

جلة شهربة تعنى الدراسات المالمة وينثرون الثقافة والفك

تصديما وزارة عنوم الاوفاف



عجلة تصدرُها وزَارَة عَنْ الأوقاف

وعوفيالجو

العدد الشامد الشاسع السنة العابعة ماي ريونين 1964 محرم رصيفر 1384 تمرالعدد 1.50 درم

عَلَمْ مَعْرَفِهِ تَعَنَى بِالْرَرْمَ الرِي لِلْوِيْرِينَ مِينَمْ وَسِرُّوْقَ (لَمَّدُ فَمَ وَلَا لِمُ

صنوبة الغلاف

بيانات إدارت

تبعث المقالات بالعنوان التالسي : مجلة الدعوة الحق الله على التحرير - وزارة عموم الاوقاف الرباط - الفرب ، الهاتف 10 - 308

الاشتراك العادي عن سبلة 15 درهما ، والشرقي 30 درهما أناكل -

السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الاعن سنة كاطة .

تدفع تيمة الاشتراك في حساب:

مجلة الدعوة الحق)؛ رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Rabat

او تبعث راساً في حوالة بالعنوان التالي -

مجلة « دعوة الحق » _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط _ المغرب .

ترسل المحلة مجانا للمكتبات الغامة ، والنوادي والهيمات الوطنية والنقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلتزم المجلة برد القالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لتشو الاعلانات التقافية .

في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الي :

الرباط العق ١١ - فسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط تليقون ١٥- ٥٥٤ - 327.03 - الرباط المياط المي



من مناظم مدينة الرياط (القنسية الاودايسة) (العنسية وزارة الانباء والسياطة)

وروسه إراسلامية

يد نظم الاسلام مطالب الحياة الاساليسة بنجعمها ولم ينس المطلب الاساسي الذي يقوم عليه بناه البياة الاجتماعية وهو الاقتصاد ، فاولاه ما همو حدير به من المناية ، واذا كانت النظرية الاقتصادية الاراى عن البحث عن العال وطريقة تحديله ، فان الاسلام قد اهتم بهذه المسالة كل الاهتمام ولم يسوع للمسلم ان يعيش كلا على الناس ، فحرم عليه السؤال وين له الطريق الطبيعي للتمول والاثراء وهو المسل والسعي يجد واجتهاد ، وحضه على ذلك ورغبه فيه بالنواب الاخروي الذي تتنبوف اليه النوس المؤسة فمما روي عن النبي (ص) في هذا الصادة قوله لان وخد احداد محلة فيحتطب فيبيع فياكل خير له من وخد احداد محلة فيحتطب فيبيع فياكل خير له من

إلى يسال المناسر اعطود او منسوه ، وكان عمار بن الخطاب (ص) يقول لا يقعد احدكم عن طلب الورق رهو يقول اللهم ارزقني وقد علم ان المسهاء لا تمطالم دها ولا قضة .

وحمد الاسلام الى ابواب الاقتصاد المعروف.

المستفها تعشيفا لا يقل عن احسن الاراء المدلية فسي

كل باب ، توضع للتجارة أحكاما والمستاعة والقلاحة

قوائين ، ولكل باب من وجوء الكسب حتى التمديس

واستقلال المداجم شابطا يخصه وقضية ذلك ارلا :

الاذن في الاحد باسباب المتافع كلها ومباشرة جميسع

الاعمال التي تعود على الامة بالخير الكليسر والربسح

يدا مجمع البحوث الاسلامية هي الهيأة العليا للبحوث الاسلامية ؛ أذ تقرم بالمراسة في كل ما يتصل بهذه البحوث و تعمل على تعمل على تعمل على تعمل المنافة الاسلامية وتجريدها من الفضول والشوائب وآثار التعمب السياسسي والمدعى ؛ وتعليتها في جوهرها الخالص ؛ وتوسيع تعلق العلم بها لكل حسنوي وفي كل يمة ويان الرأي لهما يجد من مشكلات مذهبية أو اجتماعية تتعلق بالعقيدة وحمل تبعة الدعمة الى سبيل الله بالحكمسة والمرعقة الحسنة .

ويتمن قانون الأزهر على أن يختص المجمع يتتبع ما ينشر عن الاسلام والتراث الاسلامي من بحسوث الاجاب وفراساتهم للانتفاع بما فيها من رأي سحيح أو مواجهتما بالتسحيح والرد ،

ويتألف المجمع مبدئيا من 30 عشوا من الحمدورية العربية العتجدة ، و 20 من باقي الاقطار الاسلامية من الطلهاء الذين بلغوا مرتبة المراي والاسامة ، وأن كان هذا الاس لم ينقط بعد ، أذ لم يبلغ أعضاء المجمع الآب اكثير من 25 منهم ثمانية غير مصربين ، اربعة منهم من اقطار المبقرب العربي والنان من لمبنان وواحد من السوهان وواحد من فلسطين .

وقور المجمع أن يقوم سجلسه الآن بسحث موضوع الزكاة والموارد المالية وطرق الاستثمار بحثا شاملا الاصولية وطرق الاستثمار بحثا شاملا الاحبولية وطرق تطبيقها ، كما ينظر في المقترحات الاخرى التي ابست او وصلت من الاتعال الاسلامية ليضعها موضع الدرس وسيكون هذا من مشمولات جدول أعمال المؤتمر في دورته المنبلة ، وفي هذا الاطار فسلام الاستاذ عبد الله كثون عضو المجمع بحتبه القيام عن الملكية الفردية في الاسلام الذي البناه على مفخات هذه المحلة ، فشكرا للاستاذ عبد الله كثون على اهتمامه وعنايته بالمحلة وقرائها .

العميم . تانيا: تنظيم طرق المعاملات وضبطها يرمام الصبالح المعام حتى لا تطفيى الاتسرة ولا تظهير الروح الاستقلالية فيؤدي ذلك الى ما لا تحميد عقياه من يبطرة الراسمالية او تحكم التبوعية ، ولمبقا كبان مدار احكام الشريمة على حديث لا ضرر ولا ضرار .

لم ال الاسلام الشجيع العمل وتامين جهسود الغاملين فسمن علكية الافراد والجماعات فلم يطلسق مد تحدق مال احد اذا صحت ملكيته له شرعاء حا ادى حق الله صه به وحق الله في المالي هو الركاة التي للدولة ان تجيها وتصرفها في مصارفها الممدومة . وما عما ذلك من الضرائب والجبابات فهو نسوررة تقدر بغدرها ، ولا يجوز تجاوزها عمال الى اصل المسال ، لقوله ا من الموت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الالقوله ا من الموت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا وحسابهم على الله ، وقوله كل المسلم على المصلم وحراء دمه وماله وعرضه ، وقوله كل المسلم على المصلم على المهدم والمواتكم عليكم حبوام تحرصة يومكم هما في شهر كم علما في طمات كراه الله المهد ، مهوركم المهد ، المهد المهد

ولم يحدث في تاريخ الاسلام أن أخل مال فتسمى بمير رضاد واعطى لفقير مهما أشتدت الحاجة ويلفت الفاقة ، وأنما كان التبي (س) يعتص المسلميسين على البذل ويرتمهم في العطاء من غير أمر ولا عزيمة ، فجاء أو يكر مرة بماله كله ، وجاء عمر ينسف ماله ، وجهز عثمان جيش العسرة بجميع ما يترمه فقال النبي (ص) ما شر عثمان ما قعل بعد اليوم .

واذا كابت التغوس بعد ذلك الهجد النير لم تعد

تسمع بمثل هذا اللذل ؛ ولا بعض بمجسرد الطلب ؛

والشؤون الاجتماعية للمسلمين اليوم ؛ على ما نعرف
حميعا من وضع فاسد وحالة مزرية وهسى شديدة
الاقتقاد الى علاج جدري يتطلب الكثير من النفقات ؛

فان الاصول لا تأيى أن يفرض على الاغتياد ما كانسوا
فإدرته عن طيب خاطر ؛ شرط أن يكون اجسرا،
استماليا عرهونا بوقت العاجبة لا نشرها دالمسا
وفانونا لازما ؛ وبشرط أن لانهنام راس الهال عن اصله
وحجر على الناس فيما وسع الله عليهم من بسطية
اليد وحرية التملك ،

وعنا تخطر في بالنا صمالة تحديد اللكية وموقف النسوع الاسلامي منها ، وهي في الواقع فرع من موضوعنا

الاصلي، قكل ما ورد قبه بتطبق عليها لأن التحديد اما لا يكون بعد التملك قمد اليد قيما زاد على القسيم المحدد غصب يحرمه الاسلام ويتهي عنه اشد النهي المحدد غصب يحرمه الاسلام ويتهي عنه اشد النهي المالان وقد الكي القرآن ما هو الحق منه على المسركين المالان وقد الكي القرآن ما هو الحق منه على المسركين في قوله تمالى الا وقالوا هسله المام وحسرت حبس لا يطمعها الا من نشأه يرمجهم والمسام حرست ظهورها والعام لا يدكرون اسم الله عليها المتراء عليه ميجويهم بما كانوا شترون و وقالوا ما في بطون هسده الاسمام على عليم المناه عليه عليم المناه وان يكن هيشة هم فيه شركاء سيجزيهم وصفهم الله وان يكن هيشة هم فيه شركاء سيجزيهم وصفهم الله وان يكن هيشة

ولما هم عمر بن الخطاب بتحديث الصداق ،
وعرم على أن يجعله اثنتي عشرة أوقية قامت أمراة اليه
وهن يخطب في الموضوع لقالت له ليس ذلك ليك ولا
لغيرك وقد قال الله تعالى « وآتيتم احداهن قتطارا فلا
تأخلوا منه شيئا الاخدونه بهنانا وانما مبينا » ققال
أمراة اصابت ورجل أخطا ؛ كل الناس اقفه منك با عمر،
وكف عن ذلك مع أن فيه مصلحة اجتماعية .

ان سياسة الاسلام في الاموال مبية على احسال اسيل من حرية المعاملة ودفع الحرج عن الناس نيما لم يضر بمصلحة احد ، ولم يعتبر الاسلام احل التملك مطلقا مما يضر بالمصالح العامة او المخاصة ، ولكنسه نظر في وجه الملك وحرص على ال يكون سليما ، وهن ثم نهى عن الاحتكار ، وحرم الريسا ، وادن للوالي ان يصرب على يد المجتكر ويهدر كل مال جمع من الربا ، وهو ملحل شرعي لتأميسم الشركات الاحتكاريسة والمحسارة المتعاملة بالربا ، ولكن اذا استغل دلسك للمصنحة العامة وطهر عن رجس الربا .

فاذا ابتعد المواعن المعاملات المحدّر منها ، فان له ان بمثلث ما شاء ، وان ينصبي تروت بالوسائيل المشروعة من غير حرج عليه ولا تضييق ، والنسرع ضامن له حرية الممل والتسرف المطلق في نتاج عمله، بل هو يامره أن يسمى وبجنيد وينتشر في الارش ابتغاء لغضل الله وحرسا على المؤيد من خيراته ولا يطالبه بنبيء على سبيل الالزام الا بعده الركاة التي جعليا من حفا معلوما للفقراء في اموال الاعتباء وما اشريا اليه من واجبات اخرى تعينها الحاجة وتفرضها الضرورة التي واجبات اخرى تعينها الحاجة وتفرضها الضرورة التي لها احكام تخصها ،

والزكاة تشريع غريب وعجيب في الاسلام ، جعله الله درءا لفتنة الفقر وردءا للمجتمع الاسلامسي السدي بنيقي أن يكون مينها على أسمى منيئية من التضامين والتكافل حتى لا تعصف به الاهواء والمطامع ، يهو فه تحاوز ما جاءت به الادبان والقلسفات القديسة مس الحث على المواساة والاحسان 4 الى قرص ضريسة معينة على المال بجميع الواعه ؟ اوْ حَمَد قسرا من المتمولين وتعسر ف في وجدوه معيشة من الضمان الاجتماعي ليس الفقراء والمساكين الا يعضما منهما ؟ رجوعا بالأمر الى اميان دعوته من وجيوب المسمل والسمي وعدم حواز أن يعيش الموء كلا فلي غيـــر. . ومن هذه الوجود المعل على أن تعم الحرية جميع القراد البشر ، وأن تنشر الهداية الاصلامية بين عموم الباس؛ قلو أن المسلمين التفعوا بهسدًا التشريع الاغتاهم عن الاستعطاء من غبرهم ، وليقى مجنمعهم سليما دا كيان مستقل ، وسمة خاصة يعيز بها من بين سالر السعموب والامسم .

ولها كانت الركاة بهذه المثابه ، قان الخليفة الأول لم يترد حين امنتغ العرب من ادائها معد وقاده ا ص ؛ في ان بهائلهم عليها ، وقال له عمر انقاطهم على الناة والبعير ؛ فعال ، والله و متعولي عنالا كانوا يؤدونها الى رسول الله ، ص) ، وفي دواية عقالا لقاضهم عليه،

ال الامر فوق كونه يتعلق يتعطيل تسيسرة مسئ شعائر الاسلام ، كان فيه حرمان للققسواء والمساكين مما قرض الله لهم في انوال الاغتياء ، ولذلك وتف ابر يكر الصديق (في) ذلك الموقف الصارم من مامسي الركاة واعلنها حربا شعواء ، على الراسمالية المتعننة التي لم يتسمع صدرها لاحتضال من حرمتهم الاقدار من دفء الحياة : ولم تبسط عدها بالقليل من المال لسدحاحة المعورين .

وبقابل هذا الموقف الذي وقفه الخفيفة الأول بجانب الفقراء ، موقف آخر للخليفة الثالث هو اهم مته بالنسبة لموضوعتا ، وذلك لما قام أبو قر القفاري يدعو الى مشابعة الاموال ويتهدد الاغتياء ، وينوعدهم قائلا بشر الكائرين بنار يحسى عليها ما كنزوا فتكرى به جباههم وجنوبهم وظهورهم ، وكان يعشي في ضوارع دعشق والجماهير الشعبية الققيرة ملتفة من حواسم من لعماع كلامه ، فخالف معاوية وهو والي الشام من دعوته هده ان تلقلب الى تجرية ععلية يقوم بها الموالى

ومسلمة الامصار الذين لم يتمكن الإيمان من قلوبهم > فشكاه الى عثمان (ض) قدعاه عثمان الى المدينة ولما تبين له خطر الدعوة التي يقوم بها على الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الاسسلام نفاه الى تريسة من اعمال المدينة هال لها الريدة بعد ان اعلى له مرادا -

وهذا الموقف الحازم من الخليفة الثالث لم يكن لينفد احكام السريعة العطيرة في الامبوال والروابط الاجتماعية التي تكون الوحدة الاسلامية عيسره ، ومن ثم فاته لم يلق اية معارضة من الصحابة رضوان الله عليهم بل ان كبرا منهم كان يستنكر مذهب اسي فر هذا، ويروي عن ابن عمر ، ض) في هذا الصدد قوله - كل مال ادبت ذكاته فليس يكثر ولو كان تحت سيسم

ان منشأ القاط عنده أنه كان يحمل ماورد في الكتاب والسنة من الحض على الانقاق في سبيل الله وموليها الشعطاء والتنقير من البحل والإمساك محمل العزيمة ، في حبن أن غيره من الصحابة وعلى داسهم المطفاء الراشدون وبقية المشره المبشرين بالجنه أم يكونوا يرون في ذلك الا ترغيبا في حكارم الاخلاق ولذلك كان فيهم المولون جدا كالربين بن العوام وهيد الرحمن بن عوف ، وكالوا مند الدعوة التي البدل والعطاء يتسابقون التي ارضاء الله ويسوله كما قدمنا عن إلى يكو وعم وعن عنهان لفسه الذي وعم هنا يجتسب يكو وعم هنا يجتسب

وهذا موقف الاستلام السحيح الذي يعطي لكل ذي حق حقه ، ولا يقر افراطا ولا تفريطا في جانب من الحوانيب .

وثرى بعض الكتاب يتعلق بمدهب ابي ذن وبعمله هو حكم الاسلام في هذه المسالة ، غاسا الطرف عس عدم منابعة احد من الصحاب لله ، وربما تورط في الحمل على علمان ض ؛ واتهمه يظلم أبي قتر لكونسه كان رأسهائيا يعيل الى الاغتياء وتحن تورد هما حديثا صحيحا مها رواه أبو ثر نفسه عن النبي (ص) وهو يبين أن هذه النزعة قديمة هنده وأن البسي (ص) وهو وجره عنها قبل أن يؤول الامر الى عثمان ويعامله بعما عامله به ولكنه لم ينزحر

ققد اخرج مسلم في صحيحه عن ابي ذر 1 ص) ان تاسا من الصحابة قالوا للنبي (ص) ذهب اهسل

الدثور أي الاموال بالأجور يصلون كما تصلي ويعومون كما تصوم ويتعدقون بقضول اموالهم . قال أو ليس قد جعل الله لكم ما تصدقون ! أن يكل تسبيحة صدقة وكل تكبيرة صدقة ، وكبل تحميدة صدقة ، وكبل تعليلة صدقة ، وأبي عن منكرة عدقة ، وأبي عن منكرة صدقة ، وأبي عن منكرة مندقة ، وأبي عن منكرة الله صدقة ، وأبي عن منكرة المتنا شهوته ويكون له قبينا أجر الاقتال أرايتم لو وضعها في حرام أكان عليه وزر ؟ قالوا نعم ، قبال الإسماع تقال العام ، وأد في رواية اخرى فرجع فقراء المهاجرين الى رسول الله ، ص) تقالوا سمع أخوانها من أهل الاموال بها فعلنا فعطيه مناه ، فقال رسول الله إلى مناه ، فقال رسول الله إلى مناه ، فقال الله إلى سول الله إلى مناه ، فقال الله إلى سول الله إلى مناه ، فقال الله إلى سول الله إلى سول الله المناه المناه الله المناه المناه

فهذا سيدنا رسول الله اص) يرد على أيسي ذر بروايه ابي ذر نفسه ؟ وبفهمه أن الأجر على ما جاء في الفرآن الكريم من فوله تعالى ؛ والله نضل بعضكم على بعض في السروق) فاذا كان الدين دين الله والرمسول السلم عنه محمد بن عبد المه قبو هذا ؛ واز كان دين ابي فر قلا تراع حينته مع هذا الكاتب أو ذاك ممسن بتحاملون على عتمان وشاصرون حد حيثا أبا ذر .

على ان ما فعله عنمان وان تأبيد باقرار كبيار الصحالة له ، يتابد ايضا يقول الرسول عليه البيلام قيما رواد العرباض بن سيارية من حقيث شهير ، انسه من يعبش بعدي فسيرى الحتلافا كثيرا قعليكم بسنتي وسنة الحلفاء الراشدين المهدين من بعدي عصوا عليها بالتواجد واباكم ومحدثات الامرد ، فابن كال محدثة بليعة .

ويتعلق الذين يعيلون الى مشايعة الاموال وعدم احترام الملكية الشخصية ، بقوله تعالى الكيلا بكون دولة بين الاغلياء مبتكم الايردون القصير الى المال وهى لم ترد في المال المطلق ، واتبا وردت في الفيء حاصية وهو هنا عال بني النضير الذي اداءه الله على رصوله من غير حرب ولا قتال فحكمه انه تكون لنظير رئيسس الدولة يضعه حيث شاء من مصالح المسلمين بحلاف المنيمة التي تؤخذ بالقتال فانها تقسم بين القاتلة ، المنيمة التي تؤخذ بالقتال فانها تقسم بين القاتلة ، وعدا ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على اصولها معدن الله وليخبري الماستين ، ومنا افادا الله عثى دسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا رئاب ولكن دسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا رئاب ولكن

الله يسلط رسله على من يشاء ، والله على كل شيء قدير ، ما أفا ءالله على رسوله من أهل القرى فللله وللرسول ولذي ألقري واليتلحى والمساكيان وابن البسيل كي لا يكون دولة بين الاغنياء مثكم ، وما آتاكم الرسول فخذوه ، وما لهاكم عنه فائتهوا وانقوا الله ان شفيد المقاب ، للفقراء المهاجرين ، الآية) فوضعه رسول الله ا من) في لقراء المهاجرين ويعض فقلراء المهاجرين ويعض فقلراء المهاجرين ويعض فقلا

وهذا هو مال الدولة الذي يحق أن ينال مسم العميم ، كل على حسب مقاسة ، مضافا اليسه مسأل الزكاة الذي بختص به الفقراء ومن ذكر معهم دون سواهم وفيه مع ذلك سهم يصرف في سبيل الله ، ومتماط اليه الجزية والخراج وسائر الحيانات ، ومال الدولة لا حاجة بنا الى القول اله يصبر ف في مصالح المستمين وتحص به الدولة من شاءك من الضعف ماء والمحتاجين ، وتنتزعه مهن هو في بده وتراده على بيت المال . ومنه الارضون المفتوحة والتي كثرات عن ان تقسم بين الفاتحين كارض السواد الني أبقاها عمر بياء أهلها وضرب عليهم الجزية والخراج . فانها وان كانت غنيمة حكميا ولا شك القسيم ، ولكن الصحالة اختلفوا فيها لما راوا من كبرة غلتها وسعة مساحتها فاستقر رابهم اخبرا على عدم تسمهما وجعلهما مادة لعمموم السلمين ، وروى ابو عبيد في كتاب الاموال بسنده الى عدر بن الخطاب انه اداد ان يقسم السدواد بيسن البسلمين قامر أن يحصوا ، قوجه الرجل يصيصب تملاته س القلاحيس فشماور في ذلك ، فقال له على بن أبي طالب دعيم يكونوا مادة للمسلمين فتركيم -

ودوى ايضا أن عمر كتب الى صعد بن أبي و قاص يرم أفتتح المراق - أما بعد فقد يلفني كتابك أن الناس الوا أن تقسم بينهم عنائمهم وما أفساء الله عليسم ا فانظر ما أجلبوا به عليك في العسكر من كراع أو مسال فانسمه بين من حضو من المسلمين وأترك الارضين والانهار لعمالها فيكون ذلك في اعطبات المسلمين فانا

والمهم في هذا هو التوافق على ان العيء والفنيمة شيء آخر ، والذي قال فيه الله تعالى ﴿ كَي لا يُكُونَ دولة بين الاغنياء منكلم ، هو الغيء ﴾ . نعم لما كنسرت الفنوحات وقاض المال رئي ان يكتفي بقسم الاموال

المنثوعة بين المجاهدين وتبقى الاموال الثابتة من الاراضي وشبهها ملكا الدولة بيد المستفلين لها تستخلص عليها الجباية وتجعلها في بيت مال السلمين.

رهذا حكم باخل به جميع الأئمة ومنهم الامسام مالك الذي يقول اصحابه أنما فعل عمر ذلك بعد استطابة نعوس النافيين ، والواقع أن شيئًا من ذلك قد ثبت عن عمر عبما دواه ابو عبيد ابضا قال ، كانت بجيلة ديم الناس بوم القادسية فجعل لهم عمر ديسم السواد فاشدره مسئين او تلاقا قوقد عمار بن ياسسر الي عمر وسعه حرير بن عبد الله فقال عمس لجريس ؛ لولا التي قاسم حرير بن عبد الله فقال عمس لجريس ؛ لولا التي قاسم حرير بن عبد الله فقال عمس لجريس ؛ الناس قد كتروا ؛ قارى ان قرده عليهم فقعل جريس ذلك قاراه عمر بنمالين ديارا .

واباحا كان قال هذه ليسبث ارتيسا مملوكسة الاربابيا بالحجج الشرعية ، وموروثة إبا عن خد ، قمراجعة الدولة لملكيتها أو ابتاؤها من أول وهنة في يدها رعيا لمتساحه المسلمين عو مما لا يتبعي التزاع فيه . ومثلها ما عرف أصله وأنه كان للدولة واغتسبه هوو النعود والحاد لا ده ألى المدولة مما يحبه شرصا

والتصرف فيه يحسب مصلحة المسلمين لا يعارضه

والمقصود وضع الامور في نصابها وعدم الخروج مما بيته الشرع ، واجتناب الاهواء المعختلفة ، فان الخير كله في الانباع ، والشر اجمعه في الابتداع . انها الاخوان :

خاطبنا الله عو وجل بقولمه في كتابه الحكيم الوكدلات جعلناكم امة وسطيا و للكونيوا البهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ٣ فرشحنا بدلات للرقابة الخلقية على الضميس العالميي و والهوامسة الروحية على النراث الانساني لتبغى القيم والمشيل بمنجاة عن النريف والابتذال و وللا بعوض لرسالية السماء عا يعطل حكمها من الناخ والتحريف فعلنا ان تحتفظ بمركزنا في قيادة البشرية حتى تبلغ بها الى مستوى الرشد المقلي الذي لا تعلى فيه المسادة على الروح ولا يستبد الهوى بالمكر ، ربيدا لكون كما قال الله تعالى : ١ كنتم خير امة اخرجيت للناس تامسرون بالمهور في وتنهول عن المتكر وتومنون بالله ٥ .

للاستاذ عبد الله كنون



كليمة حول الدعوة والارشاد للأستناذ: عبدالسلام الهتراس

ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن ، (قرآن كريم)

> سبق أن كتب على صفحات هذه المحلة العراء مقالا كتولت فيه طبيعة الحركة وفلسفتها محلا أياها أبي تلانة الراع :

> حية ، ومنة ، ومشاولة ، ومن طبيعة الحركة العشلولة اتها لا سمات القدوة على ان تبحث عن اسباب الفشل لانها اصطلحت معه من اول وهلة ، وتستمير في خداع تضليل نفسها بانها تسعيلي اللي هدا المردسة المردسة ، ويسلمها عنادها الارعن الى هوة الهريسة المردسة ، ولهذا فخطورة هذا النوع من الحركة أن لها رجسودا وحيزا ، ولكنها لا تنظوي على حاسة معرفة الاحطيساء التي الراكبيا ، وسدى علاقتها هي نفسها بالوسائسيل السنادسة الموسول الى الفاية ، والتحقق من سلامة المساحدة الماسول الى الفاية ، والتحقق من سلامة الكافاية وتمعيس الكافات لحاجها .

ومن سمات هذه الحركة ايضا انها تسرع الى اقول) الفاية دون ان تفكر في الوسائل الطبيعية المؤدية اليبا ، ولهذا تظل دائرة في الفراغ الواسع ، وتصبح القابة منعولة عن كل تشاط ، ومجردة عن الواقع ، تعيش في عالم الخيال .

وهده الحركة تسود الشموب التي لا تعرف خريقها : قتكثر فيها الحركة المشلولة ؛ وتعر السنون دون المحسول على نتائج إيجابية ؛ مع تبدير في الإموال؛ والمجهودات وانهاك للقوى ؛ مما يؤدي الى اشاعية الياس والملى الله بن ينشأ عنهما الإنطواء والاستهشار والتعييرة .

والوعظ والارشباد ، كما يسدل اللفظ على معناه ، رساله خطيرة تضطلع بمهمسة تتعيفيسة في مختسلف المجالات الاجتماعية ، وتقسسد الى تقويسم الاخسلاق والاجواء النفسية والروحية واصلاح العادات والثقاليد وتوثيق عرى العلاقات العردية والاجتماعية وتوجيسه الطاقات المؤمنة تعو الانتاج والتقدم ومنافشة الايكار الطارئة على المفكرة الاسلامية ، ومحارية كل مسا يعسى العقيدة والسلوك الاسلامي ،

وتملك حركة الوعظ والارشاد وسائل مهمة الداء رسالتها واهمها المستجد والاذاعة ، كما أن لها ظروفا مساعدة كالاستعدادات الروحية للاستماع والعمل ، وأن الكلمة في المستجد لتعمل اضعافا مضاعفا ممسا تفعله في الشارخ ،

وان من واحدًا في المغرب الجديد تجويل هذه الحركة من (وظبعة) الي رسالة ، ومن شبيعة الرسالة ان تكون لها اهداف سامية محددة ومدروسة ، ويجب أن ترتبط يوسائل فعالمة تمليها الدراسة الدقيقة والبحث الجدي .

ان حوكة التبتير المسيحي تسير على اساس من العلم والدراسة ، فكل مشكلة يوليها المبسرون عناية فائقة جبارة من الدرس والتمحيص ، ويدرسون المناطق المستهدفة التبشيرهم دراسة اجتماعية ونفسية وجغرافية والريغية وافتصابية وسياسية وثقافية ، وطلى ضوء هذه الدراسة يتكوون الوسائل

العمالة في الحام دعوتهم وتبليعها الى التغوس ويعقدون البؤتم ان في تهامة كل مرحلة لدراسة التتائج التسي حصلوا عليها ولمعرقة الاخطار واقتراح المعلول؟ والمطلع على لشاط المشرين وما يكتبون ، يدرك مدى فيمة عده الحركمة التبى ثقاوم الاسملام ، ويعمر ف الاستعداد الهائل الذي اتخذته للتضاء على ما أيقت عسور الانحطاء من الاسلام في المالم - والله اتبح لسي ان اشامه بنفسي التشاط التشيري في البلاد العربية! اله مزعم وجبار وببعث الصديق والعدو على الاعجاب والتقدير لتلك الجبردات : فالجامعة الامريكية بيروت تد ادت رسالة ١١ جليلة ٥ لغائدة التبشير والاستعمار ـ وما زالبت تؤدى عده الرسالة ـ زيادة على ما قانت به الجامعة البسوعية والمدارس التبنسيرية الاخرى -والاب زويمر ولامانس وطوممون وغيرهم مشهرون في هذا الميدان، كما أن الحركة الإستشراقية ساهمت بصيب وافراق تلتيسم الحركة البشيرية ومدهما بالفوة والحيوية .

وقد بدفع المرود بعضنا الى القول بان التبئير قد فشل ، ولكن تظرة سريعة على الدول الافريفيسة وعلى مكانة المسيحيين السود فيها كافية للاقفاع بان الغائبلين هم نحن - وان المملومات التي تلتقطها من حين لاخر من الذين وروون افريقيا السوداء لتبعننا على الاترعاج والحسرة ، وان ما نشاهده من افطوالات اجتماعية وسياسية وتكرية في البلاد العربية والاسلامية لسبت سوى شبحة للمجيودات الجبارة التي يقوم بها المبسرون منذ نشفه قرن او از ش في تالد البلاد .

فيل رجال الوعظ والارشاد عند ما ادركوا قداحة المسؤولية الملقاة على عاتقهم في هذا العالم الجديد ، اعدوا العدة لنواجهة الظواهر الجديدة التي تهدد تراتنا الروحي والديني ، وقد اقلحت بالعمل واوجدن لنا نخبة مؤدئة برسالة الحضارة الفريسة النبي استطهر) محتمعنا من دواسبه القديمة التبي نختف عن اللدين ، . . .

ان تظرة عامة الى حالة الوعظ والارشاد عندت تخبرنا بالخبر اليقين باتنا نسمى الى غبر غاية وتتحرك النير قائدة وتستهدف السواب ، ولناخد على دلسك مثالا من المسجد :

كنا ايام الاستعمار تشكو من الحطباء والخطبة ، وكان يقال لنا أن الاستعمار هو المسؤول ، أنه يخاف من فوي الالسن القصيحة ومن الخطب الرافعة ، وللذلك

قاله بقوض على المصلين من يتسجعهم على النسوم 4 وتقعض عليهم المعنيي ، ويمتصد بهم عن الاهتمام بمشاكلهم الحيوية ، وكنا تصدق ذلك ... واليوم لا أوط أن يكون الخطياء صورة للمنظر القديم وخطيها كالجنت لا روح فيها .. لانها لم تكتب أو تلق استجابة الحاجة ماسة ، الها تكتب أو تتقل لتلقى فقتل قياما بوظيفة (الامام) التقليدية دون دراسة الوسط الذي ستلقى فيه الخطبة والظروف المحيطة به ، والاحداث التي يهتم بها المجتمع ، والمشاكل الجديدة التسمي تشطل فكر الشباب واهتمامهم مما ينتسج عسه عسام الحديث في الوسائل والإطار الذي يمكن أن يساغده على التالير ، ومكذا يتعد بالخطية عن احتمام المسلميس لانها بعيدة عن مساكلهم العيوبة ، وقد لا يملك البعض مها الاكلمات بظهر فيها التكلف المحجوج والصنعة الحريرية ، تقرأ بلهجة عي أبعد عن قواعد الحطاية وأبرأ مما تنظله خطية تستهدف اصلاح المجتمع .

ان تحسين اسلوب الدعوة والارشاد يجب ان يقترن بتشجيع الشباب والنساء على غنيان المساجد في أوقات الجمعة على الاقلى ع والقيام باحصاء لمبدى اتبالهم وتجاوبهم مع الخطبة ، وان مسؤولية الوعيظ والارشاد خطيرة جلما ، وخصوصا في هذا العسسر الذي تسوده افكار تحمل فيها خاصة وتطرات فلسغية للحياة ، وهي تمتاد بحسوبتها وفوتها وباودها وقدرتها على استهواء المنباب لانها تخاطب نبوسهم النائسرة وتسنجيب لكثير من آمالهم وخيالاتهم وقبد تسرود امسابها بطرق واتعة واساليه ماكرة لاتهم يعتمدون عنى العلم والفن لا على الصدف والومن ، ولذلك ترى بعض المذاهب تنشير في العالم التشار النار في الهشيم وبالاخص في اوساط الشماب ،

ان العدد الذي يحارب الاسلام يتمثل في امـــم ومداهب وطوائف واديان و هو يتحصن ــ على تعداده باسلحة فكرية فتائة و وله من القدرة والمرونة والتعنية ما يضمن له ان بيلم شاوا بعيدا في تزيد في عائدت وتاريخنا وتلوين نظرتنا لديننا وحضارتنا وشل افكارنا وحيويتنا ، ولكن اخطر من العدو الانبيار الداخلي في

القيادة الفكرية والروحية ، ولهذا فان تطهير القيادة من الادعياء والمنتفعين بم هعرفة با للعدو من قالمرة وامكانيات وتحديد مكابن ضعفنا حيث تتسرب منها الافكار الهدامة لكياننا لهي الخطورة الاولى التي بجب أن ثرتكز على اساسها ، وننطلق في اضوائها وتحست أرشادهسسا ،

ان اي كيان يضطلع بمهمة الدفاع عن الاسلام والترعيب في تعاليمه ، دون ان يكون لديه الحيوية والقدرة على تحقيق لتلك الإهداف ، ومع دلك يستهر في الحركة والعمل الدائب ، يندرج تحت ما تسميله بالحركة المشلولة التي تعطي التناتج الهزيلة مع بذل اقصى جهد وتبذير كثير من الامكائبات والطاقات .

ان الدعرة الى الاسلام فى القرن العشوين يجب ان تسطيع بسيغة عسدا القرن وتستعسل وسائله الفعالة ، ولذلك نود ان يكون للمقرب جهاز للوعظ والارشاد له قيمته فى المغرب وافريقيا السوداء ، التي تنقلفل فيا الدعرات التسبيرية المختلفة والتي يبلغ عدد الميشوين فيها يتحو ديع مليون حسب ما اوردته احدى المحلات التيشيرية .

ونرى أنه يحب أن يتوفر في هذا الجياز الشروط الكفيلة بتحقيق الاهداف الاسلامية ، ونحن هنا نقدم بعض الشروط :

 ان يكون الفانمون على شؤون هذا الجهساز مؤمنين حق الايمان برسالة الاسلام وعلماء افذاذ فسى الفكرة الاسلامية ، ولهم اطلاع واسمع على التعافسات العالمية والتيارات الفكرية المختلفة .

ق) أن يسرس هؤلاء الوسط المفربي دراسسة شاملة لتواجي الحياة المفرية حتى يعددوا العشاكل الاجتماعية والازمات التكريسة والتفسيسة .. وعلى ضوء ذلك يبتدعون العلام والوسائل .

ق ان يكون العرشد في هذا المحال اختصاصيا
 له تفاقه والمان وعقدرة تجعله اهلا للقيام بهذه المهمة.

4) أن يكون لهذا الجهاز مؤتمر على مستوى اقليمي كل ثلاثة أشهر وعلى مستوى عام من كل سنة يناقش قيه النائج والوسائل والافكار وتعاط الضعف في الحركة ويرسم السياسة العامة للنعوة والارشاد كما يجهان بكون للبه مقتش دقيق ومحلص على المرشدين والوعاظ ،

أن يؤسس معهد خاص للوعاظ والدعاة ويختار لهم اساتلة على اساس الكفاءة و وتكون لهدا المعهد مجلة تبحث في شؤون الدعوة الاسلامية وتبت انكارها يواسطتها وتصدرها باللثات العربية والفرنسية والانجليزية وتوزع في اتحاء افريقيا كما يجب ان يكون المعهد مجهزا بكل الوسائل التي تحقق اخراج الداعية الماهر و المؤمن السائل التي تحقق اخراج الداعية الماهر و المؤمن السائل :

أ حيوية المواد الدراسية : كفلم النقس وعلم الاجتماع والفلسفة والمداهب الفكرية ودراسة الاديان والحضارات العالمية ، والخطابة والتصوف ، والعادات والتقاليد لمكان الدموة والجغرافية والتاريخ .

ب - اللغات الاجنبية النحية واللغات الالويقية .

ج ـ أسائلة مقتدرون ويؤمنون .

د ــ زيادة على العلوم الاسلامـــة من تفسيــــر وحديث ونقه ... الخ ،

هـ احاطة الطالب بجو ديني وبريبته على اساس التبعور بمسؤولية الدعوة ليضبن لئا ذلك ابحاد الداعية المخلص لا الموظف الهركزات ،

ويجب عليثا ان تشجع اخوانشا الافارقة على الانخراط في هذا المعهد وتزويدهم بجميع وسائل اللاغوة ليرجعوا الى يلدهم يخدمونه من الداخل .

ويعد ، الم بحن الممارك ان يسلك سبيل ماضيه المسرق وان يشرع في نادية رسالت الحضارية في الداخل وفي اقريقها ليثبت له وجودا كامة لها رسالة حضارية في هذا العالم الذي اصبحت السيادة قيسه للفكرة كي ،

تطوان: عبد السلام الهراس

مَنْ وَقِيلِ مِنْ الْمُرْفِي مِنْ وَقِيلِ مِنْ وَقِيلِ مِنْ وَقِيلِ مِنْ وَقِيلِ مِنْ وَقِيلِ مِنْ وَالْمِيلِ وَالْمِيلِ وَالْمِيلِ وَالْمِيلِ وَالْمِيلِ وَالْمِيلِ وَالْمِيلِ وَالْمِيلِ وَالْمِيلِ وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُولِي وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَلِي وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالِمُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالِمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالِمِلِي وَالْمُؤْمِ وَالْمِؤْمِ وَالْمُؤْمِ والْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ

ان ما بسمى بالايمان و هو جدا افسادى بحرم في العلم على الراح الله الله الإدابي الاستسلام المدام و كما العلم الدام و كما المدان الوالي النظاف لروح الاسلامية و وورج السلامية و وورج الاستسلام المدام الدام الاستسان مند عريق البدريج ال يسعى الى الواقف الشر على الحدة و حد سمى العالم ساء كاملا مارى الاستان مند عريق البدريج ال يسعى الى الواقف الاستان المداح و ودام المدام و ودام المدام و الاستان المداح و ودام المدام المدام و الاستان المداح و ودام المدام و الاستان المداح و ودام المدام و الاستان المداح و الاستان المداح و ودام المدام و الاستان المداح و ودام و الاستان المدام و الاستان الواقع المدام و المدام و

عدد استرارات الإنبان بحيد ان بطعن في العالمة وال بسعة عنه الفنو الذي تربعه تقام الملايات العلماء والمن تربعه تقام الملايات العلماء التي تحجيبه عن صعباء الروح و ولديك الإدار السبيط الذي عرفه الإالى الدراء المعالم الدي علمان أو عن العالم المن برقال الكلمان و العنواز الإنفاظة و وتحدول المناط من برقاله الكلمان و العنواز الإنفاظة و وتحدول المناط من در المنتبة على المناكلة الشخصية المناق و تحدول الانفاظة المناط المنا

وكم تكبول من المدسب أي بحارم المدارسية المستحداد السنتخداد السعد من ددارهم بيكول منظمرهم وهستم الراء حراب المراب المتلفة الراء حراب المالية المرابعة المراب

على الاسمان مند عريق البدريج أن يسعى أبي الواقف الرافية ما ما حي بها الطلاعاته الدفقة وفعالك ما مطنن بقسه وتعظمه قرصه حسج لبدر المالي احطائه وصواديه وان لايما مدد في الذي فيسو مظاهر البرار الإنسابية وتجريه المسلام مواكب الحصارات د دانفسلام الحصاري دو عررا فيرحف أي أسية أأميم الأفسار وعلم الما والمعالم المراد معدد المحتو کی ہے کہ سے , 94 A المرابي المراجع المعيال الأناني المراجعات مطاهر النفدم الروحي ، ولكن لا الاستكاه ولا التحال ردار بعكامتات الفكر والحكاليات الافرائد التي تحفف ل عما الإدراكات المجتمعة « الت

الإجال قلا يسجب في البطس او في الاستكناف ، ؟
عنجاد على الاستحالة الطبيعية التي حقرت حرات الاولى بيسلكي، والتسجرت مع الاستال في مراحل تقدمه، بعده بأيشيس اللاست والاستان ما و بيس الاستان الدي ربط بسيل الاستان والاستان ما و بيس الاستان عام بحله الله المولى بلاسلام عوام بعد على المواض الاولى بلاسلام عوام حدال المالي الحقة الله عالم المالي الحقة الله المالي الحقة الله المالي الحقة الله المالي المحلة المالي الحقة الله الله المالي الحقة الله المالية المالي

د ما التحريه الروحية ولا دراسات عبده عن الحسيج تساعد المسائل الحساح على الرود بالسلام العكري والروحي عبد ما يشغل عن الاستعراق في الناصل الى واقع الحجار ولكمه في الرجع لا تعلم الربكول تسحيلا سيقر ومراحل الطرق وعرضه بعود تاريحة كا فكشهم هي الى قل البراحم والجعراضة واشاريح ادرية منها الى كتب دينية تبعيل السرار الروح و وتصود بسائل تسلق سيعر و معود المنات على المنات المنت المنت المنات المنات المنات المنت الم

المعلية أحران إلياء عدة حبب واللع تكالمرحان المعار المعالية بالسابلة بمنية الجلم حراء في مظهرهم من كيل ما اكتمييزة بن رجيزف تحباه ؛ وحتى لون الأجرام لم يكن الا الإيتين الناصع اطرى برموان تكران التعاوت طوسي وابرحه والرع الاصالة في كل بسيء ، وكما تجبر دوا في أعماقهم عمم اكسسه ا من تفاوت المرابة وأصبحوا حفاة عراة مطهرا وصد يرحم المجلة بهارتها وادني لمحفاقت مر مع الصبحراف وعفرتها والمصا لملاكسها ويسويه مقراش بالراماق للاوقال جہا دیاہ دعیاں نے وہگہاں ہات لمه د ځې د السام عالي و توليو لله أفواهم أيمانا وأكثرهم لحنساية مالاسين عسيرطي أبيات وستطحها وما أكتبسوه متها كاشمهم أبوحيسه أن سف الله حطبتهم وشلوب عم اقترقت أيليهم ومل عليتهم فلبه باسو تبتهم كالربشعر الناس احمعون الهسم م يصيحه كبلا عن لحم ودم والصفيه والبعا اصيحارا شبيباً من أنبور يبوجه إلى مركز الأشعاع متحديا اليه

قعد عدد هده الارواح سيسة الى ربيه عملت المعلمة عدمه مسبها عبر حاسه الأماية على معد المحتدداته الماية على المعرد المعتددات المعتدد الم

بعده من انتصار من كما أن بدية الإنطلاق بالابسيانيــة بما تتجعق بماء بهاية الإنابــات ،

الروح الاسلامية أنى حركت عفيه المؤمنين في عصر النبي وحائب ثورة عارمة في أعمادهم 4 تجعلت مبهم حير أمه أخرجت للناس تأمر بطعبروف والاستبلة فالما تشانوه بالمعاملية السلام، ونتهى عن المكر لأسه منكسر بصيب الاستالية يسوء كبيراء وبعصم وخلاتها وواحهما عن الكعاج لتحيمتن الألبياسة والسلام ﴾ هي الروح التي تشد تها من الوعوف عبر المدام الاللي الشي وكبث ثوراد الإسلام، وبعبي روح صروري أن يتوودها المسلم اليدم فيظل في الوحسلام " بلاسه بنصر کمل و صرار که ج د و تخیر اید اینه . واها كان المسلمون اليوم بعاس وهنا ؛ وقرعة ، وتعالى الثير من شيابهم معدانا في البنقسة تعميدتهم ، قال ذلك لا يرجع الى الاسلام يقتر ما يرجب الى وهبن الروح الانسائية ووضحالة فكر الكثاب استنمين المعاصريين اللبن جَمَّمَت جِنُوهُ اقْكَسَارَهُم ، وَتَكَاسَلُتُ قُودٌ فَكَرِهُم النامع حجة الخصم ، وبرد كيد المربص بدى لا يهدم التعكر الإسلامي الالبهدم من ورابه وحدة صف المسلمين بنسيل ابتلاعهم واستعمارهم فكنزك وأليب أذا عبس استجمارهم مينامينا وعسكسرت وافتصبناك كا وتذلك بدحلون من النافلة بعد ان حرجوه من أبياب

ان الروح الاسلامية التي حركت المسلمين الارلين،

د على تهضمت الجديدة لتي لن تكنون الاعلى

درى علامي تحص حصد تر ما حميدا،

وللقاطعة بهلا وسموا، ولاستديه معلام وتضامتا، تلك

لروح التي تستهين بالماديات ولا تجهل بالتوة والتعالي

و ليطش ، ولا ترضى الاستعلال والركون الى استهائية

مضعيف ، واتبا تركين الى البهه باليهين والتعة بالله

والعمل المنواصل لحلمة العقل الاستابي .

و شأ وهنت هذه أنروح أليوم عين واحب المكرين المستعين أن يعيدوا شيابها من جديد > على يقيد الله مقوية من يستعقر دُوب الباس كاهية ولا من يجيد تفسيه ولا يستعقر دوب الباس كاهية ولا من يجيد تفسيه ولا يجيد الباس كامه و ولا بني يستعين الباس ألى الاستقلال والظم رالبطش والانابية و ولا من عبد البلدات الميمودية بين الباس في معيدهام أو في أم يد فكدا بنات ثورة الاسلام مستحدة يقوتها مي يبلس من يبلس و منولة لا تنكسر و فوة لا يخدل > من عالم المحديد الموس والكهام المحدي الكالم والكهام المحدي المناس والكهام المحدي المناس والكهام المحدي المحال المحال والكهام المحدي المحال والكهام المحال والكهام المحال المحال المحال المحال المحال المحال والمحال المحال المح

والبهتان واستنسخه و نظلم من عالم الوصوح المحكل لا عنت فيه ولا يوبر اولا بسيعي ولا دعاية اولا عدم ولا عدم ولا المدود المدعدة ولا المدود المدعدة والماجر منه المحجه فلا يحدل المن في مات فيه على حدو عوضه الله حدرا من دياه واستندله من الظلم عدلا وص الظلام نورا الا وس الصعف قوه .

ولى بستيد الابسين هذه الروح الا مين معيسي الاسلام الاول حيث كان المسلمون الاولون المستصفلين بقووا وكالوا عاجرين فالبصووا عان الحسج بذكر المالم وهو رفاده على ذلك فيو المؤتمر العظم المدن لا ستيسي الملجسات ولا توصيحات ولا أو عن آراء بيه عالم والدي تشد أراها عاطفة مقدسة تستيهم المسلحة والمائة المورية والجماعة وبعرون بيقة القنوب وهيسات الروح الالا تحتاجيون الى لعالم رسمية للتهاهم والتحاطب الواقع لا تحتاجون الى لعالم رسمية للتهاهم والتحاطب الواقع الصاحق منادي المائي عالم الايمان وورع المان والمن الصاحق المائية والمناحون الى عالم الايمان وورع المان والمن الصاحق المانية المان وورع المان والمن الصاحق المانية المانية المانية والمناحون الى المانية الإيمان وورع الماني والمن الصاحق المانية المانية

عيدما بصن المؤمد في البرحدة تهقو قلوبهم لدكر لله وتتحكم في النسر عوامل حديدة تصلى الانسيان بين عليه و العام الجديد الروحي الذي يتعرف عليه من حديث فيد عبر جا اعدده من نبس ومد بؤيره اللوق من الواب و واصبح سيسام شعاره العديد و واعليه كليته المائورة و على تقي احدد المؤمن التي طبه عبرات السلام و وسما الى تلبيسة دعوة وبه و وكلم تجددت الاحداث تجاورها في بحدي الى تلبيسة عبرات مايل بما صريه أو يتسيه من الله تلبة عبر حايل بما صريه أو يتسيه من الله قبله

وبعن مما يثير الاسي أن لا نجد الحاج المؤمن من التسهيلات ما يساعده على أداء حجه وتلبيه د عي روحه وليس أدعى أل الالم من هذه البنانة النسخة في (حده) المسماة بهدينة الحجاج . . فهل كتب على المسمى أن

تكوثوا متسخى السلامين مثدرني الطرقسات ادودسي الإسلام هو الدين الوحيد الدي يوحب البطاقة ويغسرها رك (من الأيمان ٤ وهو أندار أوحال بدي أصل لمؤمس دلاعت را طهرد العدد حميم سراف و كل يوم 4 وهو الدين يوجيد (الذي أتبيس حصيره بدين بالنظافة وتعرش شاء الحمامات في ملمها و فراها ؛ و الدي مه ما حاربه المسحية في اسبالنا كانت تعفل ايسواب الحمدت التي هي عظهمو الحضارة الاسلاميلة . هذه الحضارة التي لم تقر بينا غير نظيف ولا عماره غير مستوقيه للماء في العصر الذي لم تعرف صد بدرساي مستعجم ولا منظفة . أن صبيبه الحجاج) وصنصه في حبين الحضارة الاسلامية كما أثرها الاسلام ا وسبعه انوم حكومة النصواق بقدر ما الوم العجاح العسمم لدين يرصوبن لانسبهم إن سبحوائ حماد الاوساح ، ولهدا فان عرا واحت الديار السلامية أن علي حكوم الهناب بوراره بشؤون الإسلامية ٤ وآن برود العام بيرييات اوليه واحيد بيه خال الله بيه اوادر السويرات. النوحب . . - سس المدين الإسلامية فروغ جمعية تهم ريون ۽ انسين ديدي به انسان يا ملك من الإب عدر في المحجج) معارعات أوبيه ويوازد والتعليم لا لا الي دا لميل ا فيه يبيل تعالق مان دو مو د می د فه خو د میرد وسائل الراحمه ،

به من السهل آل تسمق عملها مع اعتباد المعدات المهدة بالمحياج والعياس المهدة والمختاج والمعالم المقلس في المحيام المعدوف وحفوضة وواجباته والمعانة ومسؤوساته والمعانة والمعانة والمعانة والمعانة والمعانة ولا يعرف التراماته بوصوح ازاء المحجاج كاوال كل من المحال عمله المحيارة بعرف بعد هاه الإسراء والمعانة المحجاج المحيارة بعرف بعد هاه الإسراء والمعانة المحج واعداء المحيارة بعرف بعد هاه عيال المخيم المحج واعداء الموسنة لمحاج المحاس المحيان العيش ومعدات عاملاً حاشها بلال الإنسانال بسؤول العيش ومعدات مشاكل الحياد المومية والمدال

ما الميني الاسيري الأمن ولاناه محرفبردلسع مفاجى

لهم فاسهد مال حال الماهدي

اللهم فاشهما أن المستعين الأوليسن فعاد أدو فرسالة و وبنعوا الأمانة وكسوا لهاجبي الأسلام محد أن فرول معالمة وأو نعي صدادة وأن حهله الخاطون من أناء الاسلام النوم ...

اللهم فاسهد وأنب حين الشاهدين أن قتسله لل مسلم الباهلي قد ساح تحب رالة الاسلام للحشه في الارعى ، فقلح يحارى وسعر قلد والصغد ، ولعمل قد للارعى ، فقلح حلى وصل مدينة كاشعر ، وهي أثنى مدر لللد الهلد ، حلى وصل مدينة كاشعر ، وهي أثنى مدر للد سجد لله شكرا ، ويسلى ليها مسحدا هام 714 م 95 ه بلكون مبارة للأسلام ، تم حصم الارتان والاصلام المصلوعة فيها والقاهل في الدر ، ولعث برسالة ألى مبرطور السيل ما در يا المراكة عام 196م . وذلك عام 196م .

اللهم فاشهد والت خير الدهدين ، ال عد بن ما مع وصل بحيشه الطاعر الى المحلط الإصاعد والما ولم يردد شيء في شر والله الإسلام الاللحق ، وأل موسى بن تتسر أعلن بعد نمج الإندلس اليدور حول أسجر الابيس حتى يشل الشام ، لولا أن الحصفة الأسوى الوبيد بن عبد لبلت السلاعاة الى دمشق ، وأل عبد آلرحم العافتي قد سار بعسس لحب مي الاندسي بي وادي اللوار في فرسند ، وبعدم حتى مدينة تسور ، ين وادي اللوار في فرسند ، وبعدم حتى مدينة تسور ، ين وادي اللوار في فرسند ، وبعدم حتى مدينة تسور ، وقف سندا فسما أمامه ، يجانب أورن كلها ، ففي الموكد ألي دارب حول أ بواسله ؟ و أ بور أ يوم الجميعة 7 شعبان 114 هـ 2 من النوبيو 732 م ، هـرم حسشي شعبان 114 هـ 2 من النوبيو من بعد من المعركة الماقعي ، وبدل العائد في واستحب من بعد من المعركة الماقعي ، وبدل العائد في واستحب من بعد من المعركة

من المسلمين في ما وراء جنان البرائس ۽ رکاسيت مدد أنهرتمه بخداج كنازل مازبل أيجرماني ألكار ويبحى - مقلحه بيساريد التي استيرث في السائد التيبة ففراد المستمين ملياء ومصيع جميع ممام المحساره من بنديها ء واكالب هرابقه العافقي سهائاه بأمعه للاسبلام والهستيس والاستيجه محبح عر سحن ملصى الاسلام المسرق ة وقيها نقرن المسيو كلوه فارين الأستاد بمدرسة اللعاب فسرقيه بناريين ه حدیث فاحمه کانت می اینام بقحانه در بر ب علامساهمه في الفرون الوسطى - وعال أن الجها ال . . . لد محاديمه وصعه عميقته من التوجيل و الدائم الداران والراسلا باليسلان وعبي تيلا التهسلة وهده التحمة هي الاستمار استستس ألمدي بالله باعلمي And the second second العرب المستمين عياده السافعي عام 732 م 114 ھ -فقى ديگ الموم أنف ووم لمقيم إلك يطلبه الحي الوراء لمالمة أراء الكلي المسرة النابطيوف في خديسون الما الترامدياء في السيسة وعراط الما وعرابة خاطئه والسناهارة والأنم الدقين آخذ منه كا ما عساها أن تكون بالإداء أنفر سبية بالوا بعلجا الإسلام عمراني للسبقي المستامع - لار الاسلام مجمدعه كل هداء فحصصها من الإهارال وأبالمار وانحراك البادى وقعب فيه (عاليا (القدعه وسواها) في حنى كبان السبد في قلب آلينا ، يرفعر في طي الأسلام

اللهم فاشهاد وألب حبر اشتاهه بن أن أيطالا من العرف الهستمين ، فقد فتحوا الليام ومعبر وشمسال اقراعيا ، وتحطوا حبل طارق فمتحوا الإنسسي ، وعرف

اوردا ه وال المالا مناسخ من العرب المسلمين لاحلوا حرر ألبحر الابنعي المبوسط : كرنب و عبر في وصلمه ورودس وسواها ه واذبو فيها يلتود الاسلام - والسوالمستحد والمدارس والمدالات المعسمة ، وأعبرها العلم وهبئوا للاسبيان كل الاستناب المعسمة ، وأل الطلا أحربي حميرا لاجره الابتلام الي فيرس والعاسميان والهند بالاتوا بها في السبي - ولاعوا الله في العلالية والويسة واراسعتها وجويها وقريها ، وماحوا فيمالا مي وصبو الموقق وشرقا حتى للموا مقاهمة سال في حيولها الاستمالا في المدالة في الالمالية وحويها وحويها المناهمة الانتمال في المدالة المدالة في الالمالية وصبولها المناهمة الانتمال في الالمالية وصبولها المناهمة الانتمال في المدالة المدالة في الالمالية الانتمالية وصبولها المكاني في عداله مو في علايا المناهم والمناهون السبقي الى كل مكان في عدالم مو من الانتمالية الالمالية الالمالية الالمالية المناهمة والمناهمة المناهمة الم

الاول ، سواحن الشام والاندثين ، ومنها النفن "مــــ الى المحتظ الاطباطلي ؛ وتوعلوا لبله ، تنفيزه في عرف الجرائية ، وقار الحالات الله

وقد ي - حصر موت ، حيث اظهر العرف حليه ويساله موكيوا البحر الى شسرق فراهيا ؟ وكوسو ممالك السلامية في مدعشم ، وحزائر العمر ، وربجيار، حيد في التي بتحدث عنها دائره الغمارف القريسيسة ، وهم الاسلام برمبيري ، ووصل لى حثوله افريسيسة ، سبالالله ، وقد التشرف فيها الهساحيات ومدارس بحفظ القرار ، وابحة الحصارية الى حوائر المجلط بهيدي ؛ كلدية ومادية ، دب

والعركن اشائه هو الملابق محيث برسم فيهاسا مم استلامه اختصا حاود وسومطسره - ويوريسي ا وسمير والعليلين - والنشارث في جرد المحلط الهادي ووصلت الى ١ مورث وارن ١ في استراك ،

ومدارسي وحممات ومكسات وكتب نعاد ياعظابين ٠ ثم بجراب البيار ببعداد مراكز الحصارة العانمي عام 6:66هـ ير منفوط، الأنكسي عام 897 م 492 م وسمير أتمامي لاسلاميه فنهده واحلاء النسلمس العرب عن أراعسهم واحراق الملابس من الكنب أو لقاء مشالاتها في البحر ، حاء كل ديث شي ويبلا على المسلمس في النعاء العائسم الاسلاميء ولكن فيح الأتراك المئمانيين بفسيطنسه عام 856 لا 1453 م احج الخماس في صغير الملا . _ من العسلمين ، واشتقاف البكتات الهرج في حد ٢٠٠٠ م على المستمني وكثلث فاسكودي جاماء 🕟 🛴 A A ALASA L L A B A . العالم الاسلامي من عو لدهم الطائلة . ا ے در ماہ مملت ہے۔ ص دنك معولا هداما في صوح انتهضه والتختيارة الإسلامية منماسكا سامحا حلال القرول والإحيال د و لدي حدث ے بارح سارھا بہ وجید س جهارا المملح في دلم على سبله الفللم جرمتنا المستجنة من ميراث العشرالة القائرمة والسنام جرمت بعد ذلك من الإسلام - ابد دست بالاستخام تك مهينية العظلمة ما معانبة الأمليسي المعربية + وتعلا أ آ لايها بنات من احتول رفيعه ، ومن غرابيو شريعته ، فهم من عرابر رحال وأي رجسال - أن نسبك العابسية الإسلامية لم تبكر التعناداء يسن أحاسهما بالأيحمالياء والبجب ينا صدرها با ولصابه فاسلل الصلسيون تساك بعدينه عقد ذلك و كان أولى بهم أن يستجدوا لها على لتراب ولمندوها ءاوبه مدبئتا في هدا أغرث ألناسع عثيرا الا تعبراه والبه بعالت مدسة الاسلام في ديستك

_ 2 _

هذا هو ماضي الأسلام المشوق لا و ي ماضي هو لا الم ستصر الاسلام في حرسه عصبور الحيسل والوحشية والطعال لا الم يؤثل الاسلام للحضارة سان رائم وال والقسطاط والقاهرة ودمشق وحكه والمسه والمصرة والكرفة وبعداد ويجاري وسطرهباء وحرحان واصفيال و وسواها من عواصم الاسلام الكوى لا اسم جور الاسلام بعسلاء ويرقع من شان المستضعفين في لارتو لا الى عير ذلك من حلائل الاعمال ،

وهن تنسى فضل الكنائي والعفراني وابن سيما وابن رشد وابن باحة والعسمين بن الهيئسيم والرالي وحالر بن حيال في تطور العصارة ؟ .

هن تشبي حهود علماء الاسلام والمنه الكبان من امثال: مالك والشبائعي وابي حتبلة واحمد بن حتبل ا

هد هد د سا نهده التر الدرد المداى المجاهل المناهسية المسلح حارب الاسلام روزا ويهان سبب كل مصائل المسلمين وحضارتهم له ، وجنسي الثمار التي عرسها للمسلمون في شتى الواحي ، قلم لكتلف العربة الدين قادوا سعن تولميس ، ولم يكتلف طريق راس الرجاء التماليح الإ المسلمون الدين كالوا ملاحي السطلول قاسكودي جاما لقياده الريان العربي ابن ماجد ، ولم يهتد القرب الي تسرات الاغريق الا يحبود العلماء المسلمين ، وعللمك كتلف العربون العرب عاضيه ، واحد نتقب عنه ، ولم يهتد العربون العربون الدين كالوا حمدة الوية الحسارة الدالية

- 3 -

واستدار الرمن دورته ؛ عجارت الدرب الاسلام في كل ميدان ومجال ؛ وانتصار على المسبعين لجهمهم وعرودهم وبعدهم عنن دوح الإسسلام ... وكنان الاستعماد وعزود المسيامي والعالم والجدماري للعالم

لا ملائي ۽ زرفة ارد سي ق آڪ ان تقلق ڪارت مانيانه آچاي الان الان بهت ڪروب الصيبيمان

يد حع س 67 كال درية كرام م س ا اللي

ومن صل و قف كرومر في مصر بهاچم الاسلام ، ويهدد انتفاقة الاسلامية ، ونعلن الحسرب على كسل ما هسو اسلامي ، ويسبا بسساده النفاقة العربية والمتعمين على استوبها علام ،

ولكن زعماء العام الاسلامي بهضبا سعت الجمارة والأمل في فليب المسلمين ، وجاهدوا في سبيل تحرير العام الاسلامي من سيطرة العرب ، بعاملت تشبوات حره جريّة ، حمل لواءها أمشال : الاعماللي ومحمد عبده والاعام المهدي والامام السنوسلي وعبد الفادر الحرأبري ومحمد الحمس وهبرهم ، وكانت اهم هذه الانحامات الحديثة : حركة الانحالي الاسلامية ، الدي كل شماره : لا الله شير اخلاق ، ولا احلاق بمبر بمبدقه ولا مقيده بعس بهم .

لعد المرت حركات النصبال الاسلاميي لعرات حيبة في كل مكان ، وكما احلى المستمون الاستعمار من بلادهم ، لا يد يهم من الكفاح مرة اخسرى من اجمل بعر ر الثقه يعتمى ، وبعث الامل في صدور بيلاسن من المستمور ، وتعوية عقيدتهم في الاستلام وماهمه ، وحسرية وتعدية وتحرية وعيرهم سياد من يالمرصباد ، ومادية ووجودية وعيرهم سياد من يالمرصباد ، حدد لا مادا الما يساس حين ،

المان داد باه السلام الهمام عربه في المحت عربه في المحت الأمام المحت ال

ليبيا : البيصاء : محمد عبد المثعم حفاحي



مُوا زنت بين الكومبيريا الإلحية وقيصة المعاج ولأسنان تحرعبذلاللي الكنابي

وبمضى المرء يمحث عي تلك القومات تسدرة مسن خلال تنحصنة الاديت للماع ، وتباره بنن تتابه الاثسر الفتي ، وأحرى قسما مهد لظهور هذا الأثو من غوامسس البيلة ودواعي العصراء وهكدا يصطر حلال يحشنه أن تحوس خلان دورف طونية او پرود سيلا تناي په قليلا او كثيرا عن صاحب الاثر الإدبىء ونفصى عليه البحث المحرد والمسبئي معدال بجمع اجراء تلث الحقيمة بجساء سقر طويل في انعاد مختلفة مثها النعم بينى وهمهست المعاد الشنخصي للإدنب ومتها المبعد الفلي للابر الادبي وادًا هو عشطر أنصا لكي تجدَّثت من سر أعنف رسة الكوميات الأعِمة أراسيم من تأجيب دامي واحداثه وسنه وحتم عصره بهياعي ذلك ثفافتينه وآباسه ، يبويه عدد الداع من البحث قد نظمه علم حقالت مدهب أو مع حاب با إلى سومعها ، ولكم الحفائيين الم " تعنى شه - بالتي لا بحوة الاعراض عنها لمجرد الهاعرالية لد مساحلته وأمما لا تتفتق وما تعتقده قد الل فليوره ما تنت لحفاسة ألماني بلاحيم الالحاب الكومنايا الانهية # أن أصول هذا الاثر الفي أنحالد لسبته حديدة ووليسته عدضرها العيالية مبتكسرة ا

والما هي أصول وعناصر عرفتها آداب بدينه معتقده ساولها دالتي السنفر وصافها صهاعة جديدة معرفب عليه حدة حديدة : وأنفح فيهد من روح شنفر عافري ا فاستوب آثرا تونا بنور رؤيه الانسانية في المالم الآحر من لحدو دقيع ،

المحمة الابينة ؛ بل ولا تتنافي مع منه الاصالية في أي ائر آدبی آخر نصمای علیه ما تصدق علی آلکومسامیا ا لان الاصالة لا تعنى الفعلاع الادب عن كل مؤثر يربطه سيشه وعصره والمدتمسي اسه يستفسل والصيافسة اب راجه المان جو برؤى دانه برؤى الإسبانية كلها ميان حلال داته كاسمان وفي عمل الصماعة يصبول لالسور TANSON ان الحصائب انسي تعيير الصفريسة الغردية بينبت المصل ما في تلك الميقرية وأعظمه للاتهاء س لأنها بشيمر في حياياها الحياد الجماعيسة بعصر أو علته وترمو ایما ای تعثلها ، وحن ثم رحمه اطیاب آل تجاول معرفة تلك الابستانية التي أفصحت عن تفسهما خلال کنار الکتاب ... وهکدا نضطر این آن تستسر فی المنطن بتضادين البسحاس الاصالة وبرصحهما ي مظهرها الفريد المستقل الموحد ايم لدحن المؤنف الادمي ی سلسلله ؛ ونظهـبر کتب آن الرحـین انصفری لباج سسته ومعشل لجماعسه ٣٠٠

واصدلة الكومنديا الألهنة بدانني من هد السوع ابدى لا تتراجم فيه صورة دانتي التردية مع صنبورة عصر دائتي الحماعية لا فانصوريان منابعات ولا تطعس الوان احداهما على الوان الاحرى ان لم تكن كل منهمنا عنصرا فكتلا بلاحرى ومساعلا على يروزها ،

رعا بر دائية على الحاليق و سيسه من من سيسه على الار الادبي الكبير بلغالم الآخو ومن الكبير بلغالم الآخو ومن التسميم الذي يحده لنعالم الآخو في الرحيين الثانية في التعاق الإسلامية ، وهو قصه المعراج بمحمدي كما النهاب الله في العصور أوسطلي وحاصة بنس عصر دائتي ، دعى هذه الموارية با فة نشراءي السعون وكالية بنال من قبية الكومية بالاجماء بالمعمد عن أصالها بعد عالم ما حديث بوم ضع المستشر فون وعبي راسهم آسين بالمعرض به تعد قبل .

عاش دانتي في استبها الإحراس العالم المالية عبر المدلاد و وي عدر الربع الإول من العرب الرابع عبر المدلاد و وي الرام من الرام كالما تبعضض عن عوامل بهضه اورياء المتلك كالب استاده الالاسناء للعدى بعدصو خدادة الماليكو الدولان و يفكر الإنبلامي و كار عار الالله المدالي و عدل الماليكو وحال عرب الله و وحال المتلك والمالية المتلك والمتلك وحال المتلك والمتلك المتلكو من الله الله داني ظهرات عالج بالمتاث لفكار الماليكو والمتاك المتلكو المتلك المتلكو المتلك المتلكو المتل

بعد الاسلامية والتفاقة العربية المحدد والسعاع التكرية والتعلقة العربية المحدد والسعاع التكرية المحدد والسعاع التكر الاستان والتحديث والتحديث الاستان المحدد العربي لم عكى السب و المحدد المحدد والشام الالتي عقواف المحدث الاسلامية والمحدد و

د حد وحد الى الثعافة شر حربه بد حرب ديت المداع الثاني م 1250 م المداع ا

ه ۱۰۰۰ په خد مې بد عله رخه ۱۶۰۰ تو بد بلې بد خلامسته

ست الرال المعنى التي المادة الفار المادة الفار المادة الفار المادة المادة الفار المادة الفار المادة المادة

و في فقد كار دايس البيجوي كواخد من كسال منتفي عبود فقد اطبح على بعدية بدوعة عسه الموارد . فيه قد دران على طل بعدية الطن نشرة درانة دايسة دليسة على بقد دران على القديس توعيس الاكم من على بقد در الدوستكان الفتي كان به طبيع المنتكس السبي فسي لاسلام بن بعديم الدوستية - جاهلة المرة دايس السبي بحال الشيام على كل منا اتبح به على على الشيام بوال المنتقة التي تحدولها اللائيسينة والفرنسية من بوال المنتقة التي تحدولها اللائيسينة والفرنسية بالاستنادة الى درانية الحالفية .

رحيلا بيسج افته الثقائي بي الخد الدي دسته لا عكل أن عكيل عرسا هن النفاقة الإسلامية أو عني لافن عمر كال قد نقل من علق النفاقة إلى بلاسية والفرسية - ولفية أسرو تأمين بحين كنب وأقاضيعي والمثنية فتصيلا عين العليوم الكييري كلطب بالغلك والحكمة والكلام وآراء الصوفية - وقا شاع في الباس من فتصص دايي تحيل فينة أنمواج التسوي مكسيا المبدوة بسية ،

بها لاب فضه المعراج الإسلامية أهم نقف الآبار البي تعتمانا أليسا فأب سبل في أسائيس على الكوميلاء أن الكوميلاء أب بالدولة اللي فأم المحرث البي فأم المحرث المحرث اللي فأم المحرث ا

المان المان

ر صد درم مستمرد الد ي سبق ماسوس و كتابيه الأفيول الاسلامية الكوميدة الألهبية الد 1919 م والمبي كان منعيها أن هذا الدحث الكسير تيني الى أن دانتي في الكوميدية لسنقي عبورة وتضميمة لمديم الآخر فيها من مشاهد لعظم الآخر كما شيورها الدين الأسلامي و وله كنان هيدا العربي مجرد اختمال بحياح الى الكشف عن واسطيه

وقد أنهى بحث تشيرولي أي ال ترجعة قصية المراح الاسلامية كانت متداولة في القول الثانث عشر الأوكان بها تأثيرها في أومد طا العبيراء والانساء ووحس الكبيسة في كبل من الطالبا وقريسا واسباسته وأن داني يوجعه من كبار مثقتي عصرة كبان مطلعها على هندة القصية .

تأتي الكدميديا الإلهاق في صحافتها المسة لتعطيع بشكل لا على عمه مجال الشبث بعله هذا الأثر الادبال الاطالي الكبير بقصة الاسراء والمعالز الاسلاميات في بصحيمها للعالم الآخر وكبيل من مشاهدها وصورها للعالم الاحروق في المردوس والعجيم م

ي ما ثب من بدائج البحث وم، كان نسواله من دور في الفرون الوسيقي ان مشتاهد بعالم المعراج وتصميمها بنه لم الأخر من تاحية

وفي برات الهمد تحدد صورا سمعية بهذه التعمير المعرودة في الدعدت الاخرى و كما يضعد عسارا مس المعرودة في الدعدت الاخرى و كما يضاح الى معام رب الاربات وفي الادت اللاتسي وأسوناتسي مساهما عساء الاوان والتفاصيين عن العالم الآخر ما وفي تراث القرول الوسطى فديسون وفعاصون لحدثوا عن الدم الآخر من الشهر آمارهم عظهر القاريس سارات .

الا أن قصة العراج برسول لاستلام محمد السن كانت الله الدرا من على عال وردينا كنان ديك سبب النظور الكنبر الذي لمعنه من روعة الحيال والشخيسي على بالد الصوافى الكنسير محسى الدين ان عرسي ا 560 هـ الى كتابه العبوحات المكنة - وهو الاس الدي وقف عنده المستشرف بالاشيوس هو لا في معرص الم الرية بين تصور العالم الآحد وتصور دائتي ،

والوقع لل هذا استبشرق في كتابه الالاصول الإنسانية المده بيست في الموارلة بيسن هذه بيستها المالية الآخر وفتي قصة المعلم على الموارع وفتي المعلم على الدالم الآخر وفتي عربي في أن فتسه الاستراء والمعراج هي التي وحمد المن وهمي يفكره الكوميلية الالهماء والمعراج هي التي وحمد المن الشعيف الاستيامية المحلوث وحفظا بيسمة الموع مسن الشعيف الاستراء في العالم الآخر الموسل المناس الموسل المناس المؤلس ماثوا المؤلس على والمناس المناس الموساء الرؤى كال مباثوا المؤلس على والمناس المناس المنا

ساه چا کی سب بنیای و دو د

ه از المحادث المحادث المستوات المحادث المحادث المحادث المحادث المحادث المستوات المحادث المستوات الأرض كالموادف المحادث المحاد

ما يدامه الرحلة في الكرسد با الألبي د ب د ب المقاب ثوم معيق ، و معاشي من سب المقاب بي د ب ب و فيه بو فيه سرل دائمي الي دركمات المحيم التسم حسي الدرك الأسمل حيث الدال الأسمل حيث الدال الأسمل حيث الله الله المالية المحال المحال

و معدوض سببس او سول في وحشته في قصله المعراج كذابات ومرية هي في وواية لمن المعجور وملئ الدنيا ، والنسج ربن التسطين بن دوله أحري المبرأة الفارية عن الاعراء الشبعاني ، وفي روايه تدلته عمريت من المحن بطلبه شبعته من بار ، أب دالتي فيعترضه هو بد كسات ومرية هي الدئلة ومر البحل والاسلار مسولة الكرياء ، والعهد ومن الشهود .

واقسام العالم الأحر عبد داني سدا ۱۱ دالسهو ۱۱ دهو مدحل الحجيم وعفر المعتماء الذين سنفوا المستجهة او لم يهتمو الى تورعا ما الحجام دو الدركات السنيع المطهر وهو مهر صروبي من الحجيم مي القردوس حيث تتعالى تسلم سماوات كل سمساء مستوى من مستويات الفردوس -

ما تصوير التحدوض الدينة الإسلامية بتعاليسم الإحرافهالك أبحثة دات بمرادسي الشدنة وهي دار السلام وحية النوى ودار المريد وحية على حداد المريد وقل الحديث بدار المريد وقل الحديث بدار حداد المريد وقل الحديث بداري الحديث بالمادة وهي يساب براد المحدة وهي يساب الحدة الاربى و وستعل المستون الى الحدة عن استعن الى

على دوما ، وهناك البار ذات الدركات البسع ، وهناك نصراط المضروب بين طبري جهتم غاوهو يقصي السي لحمة وهباك تن بين الحبة والبار هي الاعراف متسور دا در الدار له السمعياء علقات الحصيم ولا تبسم

له بدارئة بلمح أن الجنة تتدين الغردوس وأن الصواط لمائل المجمورة وأن حهلم تقابل المجمورة وأن اللماء مقر المعلماء عامد الدارة المدارة ا

بعد دیک تعامیه استاهیگ فی گیل در است بیلامیة المدهه الدانیة مشاهده بعدات ا استاجه بعیم کنتخلاب سیارة حتی تنمائیل طریسیا وتحیف در در دی هذا تصدد بعول آنجل باست.

له وكلا الدليلين ادا وصل بزاره الى سماوات التحرم دعاه الى عمل الكون المحتوى وصعره ، وصعة الشهد الانهى في كلا الحاليان واحده ، فالله مركب أو للطق من الور الناهر تحيط به نسبع دوائر ذات مركز واحد ، وتتالف جده الدوائر من الملاكبة محشر ديان للمصيم لى يعمل في صعوف تشعث متها اشعنة مان الور ، ، ، والرائر يتامل هذا المشهد الاروع مرة عندما ينتهي من صعوده ومره عندما يمثل من بدى المرش المنتهي من صعوده ومره عندما يمثل من بدى المرش المنتهي من صعوده ومره عندما يمثل من بدى المرش المنتهي من صعوده ومره عندما يمثل من بدى المرش المنتهي من المرش المنتهي من المرش المنتهي من المرش المنتها المنتها

ومثن هذا التمائن في التصوير بحده في مشاهده من تحصد من حصد من السامد من قصة المعراج في ملحصه المالعواضيف الساود ومطر الباو و يحركه المدائرية المدائمة أقوم والطمان سادون مسوت و سحراكه المدائرية المدائرة ما بالمالية المواجعة و المحدوم بقطومان المدائرة من المدائرة ال

راما في الماحية الثانية اي الاحتلاف بين الكوميادا الالهية وقصة المراج الاسلامية فهي دات رجوه :

مته هذه الدقه والاحكام في التقديم والتعصيل الموحودين في الكوبيديا لابها من وصع شاعبر محسح سجال افرع كل عيقربته في صوغ هذه المحمة مساعة هندمية تعضع لفسرورات المماتبل والواري بيسن احرائها وقعبولها والنويع في مشاهدها في حسن أن قصة المعراج بم تكي الاحديثا تبويا عن رؤيا الرسوب عليه السلام تقورت أما يعلم على يد الوعاط والعبونية الى قصة ذات صع ومشاهد في وصع غير منبق وال كان لا تحو من روحه اسموبر ، أن الكوميدة الالبيسة سعرة العالمة المراجرا ، من ساعد التي همي حد سعواسة في عمولة والتي همي حد سعواسة في عمولة والتي

ع عدم معر - عضا في تصميعها للعاليم الآخر من الدويديا الانهية لان الاولى وأن كانت تعضع لعام احراء درايرما ولمعان وكلوه لا لقيله هما سنان ما يا أحسناء فهي لا عنف لك الفعالم وصفا دفية ووانقاهي لقطات حاطفة بثبير ولا تحدد ويرمر ولا عصح فكابها ومصاف تشرق بمنة على مشاهيد بتلاحق امام محيست بلاون أن تبرك في بعيبت مسبوى الاطباف 4 تحلاف الكوميةما الثى فيبراف في التصويير والشجة يد والاتلواين والتباليث ، والمعصية المساهد في النام تراتب ؛ ونكاد تناور الصمون المناولوجي للشنافية المسادات ومما يعلم دانني إصع العجب بلابه وتلابين تشيما تستعرك اربعة آلاف وسيعمائية سطر اد نفتمة المعراج لا تكاد تبلغ في و عب مساعب العباقية الصعصين ، و ٠ ل ليدة البلاسة لسعرية المسمد الصي لكسل من الكوميموا وقعمة المعسوام، فالجائيات ثما فلما سأه ممكامل ذو تفاصيل وأحيراه

ومناهب تستجرق منة عشيبه وهو اعدد الرضوي الوحدة واللاحدية > وتستوعب ثلاثية وثلاثين ومشين وارجعة عشير الحد بنحر تستيما اكبر حدثة ممكسة لاي انسان من الحمال وجود التصوير ؛ اما قصة الحسيراج فهي يعيدة كل المعد من صدعة الشجر وبعيدة ابعد حن علمة الهندسة الشعرية .

الحدة المدى الموسد الوسد العالم المسرح المالي لاحر أسمى الأحواظ وهي أن هسدا المسلم في الأحراط وهي أن هسدا المسلم في الأحراط وهي ألا هو المسلم المؤس والمحطشة اخلاص عقول عنه قالي له حرو الناس من الدوس في الحواظ الله المواج في مداومه عند الصوصة اللها و موراك في مداوم الله المواج في مداومه الله شمعة لحققا عماليا ليجمع بسين اللها من المواظ الله شمعة لحققا عماليا ليجمع بسين اللها والمعمل في تصميا الاسلامية الالهال والمعمل الالمعمل في المسلمية الالماليات الاسلامية الالهاليات الالمعمل في المسلمية الالهاليات المسلمية المحلول في المسلمية الالهاليات المسلمية المحلول في المحلول ف

وهناك أمر آخر بنفرة به الكوميدنا في تصميمها معظم الآخر وهو تأثيرها بالمعالم السبيحية المدعدة المالتسميم الآخروي في الكوميد، تحتسع لعبدة التعسن المسيحي فالأقساد في العالم الآخروي بلاله والاقاسم في بقرابه الألهاء الالهدة بلاية وتحديد بور الله بالله بفعله مركزية بدائم حويها هالات المور كبين ذلك بحديد منه فعيدة عمراج لايها لا تنفيد بلاشكان التجنيمية ألا يعيدهم معراج لايها لا تنفيد بلاشكان التجنيمية ألا يعيدهم

أن قصة بلعراج تقل في سيافها محتفظة بالوحدة والشراس لمات الاب بينما متجنو الكوميديا منحني السند والتحديد .

الدار السماء : محمد عبد للالك الكتائي

مصبادر البحث ومراحصية

الكومسيا الانبعة لذاني الانطالي (ترجمة حسن عثمان ، دار المعارف .
قصه عمراج الانسلامية من خلال كساء تفسير الحازل - الاستوار المحمدية حتى المراهب اللدميسة (يبروت 1310 هـ - قصة المعراج للعنظي - قصة المعراج للكتاني - كسا المحدث التبوي - سبرة بسن هساء الدارة التاطي الترمرة 305 هـ السبحات لمدة الدولية الالمورة 305 هـ السبحات لمدة الدولية الالمورة المعروب المحدور) متبوج البحث في الادب واللمة الالمدورة المعروب حسين مؤتس) تاريخ المتكور العربي في العصر الومبيط المدكور كمال المازحية .

كالمذكول لفضيال لعسكان عبد اللطيف خالص

في النوم السادس من شهير الراس بمحسرة سر التي رحمه الله العلاية الحبيل شيسج الحماسة برياط المنح النقية بسلمي الحاخ محمد بنعساد الله ، ويقلك نفتر المعرب دعامة في ية في ميدان العلم والمعرفة عنوما وي منذال العلم والعساء والمتشرع حصوصا .

ا المام الم

ولم يكن العقيدة كما علا يتتسور بعض الفرائس، مما حامدا و سنحة محوره من الكنب النب كما كان محلو الأمام ابن شمية أن تقويل في يعض المعاظ التنجيح الامام المحاري ولكه كان عثال العام المتعج النماي بوس بأن أندين الاسلامي عمل الشعور حسب الرما والمكان وولقا الظروف والمنتاث والإحوال .

ولا أدن على ذلك من تشعه ليحسف بحراكيات محريرية أوعدة ، أنى همر العالم الاستلامي في هذا

الهرى العسرين ومساهيته بالعسط الوافو في كبل ما نعود على المستمان بالتعم العمام والحار الحيام واليس السعداده ساديس في المدارس الحراء في فحر حياتها دامورا و على على هذا التعلم ويرها على هذا الاستفدد المطري أندي كان بواكت روح العقيد في كل مرحلة من مواحل تطوره العسوي؟ فهل برابا عساد مرحلة في هذا المقام عنما وقيدرا بسادي هيا الاستفداد ومنحل بيعم اطفالا فيعادا السنط الهادي الاستفداد ومنحل بيعم اطفالا فيعادا السنط الهادي السناد المنادي الدين التسياد المنادي الدين التسايد المنادي المنادي بين الاثناء والي شيرح الهات الكتب الاسلامية في المالي بين الاثناء والي شيرح الهات الكتب الاسلامية في التناديد والتسرير والحديث والتشريح والاصول أ

عد به سدد الربر رد ال الله عبيه الى التدريس فكن حير استاد لمعموعة من الطلبة بسب را المن فخله في الرباط من المنقص الله ترودوا بالمعادة الاسلامية و وقد بحرج على بده حيل من الطبية ما كان سوعهم لبظهر ومعوماتهم فنزهر لولا أن هذا الشبيسيج الوبور الملود علمه ويعرفة والمحشيق بنائنا وعرفانيسا بدارتهم وقعيدهم بالعربس والتقبيري تعدد ما فشبح الدعائيم وصنى مدارتهم وتفهدهم بالعربس والتقبيدي

وتصدى فعيدنا بوظائف القصائية الكبرى فكان امثر قاس في عهد الاستعلال الاستطاع الانظهر تفاييا عجينا في تحمل المسؤوليات وتعديد التحداث إعلام تستطع أي تشدرت لا التي بسه ولا ابن يوجه رشوه بن ض وقد مسروط المنطبة في القصاء من عدل وتزاهه واستفامة حتى لا تؤثر في نفسه العوامل المديم سهريه في تياره الذي لا يبقى حرمة لاحد ولا يدر بعدرا لاي

ولقد كان لي شرف القرب منه في هذه المسلوم معالية منه في هذه المسلوم معالية من حياته و وله كنسب الناهدة ينسروي معرفة المعلوب ويرز وسقلت كلما حال بعله ويين معرفة المعلمة في حدي البوازل حائل و كنب اراه في هداه معالية العصبية تجمع قراه ويصبر ويصابر ويقوم الي النهاية حتى لا يكون في خكمة حائرا او في قرارة ظلما فاسطا وكيف لا تكون هذه حائلة وهو الذي يراد فول الله تعالى " وما القاسطون فكانوا لحهسم حديد .

ومن جملة ما يستوفف المسيع لتتحصنه هندا الرحل العظيم ستوكه في هذه الحياد لا يدسسية تعاشفه ولا بالبنية لاصدفائه ولا بالتنبية لمحتمع .

عقد كان العقيد الحليل غراسا في هذا السعوك الذا ما اجسرنا مكاشه الاختماعية ومقامه العلمي والمنصمية الدالي الذي كان بحثه في عندان العصاد ،

عد كان الفقيد العريق بسببهما أبي أقصى حدود الاستقامة وكان مسالها في لراهته ولكنه كان صريحها لا بدري الكذابين والمسافقين كما كان حالاً لا بقيه مده مده ورجوله ووقها مده و مده قد وقها لا بقيها وصدق و مها كان بحمي أحدا من اللابن برساول أن لا مراوه إلا أمن وصحكوا على لا فوتهم كما بقول المثل العربي و وعد كما تعول المثل و عموانه أذا من تموض أحد من العلماء أو الاصدقاء و عموانه أذا من تموض أحد من العلماء أو الاصدقاء الله المن حالون بمشروعة كما كان لا يشرده في حمير و عصمة بالماري أمارة أمارة والمحملة و

مه الرحل اذا أسم حقله صبح ال بقول

عبه ۱۱ کما کان پردد قرله الامام ارمحشری الباد می در الباد می الباد الباد می الباد الباد می الباد الباد می الباد ا

ولمل نظره عاجلة واحسدة على ما جمعه نشا من مؤلفات وكنب كليل على ما كانت ترمى الله هذه الكتب والمؤلفات وما تحققه من مرام عليلة نعسمة الهسلاف علمكن ال نذكر من هذه الؤلفات .

- الصارم المستول عبى محتف سن الزمنول ق ابرد عنى من استحق بدعة الدكتر جهسرا ق تشييع الحازد.
- 2) وسل السبرور والمرح ؛ نشرح قصيده اين * - --
- 3) اتحاف دوي القصل والطرف ، يما لتحاه ق
 آبي عريرة بن برك المحرف
- إلى التعاد رساله الرام التحصي : مما قبل من الرحدة المنصى .
- وقع العثب والملام عمن قال فد قبل بالصحية
 عنه عليه السلام.
- ا مد له صحر عثوانه بئة مكظوم وبعابة مصابه على ما آنت الله الحظانة بالمعرب .
- ١ ١-٠ احر اشدهن على قو بد تسطق بجديث
 السي ص) ويموطا الامام مديث رضى الله عثه
 - تقسد صغير أن متاسك النج .
- (1) تغیید فی سعی احکام العاظ الشهور العربیة واسد الذي لا یحچه سحاب فی آن ترجیح السمة علی داي الرجال اجاد پاهسواب .
- 111 سند املاه عند حنمه اقراءه العنة ابن مالك.
- 12) تعليق عن سرح شيخت سيندي العقبي المقبي المساوي عن نظم السعوسة في اصطلاح المعدث .
- 13) تعسير سوره للة القدر ملاه بالمسجدة
 الاعظم في اواخر رحصان سبه 1380 .
- 14) شرح لمديث الما الأمسان بالسات اسماه
 منع الأمنية من حديث الأعمان بالية .

- الامين الماملون للحافظ ابي أنتج سيسائي محملة بن سبد الناس ما رأل لم يكس .
 - 16 شرح عدمات رسانه ابن ابي زيد الهيرواني
- 17 شرح على رحر في تصريف الاقبال لثبيجة البولى منفعات العادي بن الحبيبي بنا وال بم يكمل انفسيا .
- الهيد صمته قيمه جعها معدسة بدروس الموطنجين شرع في قراءتيا بالمستحد الإعظم
- 19 وتعليد آخر في الكلام على المحدث المحدث والمحصة والحاكيم والمستبد بكسر اشتول والمستدى يعلجها وزيادة باء الشبيد والسر الموعشين في الحديث .
- 20 بعيق على بلوغ العرام في الاسلة الاحكسام لتحامد ابن حجر كتبها حين اقرائه له يعامع بعديه بالرياط .
- اخرى على كتاب النجرية المسريح لاحاديث
 انجامع الصحيح للحسين بن القيارك الربية ي
- 22) وبن الأرب من مسيع الحورب ، إلى غير دن من النعابيد العلمية والقوائد الإدبية التي اودعهما بعص الكناسش .

وقة ستق تعقيد أن تشر بعض كناناته بهنده معنه الرود عنى إداداشتع مختفة كموصبوع توجيد رؤيه اليلان والامر بالمعروف والتي عن المكر كما شارك باحاديث دينية قلمة في الاعتباء الوطنية .

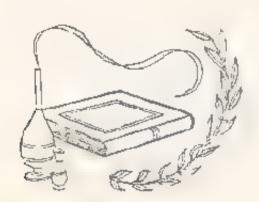
وسوف لا تكون قد وقب المبرح حثه 13 سم بذكر أنه من العنماء العصابيين لدين كوثوا التستهيم

الاعدة على مجبودهم الخاص ومطالعاتهم ودراساتهم العردية ، فقد ولد العقيد بالرياط في سشة 1314 ودحل القالت وكال اهم العلماء الدين احد علم المحلث الكبير المولسي محمد العدي ان الحسنسي المحلث الكبير المولسي محمد العدي الحليل سبلى محمد المالام المالام المالح المولسي عام 1367 ه كما المالام المالام المالام المولى عام 1366 ه كما حدر المالام عام 1366 ه كما حدر المالام المالا

مه بدرة عن حياه فقيك العلم والقشاء العلامية العجاج محمد بلعيد أنه تعطيفها صدورة واضحمة عن

سيرة هد الرجن العصامي وسلوكة واحلاقة وتنبهنا الى غيرورة الاهتمام بهنا الرهط الكبرام من المساء الاعلام الدين نقدهم الواحد بعد الآخر . لقد شاهدت السبه البجرية 1363 الراحلة وقاه علاد مهم من هؤلاء السبه البجرية 1363 الراحلة وقاه علاد مهم من هؤلاء العماء الذين فا دهب واحد ميم الا ولوك قريف كبيرا وحو لله ال بعوضة فيه حبرا ، لقد لهبد المعرب في هدد السبة وحدها علماء اقدالنا المثال محمد المحالا أمثال محمد المحالا أوالدهوالي لمحكوب فيها المحالا والمنافرة الورهوالي لمحكوب فيها المدالة لا الله المنافرة الورهوالي لمحكوب فيها المدالة لا الله عليه المدالة وكل أمنا أن المحال المدالة لا الله عليها أن المحال المدالة المنافرة الورهوالية المالية المالة المنافرة الورهوالية المالية المنافرة الورهوالية المالية المنافرة والمنافرة والمنافرة

الرباط: عبد اللطيف احمد خالص





مَعَ الْعُدُ الْعُدِيرِ الْمُعَادِيرِ الْمُعَادِيرِ الْمُعَادِيرِ الْمُعَادِيرِ الْمُعَادِيرِ الْمُعَادِيرِ الْمُعَادِيرِ الْمُعَادِير

الله الله المساح من المعال والله الأواردة الأجداث و وحلاص في الرطبية والكفياح ، ووليع على المرابية على ودفاع على المحمد الشابعة وللش العلم المحمد وللش العلم المحمد الشابعة والشرابعة والمرابعة وال

and since a second state of the second second

سه گار انفتال نظیمه مثالا الی عبادم الاستثنام

عم عظماد المالم كلنا ومعالاب ومعالاب ومعالاب ومعالاب ومعالاب ومعالاب ومعالات عضميم، وكله الملاعة على حالا عرف على وكله الملاعة على حالا على فقد السيس منهم متومات للطرقة واستحدد فدات على العمل صادرا - ورفاد مصمة على المراسة والمعكد الدي فلي حتى السلح من صدطين الملم والمسلعة والادب فلي أقلسري العشرابين .

م " بعدد مولما بالتحديد والاشاخ والاس هدفعه هذا أو بع الى الاسهام في خش مدرسه شعرية بعد أساسا الادب الروماسي في الادب البري وسسم في البيضة الاسلة الحدالية التي ترعمتها مدرسة الوسو ومارات دام الهجار ا

به الدرسة في بطير السعو ،

بيان العبيمة و يحسب العبيم العورسة و يحبب العورسة المعوسة و يحبب السعو المعوسة و يحبب السعو المعوسة و يحبب المعرب و التكسيم و التكسيم و التكسيم و التكسيم و المعربة المعربة المعربة المعربة و المعربة المعربة و يحبب عن القيادة الروحة والسمير ، ووصعية في مكاينة عن القيادة الروحة العامية عني توسيع المدارة وصفي الأدباك) عليه العامية عني توسيع المدارة وصفي الأدباك)

ولم تكن هاته المدرسة الإسماعية التي اسبها المعتد مع صديقة المازين وعبد الرحمن شكري سيوى دعوة الى يهصة الدينة تبعيد الادب يمرس عن ساهجية التعليدية وتبعث فيه روحا حديدة تحقله يرسب التعدن مستجم مع الادب العالمية ، ولقد تأثر اصحابها بلادب الانكليري كثيرا ، واستهموا الإدب المرسي القدسم وعبرجوا في الدجهم بين الإدبين وجعلوه صورة حسة تمثن اسعى ما في تقوسهم من صفحه ، واحمسل ما في السويهم من روعة وحجمانه ،

ذال الذي تسبع شعر عائلة الدرسة بسرى الدالا الاوران الشعرية العديمة في استعطاعا ، كما اناحب المدين المران المحديدة التي ترتكر فأي فوضيد خاصة ما المحرد المعلم على فائد من الاوران والقوافي عال هائه المدرسة لم ترفية و وكان العقاد بسرى أن للسورة صد الاوران والقوافي المدر وعسمه والقوافي المدر وعسمه المعرد في المحيل والمحر وعسمه المعرد في المحيل والمحر وعسمه المعرد في المحيل والمحرد وعسمه المعرد في المحيل والمحرد وعسمه المعرد في المحيد وعسمه المعرد في قراعد الله المعربية ،

ولا شهدان هاتمه المدرسية وأن انترمت هاسه المعطط في منهجها فهي لم تحكم في شخصيه الشاعسر . و المسلمة في الحاص في التعكسين والمسير المداد في المحاسبين المدرد على التصوير حوالي عنية خالصة الم في مستخصل بالمدرد على التصوير والتميير وتوسد المدني الموسيد فلي المعرود و حرال عسرة .

لقلب كلان العقلة بشاول الاعراض السعرية المشوعة ؛ ولكنه كان يبدع في الوصف وفي الراز عواطف الميب الكمت في تبليه و وي أنداء حواظلوه العلسفية اللي اعتسلها من تحاربه ومن تفاعته الواسفية السي ورضية بكبره على النعمل في النعث والإمصال في اللاحسات و

لعد تحدث في شعره عن الاسمان و س سو محوده وعن عجره عن معرفة سر الكون العامض وعن حاجته الى الإيهان ، كنه عبر عن كثير من حوالحه والأملانسه وارتبناماته الذي كانت مراقة لارائسه في العياد ومسن ذات قولسه ،

صا وجسئد من السريسة الا حقسا رائدا وحهيلا مسلسا ﴿ حارب؛ مسرف ﴿ الله · سر وقيها الهسلاد للمارفيسا

،فوليه

الصفيات مفتونا فالصنف طلال في لاية المطلوم عبدر العاليم الإ عال المراجعة المساهات الماليم الم

٠__ . ا ج

رافياها فيداده المائية

نبام 31 مال الصديح على الهمم الله وب ر د ، الأهمة فسة لسب-" د د د ، سه با سي ؛ ن سب

۱۱۷ ریم میده مید بختی با ۱۸۰۰ رفتانع آمراء و میداری مید این اخیر دید ی حال ۱رغر دنی بین بفت می ایامید میان چاچان آن نجیف در معنی در این درد آ عیام فید دادی هیچان

ظهران ظمال لا صوب العمام ولا الإسماء تروسي الله حيدران حيدران لا تحدم السماء ولا الإسماء تروسي الله حيدران حيدران لا تحدم السماء ولا العباد عماد عيد الرفاد والعباد عماد على الرفاد والعبان والمسان عصال لا الاوجاع تسببي علمان عصال لا الاوجاع تسببي ولا الكروارث والاشجان سكيدي عماد دان وما دائسهم من عنوس

د بسباده الاساكيسين على المساكيسين المساكيسين

يه عن أبديوان الأول صعحة 26 .

يد عن دنوانه وحي الارتعين .

ي من الديوان الأول ص 27 .

ي الجرء أشابي من ديوان العماد صفحة 194 -

ستوان به از لا صغیو انجنبهٔ ولا عجبالیت بقیدر الیکنبون تعینبین اصاحبه ایدهین لا غلب، فلسمانین

على الوسسال ولا حال فالسوسسي داب والله عليان الأهيار في كسادي فينت يهجلوه الأحسان بهجلوليسي

ان جاته العسيدة بعد بحق من أروع تصائسته العفاد ، أبها بنية من نشاته ، أبها خصارة حنه ، أنها مراد وضاءه لنفسه أبر صنة العبية ،

اله صمآن حرران بعظان ، انه عصمان اسوال حريان، سنتممل السعم المجعيف عن آلامه واحرابه والكينسان بشمر لا نظميء واراد كم نظميء الددوع حراق للحيين،

البيد تقسين وحيدا في هذه التحيية لا تحيد اللبيد تسعده ولا خلا تأسيره .

اله بتجنی آن سبهی خنانه وای بمحسوه اسوف می الوحیود لبهی حبیراته واناسه ،

وعكما بعد أعماد بشور حوالعه وقبها من وبائد حرارات الراء الميوب والسعيب عدامع ،

علم راحمت رکای و تعیلر

شہرھیا کا مصنبی بنسو طیبسی ماد کا ہیں حصیر تلکیل ﷺ

دهلها با سای اهلی خفیاود ادماوه ام العد اداداتان

ويسه مسرد عني بجمالسلم مسودي

سبق پسالت الحبسباد لا تلحبهست واعتصاد نا بسبی جب استطعیه سهیت

سرف اعاكات فمظلر ساء أوصيد

ر را بعد الحسار با المنظم" بدار المما الماري د المامات با اللهاج حجاس بال فالماء الماري الله والمارة وقاه فلما المندة على المُحلة الرحملة اللها فاللهاد رحمة المرابعة الا

د در این باید الا امل به اها ایالا وحصله بهم نبلا تدوسهم و معطها و تتعلیم داخرانیا و براهمهم بعد دمه در احداث وطواری، ولیستموا -عیر داده

وكاني بالفارق: سنتاطل عن اثر هذا التساؤم في حدد العقاد الإن النشاؤم غالبه بالكيون مدعناه أبي البسي واقعر مان الاستنبلام وعرفته في للسوع أسى الإهداف التي وتحمه الاستان - وقواداً عن الصمود في العالم والاسمة قد بي مدرسة المطراء والماسات والاسمة قد الرابعة المطراء والماسات المنان في هذا العلم وأن لا جمعات المنان في هذا العلم وأن لا جمعات المانية في المانية في هذا العلم وأن لا جمعات المانية في هذا العلم وأن لا جمعات المانية في العلم وأن لا جمعات المانية في هذا العلم وأن لا جمعات المانية في المانية في العلم وأن المانية في الماني

يو اللحوال بأني صفحته وي. .

يُّهِ الأماس من قرعةً معان في المجلة السنة المعابعة علا 87 سينغير 1963 المكسود محمد غيسي هسلان عندانه الاتفاق والاند وم من تورف أو بمسرد ،

ييا يعاد سعرفيه فيصادقياه

للمواط ، نظام کی لفوه کلی ا جي . بي عيد _{د د} د د عي بيا د ه ــمد ــد ته . به بوئيت الماء التي الأوساع بسي براهاء والأنفال المتابع المرابع وفياللك والخسيق أأريم الحيوالية اعتبرها أأراز أنيان الأنتياء فهوار والسبية ي د پيهاي د جاست المالها والمحاصف المراج المحاسات المجاهرين و سند برسواد فالداد جمل gle s e e

فشبه حيدالية واستفاص علا ويجلم چم المام فاحج والعامت سنرى في الظالام مسمسا ومنتهيان في القينسج الراعاء فيعلم ر انبنا للفنى والسنين كان كسنتانها ـ ی الکـاـر ـ جـب ، ۵ ر ى دي وهيه بو ن صديبه بثيادي اكبان مبان الفسيحبة تفطير ب المسان لقبة حسسية مسواءه دستا وال تحبياره لا تقهيبير ، السياد سياد ے بہ ہے کے رامیاد نج عام ہائے فاعلان عالم

بيديد ، اه رحال د مسامر ويجلون فراواه والأنجرف حصر و' ء د د محصم

بإحادات ووقياحهم والمخيسة دنينة

الها فسنجاب بفك القدوف ونصص الى أعمان النفس لليكوراف الراسينة لمان

معمورها صمحاف الماسمين أو المشتقمين العدمين. •

بالماءاني صبخات اللزة بحاول ال تواقع روح الانسان

وان بهديه الي الجن العدا ،

ال هاله الصبحات المدونة لانمكن لأي عاديء أن

عاميدا الإنطلائية الى حياة مصيل والساسية سنهجأة يرتضع فيها الانسال عن مباذلته وسنرح مسل - ^و رور م

الها عبيجات منبعية عن ساعرا كان يؤمن برساله اشيراق الخياد مشاعين وحيالا منياء شره وبواله الاون پي ان لا بيكيه تعد مويه وانيا تعبير عبي سينهسه لعرافيرد مالا لمري فالإ تلفد السالة

13 ئىمونىي نوم كلفتىي مىلىد وثبائسوا اراح السله داتا المسلاب فبلا بحملونني صامنتين أتي الثسرى باللبى حباب التجليد أن تنهيسا وعبيوا خيال الميوف كبياس شهيبة ومنازان بطيلو أن يشتني التي وها المعسن الا المسلد مهد بني السردي فيبلا يجربنوا فينة يربينه لمعتب د سے ، جب ، ام اعتبياده على سيعمني العصباد فأطريت

فيما على الأرباء الإ أن تستنهموا من حدة أنفضاف فيت تثيرون به الطراؤ أمام الانسان الثاثه و فالقالم عاران ق حاجه الى مرسلاني مؤمين ٤ وشعراء دوي حاسه رقيمه يحطون البهيم هادف الي اصبلاح المالم الرابعية

عها ن در محسد

- محمد بن عبد المريز الصاغ

. . ي سينه مصديد ي . . .

المجرد الأول م ديوانه تسعمه [1] ،

اون دنوان بشيره العقد جعله اربعية احراء في محله واحد وسيمي كل حرء ناسم حاص (الحرء الأون بالما المساء الأصيل ا + والراياع الشحان ا يعظه الصدح الاء والنامي لا وهيج الظهيرة سيل » ... تتعماد هواوين احرى وهي " هدمية «كروان ، وحي الارسين ، عابر سيسن ؛ اعاصير معرسه بالقار التحليم وماعظا اللعارة

إحتاءاك توات المحتوات المحتوات

التراث هو ذلك الارث السدي وصلت على مسر المصور والازمان والذي لا بإال ماثلاً في حيات تتبكلاً في جميع ما انتحته عقول الاحيال السيطة وما وحست به قلوبهم من عنوم و نتون وآذاب هي خلاصة حصاده عذا البيد وثمرة عمرية أبنائه ،

وهو وعنيان :

احتجها بعطل في المساحف والحرائن لا نحب الا تندر ما سعت فيه من روح «

والثاني نضمه العادات والقالب والغول والسا اليها من المالورات الشعبسة اللي لا ولنا لمارسها وعدد المعدد

والتراث با دله في خاجه ماسية الي رعايية من العلم الله والله والله

ولهما برساء، فاعرام المحاجد المعسلة المراجد المعسلة المراجد المعسلة المراجد المعسلة المراجد المعسلة المحرج الأمعا بعسل القيم بطلبة والتعدسات الوطبية الدمة من شبيك أن شوائسي وجرافات كثيرة داد مرات على حر المعبور المظلمة التي عاشتها بلاده عبسا أن تصعيه منها لمرال عمله كل آثار المسلح والمرابعة ولمناحد منه ما قد يتعمل في حاصرنا ونظوره بعد يدى منا ومصور وبخرج باشباء جليده تقييعها الى منا

جه رامي راب الأحرين لتحسيق عيد. الم الأحدال السالية ا

الثائي ان الاحياء ليس هدنا في ذائمه بمنسى ال كمعي منه تسجاجر والمياضة والعمود عن لممن الشمر الحادة والنا هو مجرد حصر اساس وقطة الطليلاق ودائع بنا في تجربتنا الحاضرة وكفاحتا من احل بنا العد المسبود .

والعملية بعد هذا تحتنف باحتلاف بوعي التراث في المدات عنها الماسية الآثار الشعسة ـ وقد منبق ال تحليات عنها حملة ونعم الداع هذه الحطوات -

اولا ـ الشباء معيد للعنون الشعبة .

ئانيا ارسال بعثاب دراسية للكوين خواد محمد محمد في بم الهولكاور

علما حبر تحليف آوال الراب للعلي والفا الللمة وتللمة و الحراز ويتافقه حافظاً في للراء على الوللم فداء الراسطية حيرة علام عليمة .

السادسات العليام بدر بنياف عمالية واقتلاله اللغات الجماع حسائقة والأصلح المتحصية المعرالية عاد الجرالة

ساعا تطوير العالجين هذ الثراث واسيحا اصدئات حديد من ماديه لحسيق النوان حديدة من الأدب و بقن .

واما بالسبه المراث المكتبي ، ونطاقه ارسم من التراث الشعبي الذي نظمي عليه اللون المنطي ، قالامر حتك عمل السبية ، ومن المعروف ان ما وصلا منه ليس عبر الحزاء الذي استطاع ان بقارم الظاروف والاحداث ، الذلا يحمى ما تعرضت له المكتبة العربية من كرارث اساعت كثيرا مما اشحه لعكر العربي الوال عصود واحيان ، فما اطلا نتسى مع فعه المعور عد استبلائهم على يعداد عن احراق الكلية والعائها في تهو دجله مدرجة اصبح ماؤه السود عن مدافها وناف، متها

چسر كان الناس يصرونه رجه لا وركيانا ، وه الاست كست شيني حزاته زيدان السعدي آسي كاست موجودة بمراكش والتي كان القيصل الفرستي كامسيلا يبوي تهريبها الى قرئسا لو بم تحطيقه منه القراصله الاست ويحولونها الى الاستكوريال وغير تقله وظف حراش لا حصر لها دهبت صحبة العدوان او الاهمال فلشيبه معها حالت من تراثب لو وصلت كنه او بعضه لافتنا منه سرة الكسر .

سال حيم الآن راسدة الحد والمدى المدارة في درف الدوع بمعلاما فاع كبراها المهم أن تُحمي الحرد الذي تميدي من اللف والأهمان والشياع وللفث فيه من روحت ما يعلقل عليه لقوه والحياة ويمدمنا بطاقاته حيارة لفعمل المتلج الحلاق .

والحص أن الحجود التي تبدل في هذا النبس كثيرةلا مجال لحصوها في هذا المعال لا خاصه والي مراتسيمه اهمينها منقارتية بـ والسيب اعلى الجهلود العرديسة والعقولة التي نسب عليه طابع المساومية والتجارة لا والما أعلى حجود الهيئيات العثميلة التي تصميد على

عمد دعا المحمع السمي العربي بلعشق المست 1919 في المحمع السمي ونشر الديها واحسساء محطوطاتها ٤ كما دعا المحطوطات والوثائق العربيسة المادرة و صبانها بالطبع والبشير ، وكلمت فست وراره المادرة و صبانها بالطبع والبشير ، وكلمت فست وراره الشؤون الإسلامية في لمقرب وورارة المعانة والإساء في الكرب وضرها من الهيات المسبؤونية في محبسة الملاة العربية واهمها حميعا معهد المحظوظات النابغ لحميعة الدول العربية .

ابشيء هذا المعهد البرار من محت الداعات. سنة 1940 وتحددت مهمية كالباي "

أولا حمع فهارس المحطوطات العراسة الموحودة ودور الكنت البامه والعاصة وفهارس لمعطوطات اللي بمناكها الافراد لتوحيما في فهرس عام .

بانيا ــ نصوير آگو فلنده بمكن من المحطوفات توليه عامة

الله وضع هيده المصورات تحبث تصيرف العثماء بعرضها بنن نطبها للافسلاخ عليها يواسطسة الآلات العدرضة يعكره أو ياعطاء صوي مكرة ميا

باسعار مناسبة أو يغارة تسحية باسبة مها العلمياء الفين يطلبونها من البلدان الاحرى عن طريق المؤسسات تصمية أو بارسالها راسا أسهم باسعان مناسبة .

را**ندا** ہاتھ شہر المحقد شات الفیمہ آئی بیسی تبخیہ دفقی سراہ باللہ البائل ہجمہ شات دات الاهنیہ کارد

حاصب ـ مصر بعول بن عدد و وسنات علمیه فی بسل بشر المحطوفات و تروید الماشرین پاسعلومات اظارمة عن لمحطوفات التي يعمول بهسسا واعلامهم بانماء من يعثي بعجطوفات مماثله لمحطوفاتهم او مشابهه لها ـ

وقد اوهد المعية يعتباب لتصيرين القبلج من المحطوطات التبي تحتويهما حرائن الكسب في مصمر وسورية والاردن الركبا والهماء والطانيه وابنون وليتان والسعودية وتوئس والمعرب ء ولسعمة اليوتسكسسو مضل كبيراني تصوير المحطوطات فانقد أنشات وحدة منتملة للتصوير بقات عملهافي المعرب باحبث صورت الله ومالي محجوف اي ما نفرت من مليسون ورفسة ¢ وهي سامع الآن مفسى العمل في نيسيا يرمصو ، وقد عثم العاق پس الجامعة والتوليكو سبية 1961 حصيل الهعهد بتصصادعني معونة عيسه من أبيوسبكو أنصم المواذ اللارمة ببعمل التبسوير بحاص الماره فنب والمعهد الى حانبه هذا يسدر بيرس معجدونست ظهر سها حتى الآن تفانياه احتراء كما يصدر مبطه بعراص شناهه وبعرف بالمحجوظات العربنة وتنحث شؤونها سواء في البلاد العربية او عبرها ، يتنصر أن يظهر عددها الناسيع هده الإيام ،

وستر مثنوع المكنية العربية النقى اصاء المنظن لاعلى ومندم المنظن لاعلى ومنده المنتوي والآداب والمنتوم الاحتباعية في الحميورية المنتقدة الحم منتوع بعد مسهد المنتقد المنتقد المنتقد المنتوب ويستره مسروع كثير ينضمن تحقيق البراث العربي ويستره وترجمه محتبرات من بدح المنكر العربي الني المسات حديد ويما يحد بدد منا مقتبر حديد بد منا المؤسوعات مناس في الموضوعات المنتوبية ووجمع بؤيمات في الموضوعات بي اللغة العربية ووجمع بينات في الموضوعات بي اللغة العربية ووجمع بينات المناب المنا

دد به سحمیی را به ما محمدی هور م سام ما ما محدوم الی ۱۹ رحاله محمد به محالت محمد دیا رحال و درسال السنام المحطیة الای یمکی الامتحاد عیبیه فی التحقیلاتی

الامكنة للجنوطة به هذه البسيج و واقتر حب اللحثة من يراعي في احسار الكما التي تجفق أن تكون الاوسة قبيد للمحطة قات أنبي لم تسميل بشرف أو بشرت غير محتفة في بطاق محسلود از سعد بداولها في العالم العرب مساد داملة بحده مراكتي أنبي تغلب صعافها و وعدان داكتي أنبي تغلب صعافها و وعدان داكتي أنبي تغلب صعافها و وعدان داكتيه في العن في موضوع واحد تكون الاولية للكنية الاسبية في العن داملة داملة

هده هی اهم مشروعات صول البراث و حناله، به ددی الله ح اللهای خفعسله او المتقار مهیا الله بعدیالله

ي قع آنه بالرغم من المهاولا الشيخاسة أنسي بدي معهد المحطوطات في المطاق أنعري الواسيط والمحسن الأعلى لرداية الآداب والمنسول في بطاقية المحلوب للشائح مرحبية على الوجه المطلوب لا مملام بسيق المهل من معهد بعضطوطات والهلاث المعهدة الموجودة في السلاد العربية تسلما بوجية الحلية ويوفر المحلية ويوغر الموجودة في السلاد النوالد العربية بسراك عملاً في الاعمال العملة وعدم عوفر الووح العلمي للازم لهذه الاعمال المحلية ويوفر العمال المحلية ويوفر العمال المحلوطات وعدم عدال المحلوطات العمل المحلوط على مستوى المحلوط على المحلول المحلية والاهواء بحدمه ما يران المحلولة على المحلية والاهواء بحدمه ما يران مستطوة على المحلول المحلية والاهواء بالمحلية والاهواء بالمحلية والاهواء بالمحلية والاهواء بالوطاع بالمحلية والاهواء بالمحلية والاهواء بالمحلية والاهواء بالمحلية والاهواء بالمحلية والاهواء بالمحلية بالمحلية بالمحلية بالمحلية والاهواء بالمحلية بالمحلية

الاول ب تكبيب التي الموح مشروع المكتب المكتب المكتب المكتب التعربية التحقيم وبعد بالعشرات السندت حميمه في عدد معن من المحتبين المحتبين بالمحتب من التحتام من الكفاءات منه بهم بلادا عربية الحرى فد يتوفر من الكفاءات ما لا عتود عد في .

الثاني لبي حبى اطلب على مشروع المكتيبة المرابة ورحدت منين فوائمة رحلة المندري اليعرية بدات منين فوائمة رحلة المندمين بيبندة الرحية التي الوي تقديلها اطروحة الكمليبة لذكوراة الدولة المرابسية - فالتنظوا بضرورة - فالمنتيب الي لا تعلمي مهرب الي لا تعلمي مهرب التي توحيد بيا فحسب الوالية بينفي مهرب للانتيان فرنكي توحيد تعلد ذلك حين الحيري هيدؤون

اليس ال البحلة المتعلقية لا أو فاق على كشبير الاستلام الرجية لما فيها من عد لاه ع لمصار إلى «

وآفى علا سيل لى حداله التراك واحاله غير قدم كل دوله عرية بوسع تنطيط جاس لمعرفية عرائه عير تراتها المكتبي وصياسه وتعممه وتشره ثم احسراء تسبيق على ما في كل عمر من معقوضات وثنائل الشبيع بمصوره مهيم ويوضية قواعلم المحملق او النفرية ساء على الاعلى م

و نظرا لها هي عليه حاله البراث في كل اركساد اده الفرني - ونظرا له تتطلب حمد سنة من تحطيط بالتداد عالى ارى ان نفر العملية بالمراحل الآلية 1

أولاً بـ انساء عنيه عنمية عنب لحماسية الدارات واحباله تكون مهميها الاستراقية والسطاني م

بالما بدتكاره لحبة فيه منفوعه من هذه الهيئة. أو منع شاعد بنصين المحقوقات

ناما .. اشاء معهد او شعبه دراسیسه مکلیسه الاداب لتحصص فی قر شظم المکنسات وصیانسه المحضوطات .

والفا حمير التحطوطات - حدج الى يحث في كيت الجينرس و بيراسج وغيره من المؤلفات التي تعلى بذكر الكتب وانتفريف بها و

هاسبا با جمعها وسعنى أن يكنون شاسبالا مستقصا لكل المحقوطات لا فرق يين الدقة منهسبا والمهم ، ويقتصى بادىء دى بدء أن تمسيع الدوسية حسروج أي محقوط وأن تعلن اصحباب المكتسات الدائمة عنه بديم من مجفوطات بكيل للده الاحسان بوصيلي طا واقتياء الدائر منها معامل تعويص. يرحسيني أصحابات

سادسا فهرستها ويتظمهاء

سالفا لـ بجلتها على اساس من الدرس والبحث لاستجلافي البمالي الكائثة التي تربط قديبها بالحديث

نافيات بشرطا ، وهي مرحبة حتاسة نفستني ال بعني اللوية بنسير الكتب الهنطاعة بها على ان بكليب طبية التنسيق بد وسكن مفهد المخطوطات السنسر انفقاحم والكتب الطبحية التي تجديج الي وساليسل والكتبات كتبرة

العاهرة عباس عبد الله الحسراري

مَع إِبن الفارض في عوله الأستاذ عود هر ولك يو

م آرمیده در المحمود و سسود و سسود و در المحمود و سسود و در المحمود و سسود و در المحمود المحمو

و الحوال المرحة الرابعيان و كالماما و ما المحدة الماد عاد الي عراج ال و مان ما حال المدعة أو أماكن المدحة و الثناء ،

ان الدي او ساڭ و هولاء از حي هدا العراض ،

353

تفريستف وتحديسك

المصوف حركه الكوله الملاملة فابت المساسى عداده الله وطاعلة وتقواه ، ثم أحدث لتعوال المدم الالمام حلى المستحب مدهد عرامة الفكالل و الإلمام حلى المستحب مدهد عرامة الفكالل المستحب المدم والمسابة المدال المستحب المدال المستحبة الله والمستحدة المستحدة ا

والذا ما النبح ثنا هاهنا أن تجانب الكلام عن فسيفه التصيدف ما وتعيران أقوان المصوفيان في تطريه - وجلام الوجود امالكنتا أن تراق في التصوف تسيرا عن تجربه

يه دائره المعارف الاسلامية ص 147 محيد 3 .

ي العبوف الاسلامي في الادب والاجلال الركي مبارك مطبعة الرسالة ص 291 .

، حمد به الله ٠٠٠ يا حما الأسمان منصبوف

وانا لنعس في هذا التعبير روحه حمالية مشترفة، ودوفا فنها مرهما لا نتنك معيما الا أن نعسر السناد المصيدفين في هذا البرصوع من رائع تراث دمنا الاسلامي

حب ابن الفارض:

واو حفض عمر بن الفارض احد هؤلاء الدين الفده الحراد عادد مه في والحراث الدين ليحال مأل عراد عردان ملجة الفاد

وه هي من من من من من كيب سندر حده . ويد را ما يد من المسلم المسلم ورعه المسرسة المسامية و الا يد المرسي والقاهرة ويد وقيه تلاي دروب و المعه المسامع من المسامع من المسامع المسامع المسامع من المسامع من المسامع من المسامع من المسامع من المسامع المس

۷ ساری کم مکث فی تبک الربوع الحجاریه .
کنا در حج انه عصلی قلید معظم ادام حده ، وبها علی ادوع داشید عشاقه وغراحه لم عاد بعد دلک آبی معسر بعصی فیها بعد .

بيڻ حمق : عاش بن الفترض رهاء اربعين سمة عيان شعره من وحي الحمه علا وبكل اي حب

هذا الدي مدك على صاحت قلصه لا همل يجس حيا اسديها حييها اول الامر تم حال بعد ذيك حسب الاهيا ربيرية لا أن فارىء بيوان ابن العارض يستخطع أن يؤعم لتفسه أن الرحن فقد بدأ حياته بحب انساني طبيعي غناه في كثر من قصيدة تم سبع في بعض فعائله العبية الى حب الاهي قدسي ودليك ما فعينه بغض الادء بين ولكنه (ذا ما قرأنا قصائد الديوان حالست يسا وبين اعتقاد هذا الرأى الشيد الحب الآلاهي فيه وموسيقي ساتها الداحسة و والعديها القدسية ، ولهجانها العلوية كم مع يجعلن فعقها أن شعير أبين العارض منحمة غرسه في بمحيد المه .

حب القالب العلية العش الن الفارض بحربة مست فين تحسب وروحه عدلة براه و وقالسي فلهست فيروب من المستغة والاهوال و وتعالفيت فليلا من المستغة والاهوال و وتعالفيت فليلا من المستده لم حديد المستده لم المناه المستدي المناه في بعدل المناه في حيسه للنات العدة 4 وستك بد من حي حديد المناه المسلمي المناه المسلمي للنات العدة الوحود والمناه المناه ال

منظيه في الحب ، كان ابر العارض عالمنا المداهب الحب المصنفة ، ومادلة الساقلة السعلة ومن لم كان من مذهبة قلمه ان الحلب كيسير الأعلى المنصوفين ، الصابرين على ميانة وأهوالة ، لقادرين على مراسلة ، الدين يرون موتهم فية حاة بهيها المحب الهم ، والتنهادة في سبيلة سعادة سعم به عليم

هو نحمه ـ فاصلم ـ بالعشاها الهوى سيل

العشاه في الحسارة عصبى فيه وليه عقبل

وعش خاليا كا فالحب والحبية عنييا

وأوليه بنفسيم كا وآخيرة في لل للمناه المناه فيه صبابية

حياه كا لهن الهيوى على الإنسا الفضير للمناك ، علما باليوى كا والسلك أرى

محالفي كا فاحسر لنفسيك منا فطليو

قال شبّه أن نحيسا سفيندا ، فمنه بسنة

شهينا ، والا قالقيرام منه أهينيان (هم)

ذلك مذهب الرحل ما يما يدكرنا سنه ويس = ق كل صاسية ؛ مدهب احد عليه حسبه وروحه ؛ وسسره وجهــــــره

وعن ميھين ۾ انجيب جدلي طاهيست

ر . سب ود شه درفیم طیسی ولاو حداث لی آن بیسواک ارادهٔ

عنی خاطری سیوا ۶ بصیت بردنی چ

هراحسل حبيه بنا هذا التحلي عن ابي العارض عليفا ق ظروف دين الشاعر أن تصليح يه ، ولسن أن المحددة في هلك أن توجه أن اول مرحله في هلك مدا أن تجهد بعدها الى الدات العلية ، المجهد بعدها الى الدات العلية ، المحددة عدا أرب قديمه ، حدد حدد عدو الله عدد حدد حدد محدد الله عدد حدد عدد الله عدد الله عدد الله عدد حدد الله عدد الله عدد

جاد د فیمی میسید میسید این عرف با رو ادر آ

من عاصب من عاصب المن على المن عاصب المن عاصب المن على المناء الم

احیك حبیان : حمل بلود وحمل لابلث هملل ماکنت

ثم عرج حديه في مرحله ثالثة ابني اسمى مرحدة سعه ابن العارض في حده للدانه المدية عالم المرحنه هي حراحه حيه للحمال المرحبة التي للع قبها لاروه العن الشعرى لا وطور فيها بالمقربة الادبية واستحر لحلال ، هند هذه المرحلة وقف ابن الفارض حويساد فتحدث علها والان ، . . .

حسبته تلجمستال : وكان في ساء هذه الرحلة الثانية أساسه من حمة للحمال برى المحبين حبيسا ماحدين يحمل الله الأرلى الحل كل جمال المسلك كان بيس ولياه وللحول وبيلاه وكثير وعزته:

به: « التصبوف الاسلامي في الاهب والاحلاق » تركي سارك ـــ مطبعة الرسالة ص 292 .

يهر الديوان الصفحات 83 و 28 .

فکل ملیخ حبیبه می حمالهاب دیار له دانش جمار ایال متحلیه

ہادان کی علموں کمھنوں بنتے اواکا راطلوہ

بین به الامرای بری حسیه ق کی شمی حمیر و شدا دجود میبره و کن معی شبک فی سمه العو جربه سی فی در بی تعریات و مساسط الداء الفضام و فی در الاحساح والاحس، وفی التمیسم المصل فی رسفه المدامة وفی التمام وفی الرحس ا

راه أن غاب عتبى ، كل جارحية ق كبيل معنيي داسيق بهييج ق شمة البود والناي لرحيم ادا دقت بين الحيان من الهيمورح

وق مسارء غرلاي الجمالسيان ۽ في برد الاجياس والاجيساج ۽ في النسيج

و في مسامط أنداء العمسام ، من

سناد و من لارد ر سنستج وی سناجیه الاسال استنام د د

هدى الى سحيارا اطياب الآح وفي الناعي أغر الآس مريشما ربق المداملة في مستشرة لارج لم آذر به غربة الاوجان وهو معيلي

المحجازي بن كنا غيسي مترعسيج

عدم ما بعض السائل لا و به المحمد حمل ، و به المحمد حمل ، و به لعب و به حمل ، وصف فيه و بحض و بالمحمد فيه الرمان عالم بالمحمد في الأكبون في المحمد للمحمد المحمد ال

و د فند حب این نفر بی راب حتی فرفیه ا ففر ف مکانبه فقه ه فادن بنفیله ونجیه الله فی تصافیف شیعر دعتی ربه وغنی الباس د فیسه هو پلاحظ آنسات حدر ایه فی عد انکیان ۱۹ ادا بساله بلغی مناحبارات احمنستان

۔ ؛ ، ، بہ عبار ہائیہ وحکہ فاحساس فیم عظائمہ

سنه مدلا سی ا س

کل دن سی حماد چین با لکسین وجادی یا بن می فینی حماک

و گذاشات کانت سازاشه فی حبید الجمال قوی کل صوبه، فاکان مام الحسن فی ابوجود وسلطان العاسمان کمسمه ماء السان عداله

ید ر عاملور تجیب تولی دخمیع اختلاح تحید ۱۹

دلاک حدد و الحد على دسال استه با کيد است الجود داسخه الا حرادي على المنه الما والله الواعمال ؟ واحاده دانده الراجو المحمدث براحمه السبي درام واله الا لي منجعي معرف الى الرادي والمسلح اللي حداد ممادي

الرمر عبد ابي العارض

يم لكن أين العارضي أول من كنبي عن حسبه للدامة السية ، ولكنه - مم دنك لم كان أمام الرامر را في الأدب العرمي ذلك أنه كان له في الرحق ملحمة , مربعة حس أن بعرف مداهب الوامرين في الآداب أنعابته . وما مين شت في الله كان يستنو قا الى مندان الراس من المصوفين قبه ، كما كان الرامرون في بدايه هذا القول عسيوقين بشعراء آخرين وكان جهبوره في القبوي السيادس الهجرة بدامع لهاية المولسة العناميسية بداردة فعيسل وحدانية صداما شاع في ذلك العصر من ترف ومجول واستهدار تماما كما كان معاهب الرامراني العراسان حراكه أديبه معاكبية لتمداعت ﴿ الواقعية ﴾ و ◊البارقاسية ﴾ المقرقة في الهاديه مع بهاية أبقرن الماضي ويعاية هذا الغرن العشراني يهيء وكما قامت العباره عسده على الممج والاشتاره ويحوش الموصيع النعوى للالعاط الي وصغ معسوى حياص بالمصوفيين د كقلبات أسيس الرامرون مدهنهم عنى لحريف أباصه ألتعاى للالفاظ

ى سرس 104 ₺

الی وجسع برمسری Treasposition وعلی البمسج و لائے اب

وليس من شأب هاهنا البالد بقاط الالمعناة أو الاحتلاف بين ابن لفترص والرامرين ولكسا ترسد العيل عور أن الرجل لم يتجلد الرمز ملحة في الشيعر المسلم عور أن الرجل لم يتجلد الرمز بلاهة في الشيعرة معرف من المداهب المحتفد في الادب والشيعرة والما كان باطبعه المحتفد في الادب والشيعرة وكان في المفتعة عذا يعرف ما يعيل وما يقول ، وحد طريق الرمز معتجة أو أبه بين لمنه أا فجمل يعير على مواحدة بالتمحة العابرة الومين الها بالاشار والمحتفد عواطا عن سر الهوى والعدد في كنجال المحتف ويتعمد حفظا عن سر الهوى والعدد في كنجال المحتف ويتعمد الإعراب عبهد أ

د چو سارات ساب حقیله

نهب كعسسارات لديسك حيسسية

وإن عنها معربا حيث لات حبي

ستان لسن يستاي سجاع وبأؤسسه

وهو تلوح بمعانيه الوابعا ؛ لأنه في التالي من دوى العلى المرشقة والفهم السليم والدوف الرفسيج سين مفهم عنه ما تقول ،

♦ اسر ص 752/752

وعسي بالتوسيح طهم ذائبيق عسي عسن المسرسج شمعيا . بها لم سح من لم سح دمه وقيسي الا مرا معنيي ما العسارة مطيسه

وهو في ه عبراته لا وفي فا شبراته لا غلاه مدموع النها دنيه نظروفه الدينغة التي تعتصبه السميح عوضه عرا السنريم

اشرت بها بعطى العيارة وأسيدي نفطى ، فقيد اوضحمته بطيفينة

ثم پحاول ابن عمرض بعد ذلك ان بسحو أوهام أنباس بآبات الهمه ،

فلاوتكمية آيات الهيمام حكمية الاوهام حدير الحسن عليه مراسية

فهل بعج من دينگ يعض با پريند لا ذيك منيا منبكشيف عنه القنيم الثاني من هنا انفرش ، . .

_ يسسع

عبيد الله الكامل الكتابي

عَلاَ ضَ كَسِعَتُرِثُ لَى الغرَالغرَ جَنْ لِإِ فَرْبِي عِيلَا الْمُ الْعُرِينِ لِلْ فَرْبِي عِيلَ الْمُ الْعُر بينامي: الأسناد تعلاُ عدائن في

ان من تتصور أن الحملة المسكرية التي ارسية المنصور الدهيي الى مملكة (مالي) كاست بداميع التوسيع الامپرطوري أو الحصول على الدهية والمعيان الليود لتربيعهم في ديوان الجامد لكون قد أهمل بعص الجوالية المهمة التي حركية السيطان ولذكت همتسه ودعته إلى وكوب هذا المركب الصحيب المحميدوف بالمخافر والمعامرات .

وهثاك حملة من المبادئء بجب أن يصعها نصب اعبت عند اصدار اي حكم في هذا الموضوع ، وبعص تنك المناديء يرجع الى همق مستنزمات الحلامسة الإسلامية وأمارة التؤمين ، كما أن نفضها الأحسر سطل بالاحوال العامه التي كانت تسود المعرب وأعاليم افريقيا العربية بالامثلا صلاد الاصلام كاتت فسيروط اسطاقة ستجمر في الاسلام ۽ والتئان ۽ والعدن والرشمة والليمة ؛ الشب الفرشي ، ولم تعيسر خلاصات الارد والنحورج والمهاجرين والالصار اي شرط منها ؛ وأدا كان الأمويون في الشوق والاندليس ثنم العياسيسون واعتمالون بلم جديا الموج المسلسا الاشمال وتحاوزوه واضطرنهم القلائل السياسنة الى مقارمته مما لا شك فيه أن موقعه (نج ، التي سج عثها هــراما لعض اقرباء علي ابن ابي طالب وحمدة فاطمه الزغواء ست (الوسون , الى المعرب قد روع في نتوس المعاربة قديسه هده الإنسيرة وجعن استلميسن في الإنامسين وشمال اقرغنا سيناهون الى ا تأمير - عثره النسبي والانتفاف حولهم ، وحمل عؤلاء ستبيثون لهذه الطاعه , تعولها عن لا ياشب للبيث القرشي الهاشمي ، ولا بدح أن المحول أسراء محمد بن محمد بن عبد الرحمن من يمي سعد ، من بنت التبرك والعلم الى ييت مالساد

ينشوي تحته نصف انغالم الاسلامي ، وتنحول سوه المولى حسن بن الباسم التي النب من ، يتسع ، يلاص المحاز التي اسرة مالكة على الاسرد العوية الشيونه ،

فالسعدون والعاويون من بعدهم لم ستعيشوا في عرص فاعلهم ودعوتهم على اقالهم السودان وسلم طمعوا في اعلام المعلماء العلامييسين والعثماسين خس مهمة المسلمين والعثماسية عن رسول الانصلم في قيادة المسلمين وحكمهم لم يعلموا دالته أو تطمعوا لمه علما وكهما كانوا مددوعين التقليد يزجع ألى المسوالته الأوسى عن عهد الصعاد أو أشاري ويحددنه سوي صراسح يقيون الارتباع فيون

و حصيء مر على ان مستور كان لا علم الني حسابة سوى العواقد الاقتصادية والمجلد العسكري ك او كان يلوف فقط آلى اصافة الفات حقيقة آلى لمسلة لدى رزئة من البالة واحد دد الأفريس وهسال من المرارجين عن يروية محقد في عملة بل ومضطور اليسبة

يحكم الرافع الدولي الدني كان يحسط به وبعدها الآخو لم ينهس على في استبراف الدنية الدليسة والعسكرية بدلولة واستعدادها ي عمينه لم تكن رابعة بالشكل البرغوب ، ونطبعة العان لا عان هذه المعر الاخراد التي ينصح فيها البركير الماذي لا تعده الاعدادة الاعدادة الابساعير العربي في الربساء وتحسن لا تعاف ما عدا الابساء العربي في الربطة ، وتحسن لا تعاف ما عدد الابتداف العملية المناف ، لابنا المساودة التي وراد استعلالها هناه الإيام بالداف ، لابنا يورد الى حابها الداريج المستدادة والمعانق الدامه لكل بعرص ،

وسنوفقه هنا حدث لا نصو می طرافه ؟ دمث معسر دهیارسان رسمایی مملث سخت سخت سای سای سای محد رابید و فیر الفاد یا مهمد حدد عدد با مسکر لا وجها لا سرانتجمه او استاسته و پس اشم استحمادوا آن جمع بات لمفترسه و بحمیات الوبائیة و ولدلگ فامیم بحد می المثنیار آن یکتنی بطلبه البعه من المسک بحد و مده بالاعاد علی مسر فدیة عاو) و

وتكى فضية استعلان المعادن وتربيب الواوات

سه حال القسط المشرعي ليست المسال في

م الم المجد النبي لم يستردد المحسس في

الم يم حسم المبتدن بها لانه المبار المؤجمينين

حالت له المال في وقاد صبح دُنَاتُ على شكال لدول المدا

و به عدد به با من السملان المعادل واسطر مد به مراد و ما يكي لاحد مطلقا منه بهد الرسون آن ينصرف بنها الاحسن ادن الانيسم او بالده وتم الرسن المتسور امره لاستحق الثاني ان باسبه باركوات البرسة عبي معدن المناح آلمور علالي سلمسي مي حبين الإسلام ، وحيث السبح عن بيت وما طبل لم مد حر عدر بسلطان ان هو تأخل من ادامة الحسدود الرام دماء الرامج على عربي الاستدود

وكثير من المؤرجين الاحاب ومقطع المؤرجين العرب وجيهم في كنائهم حول عمال السعديين فسي سندر وحول الحملاب العسكرية التي عرث فيمسه وراء التحراء احكام قاسيه على ننك الأعمال والحملاف، امق وأحبب تنعده الحميلة فأومن الناريح الأفراطي علينا ال بمصلي في كسف أطوافع والعلامسات ثم السائسيج والمعضات مها ستحصنا حتما أمام عمل أتجابي فيم لأ عهر ي كسن حبش أو تقو عن أميراطورية أو عسيدم عادله ولكنه يطهر في لدم أن تمهد من ألب تم 🔻 🕠 🐧 الأغرطير فرعا بك اوالارعا ساءلا الخيم كور المسك القديمية في عرب الريقينا ألاث في عبيد ه د ر د باهمه معاین دیک التواصل و دد دور وياحال بتمرير فيالتواك وفاقع حيا الجارة عنجرة الأناساقة راعي في المراعات . ١٠٠ ولي عارف الأنساء فين بنها الرحما . بم العالم عبر اكعه النمر وطفا حاسا به خطورته عبد راسه ارتج الارسد كمحموعة بالأحتدي والأجاسم Market to the t

وعد بعب عبر اله لا يوجد سوى قرط و حده الله بعده الله الله دالله و مهاجهه حسن الحسن معدد فمست عرب و سعه و به عرب عرب في عدد فمست عرب فيه المروح سبة سي والله مح لمحسمه في حميه المنبي لا مكالم مسرها للحمية مرفدون و ما الله و معكة سرعاى عنى مالي أو هده الاحبية على ما دار ما الله المسيال والمدالاحبية على ما السيال والمدالال كل سي و الله الله والمدالال والمدالال والمدالال والمدالال والمدالال والمدالال والمدالات

ولكن السؤال الذي لا وال عجب كتب و عدد الا كالله الدية من ارسال وهرة الحيش المعروسية مي حرب ليب مضمونه ولا معروسية كالمن محيور بالي اللهجب والمحاربين الموري اللهجب والمحاربين مدن اللهجب والمحاربين مدن اللهجب والمحاربين مدن اللهجب والمحاربين مدن اللهجب والمحاربين مع مدن اللهجب والمحاربين اللهجب اللهج اللهجاء المحاربة ال

ولكن العروب بن تكى تظلوف القرول الأولس سهجره و فللعبرات بن الشعوب وتعقله المصالح بين الدول و واحراغ الاستحة البارية الصائلة والصنائع لامم على منافق البعود بالله تلمين الوازا لا يعكلن القعالية و وهاهما بعثر على شخصية المتصور العجيبة سخسلة العليمة الهاشمي الدي بعيش ويتشط فلي توابيس القرول الوسطى .

لفد بعب الرجل جميع أوراقه فسيل ال يقسيء حسده الكشف وسفت به الى المنجهاول وتشمسه ين كمي سدر و وراد لني لمنها يصبح ال لكول الحاربة في سندر الراد با الله حاربة والمناه بكستون لا التواد بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه الدفينة .

المحتوران وهوالمقام عوالمملسة فللحمة . . را تعقباف جالاحتار بهنور حدد عم بكر تحبير جانب بسعاران بقدان حفث ياعلى فمنانا بنتاف لعالى واس تمخل الحاكمصندار في الجرائر ، ولم كن لحملي ردود فعل الاميرطورية العطلمة التي كانت تقوم على حدود مالي ٤ اي السرطورية بوربو لعاد ان و فيسم لامير دراني فالمئ سنفة ألبني شرب يها يمايكلية وقراه عيى محابر ابالته والرم به عيمله وقواده وسواه رعيمه داولم تكن بخاف من الدربعالسس الدين كالسوا عسمدر حاجات وادي المحارن والإنسانيين الدين الم سلمان الغينهم في مشاكل الورانة والوصابة على العرشي ، أو الانجسر الله بن ارعمتهم مشاكل اروط على الاهتمام محروب العائلات الحاكمه . ولكمه كان يخاف ت يوهدا شيء بيسرمر الصعب الإسان.المرهان عسه - س ان بمصف المعامرة القوية التي دفع قسا بجميع ثوانه عراله لعصب دهواله الصحراء والحدوب وأسالها

المستس ی برا باس مستر در سه رافق المحیه را داد ۱۹۵۵ بیخرا فضی استور اسخابه نیوم المدی فامل فیه تحمیم دا نمیک آهاد آن تصفیل متواسه ، ولسرند الحکم علیه آلی جین ،

لفد كان ديك ديوم السندس عشير من دي العجم من ايام الربيع و وكانت مدينه مراكش بشهيا ساعات بشيخونه بديخته والشائد ، ويد بحيد السكان مكا بقون بها لهمورة فاحل المدينة و يحلفوا في بعامهم المدينة يستقرون كروج الموكد السلطاني الذي كان ميسه الاستقراري خم العسكر التي مشيارف المالينة ويرود فائده جودر الخر بعيالجة ويوجيهائه ، والوثائق المحفوظاة عدن محفواته بالمحرد بحر عبد بوصاد دياع

ربعه كار المحدود في غني عن هذا الوداع الحاعق الحدس على الهداع الحاعق الحدس على الهنية والرعب ولكنه لم يكن يربد أن يحرم النيفراء والمر قبين الاحاليب من مثلن تلك الصور ، في في الواقع من حديث الاوراق التي لدنها طينة تصعد

سنبلان أتحمد أحمد القرابي

البصرة ودورها الثفاسية في للأستاه: إبراه بيم كانت

كن اختطاط استمرة على يه علمية بن قبروان حد مواد بعرب يها تحب غرة ببعد بن ابي وقاص وكان علية قد للما بطر عمر بن العطاب اللي ضرورة اشباء بركز بجمع للحنوس العربية الغازلية بالعراق ويكان والدالية بالمواق ويكان والدالية وكان من الدينة وكان من الدينة وكان من تعلم الدينة وكان المراق والماء لمي كان والما يستعلم الدالية العنمام لعلوب عليه الموال والماء المستمر والماء أو الدالية المناسات وكانت مياهها الكون من الانهال وحدها والمعال والمحال والم

وكانب التسرد عليه اعميها الحفرانية والساع عمرانها عند الغرب التابي الهجري ، تشكل مركز كورة عقيمة ، اي مقاطعة او عناسة وكس سمن المسدن المستعدة لها الاللة وعادان والمفتح والمدار على .

وقد تم احمطات البصرة بيئة 14 ه. وفي عهد المحجاج م هدم دار الامرة بليصيرة وكان ريسند بن البحجاج م هدم بدريته وكان سيسب الهيئم ان الحجاج كرة ان بحمل دار الامارة السم بريادة والواقع ان لعمية العربية كانت نكرة أن تحمل المؤسسيسيات السومية السيام اشتحاص بهين الااد، دعب الطروف الى ديك تقاليد .

وب خن رص بسره سن سنة 14 ه حدية من ثن اتر سفرس و بنت ال فصيارا سهيرا بلاكسيارة يعرفت يقصر فياد ثان يوجد نها حنث يخرج النسبة امراء العرس في مسرفانهم و وكان قد تهدم بعد فخول العرب و تم جدده المحجم بن يوسف الهذا :

و كان اون مكان بوان فيه عتبة 6 سبقى الحوينة ، وهو مركز حربي مبلد عهد الإكاسرة الدين الحذو المبه حط دفاتيا لصد هجمات العرب المحتملة .

وسد منه الدوور عرش الحلافة وحتى كالسب البصرة فقد احسات تستحر عمراسا الدارتها على مسر الشروبها و كانت الدوية هي التي تنصرف ماشرة في سع الاراضي يهد يها و وليلول جدا ارشك الدين تسم العمامية في هذا يوقب أن تحييماك يهد كانت لا تسبي العمامية في هذا يوقب أن تحييماك يهد كانت لا تسبي الإيادر الوالى الدكس على أدوالا كثيرة .

وجمل في منهت تسمينة النصيرة بهسلا الاسم ان حدد عنتة بن غروان عند با كانوا مشتقلين بعسين العواف بلغوا مكان النصوح فعالو اعتداد رس تعسيره (التي غلطة لكثره فينها وحصاعا) .

ومن إلمؤكف أن العرب لم يفكروا في الشنع النصرة متكون ميناء تجاره أو حربيا أذ لم تكنن لهنم صعبن تحاربه في المحمل الهندي فاكنا ألهم كالنوا يتحاشون

^{*} اصطحري 56 رالـادري 383 و 8

بن) اسطخري 57 .

يه. الكس 2 _ 369 _ ابن الاثير

ويه) مسالك العبري 1 من 248

بىسىلادرى 490 .

العسر بحم في بدايه دويتهيم وهدا لا يتمنع هن وحود سعن قادمة من الصين والهبد عبر المحيط الهبَّدي ؟ و كانت تبرل يمر فأ كان بوجد هماك قبل بدء المدينة الله

وقدعهد العرب ابى تحوس ابهار أسمبره وبرمها الى جنب ستصلحون بوحيها حتى كانوا بريدون في الابهار او معصول منه مساقات طوطية . ١١٨ إس ال الانهار والترع المحولة بدات تحس اسباء حابريها عن غير العسستات،

وقبل أن عبد الله بن همر بن عبد العربو عاميش يريد بن الوليد عني العراق تبكه اليسم اهسان السيسوء مبوحه مالهم ٤ واشاروا غليه بنحويل ماء البطنحة ابى البصوة لدوالطيحة لبعد جداعن البصرة فروقد كلعت هذه العملية ما يقرب خراح العراق عن سنة كاملة وم لتردد بربداق تنفيذ العكرة بالرغم من فداحه النعفات المطبوبسسة

وبم تكئ عميله بنصم الري وبجوبل المياد يثبيء حديد لدى عرف اليمسر أبدان حصد مهدسوهسم وحبراؤهم لهذا انعرمن ،

وكما كآن موصيع اليصيرة معتكبرا في ينام الاكانسراء ، مان المراب فالد صريرا فيه محلتهم كلا فيسلك مثلا سنة 14 | 635م) -

رممه درويه ياقوت (چ) ان عمر بن الحطاب اراد ان شجلا للمسلمين مصرا) فلما فلنعوا اسجرين ويعمن ملاد قارس كنسوا البيه ، أنا وحديا تطاسيان مكانا لا يأس به ا فحب الهم أن ساي وسلكم لاطلة ، لا حاجه فسي شيء بيسي وبسه دحله أن تتحذوه مصرأ ثم فدم عنيه رحل من سندوس يقال له ابو تابت نقال يا امير المؤمنين الى مرزت يمكان دون دچنة فيه فصي وقيه مسألسح

سمحم ٤ نقال له الحربية ويسمى إيضنا التصييره ينسه وبين دحة اربعة غراسخ، به حسج تحري فيه أنماء الى أحيه قصب فعصب لآءة عمراء

وتعول بعص الروامات (عِيني) في الخمطاط الكوفة والصرة ترقي سنه 17 ه وير بعض وقت قصير حتى يقا العرف تقريسون حولها البحين ، وكان وي من فشن هده العمسة أبن أبي تكرم أحله وجوه الجيش العربسي لحب باده بيلة إلوال دلث بهنامسة الدباد ولده عبد الوحمر وقفد اصمح ببحل النصبوه ثبأن ينعا نعيده الشراء الدي من عثر الحمرافسين والرحاله الاوليس م بل روی ان الرئسبد قال : نظرت قادا كل دهب وقصة على وجه الأرضي 4 لا يسع ثمن أحل البصورة ، ﴿ - •

وعد سيدف للصار ول موقعة للر المسيمين -وهي وقعه الحمل سنة 36 هاوقد التسوك فنها كل من عائشة وطنعه والزبير الدين هرم على حبشهم . ولا يرال اسم الزيير بطبق على مكان قربيا من التحسيرة التعديثه لا يعد عنها بعو ساعين على وقد بكون هو الموشيم الذي دفي فنه بردر

رق سنة 50 مهجره ثدر سكان اليمسره بنحو تُلاثبانًا الف ؛ وكان من ينهم عنى الخصوص قنفسه لارد التي هاجرات عناصر البيراد منها الي للسنراء في أواحر عهد معاوية وتجانفوا مع زييعة حاد تبيم واقسس-وكانت دميالس الحوارج من دواعي البراع العمي فسي النصارة (ياد والقد أسبعرك أنبقدسسي ي رحسته من

وادا كانب البصره في ذات الوقب مدائه تحاربه غلمية ، فقد أشبير أهبها بابيم كالوا أبعد الباس تحمه في الكسنية ؛ حتى نقة كان يوجة من ينتهم فن تتحسر

لكامس 2 338 لأبي الاثبر . 1.89

^{. 497} يستلادري 1#

بمنجير البيداريات التصوه 宏

ليتدان من 235 المعربي

بن حرد لامة ص 61 杂

عجللہ علیدی

بائرة المعارفيات التصرة *

ايره تعفارف مصرف

^{*} لمقاسستين 117 -

سمه س الاعتمال الله باك الدحد في النصر عن اكن الله الشيء - الذاكات هماء ومنتفي المنجار عن اجتاس محملته الكثر لمراهة وماشيمها ومنتجات مراوعها الله

ومن الطريف ال تكون المعموة موضعا للمسلم و بدّم على احدالا ف الأواء وحسب الطبور ف حسى قس أن علي بعد ان دحل البها دم اطها في خطبة به الم حراء مبها وقال الحمد به الذي خرجين من شسير النفاع براد واسترعهد حواد .

ولاحة بجاحه ۱ من بيوب بنصره حلاف عوائه في ليوم الراحد يؤه الأنهام بنسماون المعص مراود لأحلاف جواهر استاعاته 4 م

كَمَّ وَصَافِهَا النَّعْصُ بَايِرِعَنَاءَ الْفَالِ عَبِّهَا الفُرُودُفُ -ولا أمانِ مالنك المرجنو باللب

ما كانت اليصرة الرعباء لسي وطئمه

مي سعوي الها كالما له له المياه المياها المياها الموالية إلى العقالة عن ماللاتها المياها المياها

بالنصوة أربعة للوقات ليلى بالكوفة مثلها أبيت في النهلية ، ويست بني سلم بن عمرو الناهلي (ملن فيلس) ، ويت بني منتمع بن نكر بن واثن ، وسده ال تحارود بن عند القيس ،

وقان العقدسي حول عظم مستحثها :

کنت بمحلس جمع ففهاء يقسداد ومشاهجها ا متداكروا بقداد والنصرة فيفرفوا على الله ادا جمعت عما ب عدا يم كل كر بن المصرة .

وبالاحظ أنه من الفرن الأول الهجري بدأ للدينق الفرس على النصرة حتى بلغ من بأثيرهم أن متعيست القطاعي والأنهار بالنصرة بأسماء عربية أنجعت نهسيا علامات فقرسية كالمهليان وعبيد اللهبان والجعفسران

فال المبيرف البدي كال غيو الوالي العلكبري علا وهم الدى كان يشرف على تزون السخان الواقد سان ة من محدث الادكى كما حددت الارقة من طرف المشرف بياح الدرج سعة إدالماهج اي الشوارع الربعيسين درات سعة ديد ،

باقد لمت النصرة مند عهد الصفاء الراشدين : دورا باسبا واقتصاديا هاد قصلاً عن ديا ها العامي وهكذا احدثت بورة حقيقية بها سلا عهد سما السله 35 هـ 656م حيث رفض اهنها ولاية عبد الله يس

وبتادا كان بحفيظ مدينه النصار فأبضق بقام محكمة

بعد عصي لا ن من سبية و حيدة على هيما الله عديد مواعه الخمر التي حضر، فيها عاسة دحة الرسيول محملا في) دمطالها بالإفتصالص تعملات

وفي أنام الأمو إلى كانت النصرة مسترجا لتمطيبات الفنيية محكم كثرة الفنائل أثنى كانت ممثلة أبيها

وق عهد العاسيين حدثيب لهنا تبورة المرط الشهيرة ، والرط هم قوم من النسلة عهد التوافيين حجود الغرس تم العلموا بعد اللهائية دوله هولاء ولكن الرط تكافي علامهم ساسلا ولمن الصاف المهنم مسل المالي والعلم ، كنال الميناء حمالة من الاردال وقط دا عرف و داو المنول و دورا حقاله الميناء للمالية من الدولة ، عد مكر المعالم في المولة ، عد مكر المعالم في الهولة من الفواد عليه للمالية المهاد المعالم المعالم المالة المعالم المعالم

ر دن هر در در هو عرف حرن به وح الدن و ح الدن مديد و كان دعو به من سعية وكان دعو به من سعية وكان دعو به من سعية ولامام على عمد هؤلاء الربوح في بوره عيرمه ممكن خلالها من سبط أعوده على حرد كينو من العراق، والسبير حسيم سبوات الى 874م بهينو حيسوش العناسية المناح الموقية الخو المحييمة المناه بولية أن يضع حدا لهناه النورة وقام بنياء بدليسية صغيرة قرب النصرة التي تحريست بسبسية النبورة مناء بدليسور .

[🦟] اي السلسة 191 .

ي المدسسي 1.8

يود معجم البلدار. ﴿ النصوعَ ﴾ .

³⁰h 2 Jan 10 19

ى ™كاس باسى كسيحة و بحر

يجير النبية بطين الموء على فتنو في بأكليان بعرامة ، وعلم بلكانها قريب في سنة فلا بال

وتوالب الهجمان بعد قالك على البصرة الشاسبة التي حقب البنصرة القديمة والسعب كسابقتها فعراها لقراميله في بهاية القول بتابي ثم المعسول في الفسول التاث علي

وبيد أن حضيت الإصارة للثرة يصعة تسوم [1]. وحين بيت السيطرة الالجيومية سين سائر مسلاد الفراق الباء الحرب العالمية الاولى «

العراق والحياه لعلمية:

ال ـ لان لعراق مهد الحضارات المربعـه مـن اثيرانة وبابيـة وعبرها > كما ان العربي ساهموا في معدد حدد حدد >

ا يا د و عين سر دو مصد ته

ق ــ الآل كثيرا من الواقدين على الهند من العلماء
 كان ا بيريون به .

4 _ لان حتكاه عده هافات (غربية جيديسة بونانية قارسية) قاد العلم بهذا البيد من حث لسم عده ي بلد آخر محروم عن هذا الثلاقع -

ما في المسدال اللموي عبد تضمنه من الله وللهو و وصحم والمثال ، قائم كال المعراق مركز اشتماع فيه ، لال المعه اللابل لم يكونوا المعالم الله يكونوا المربية سنسته واللين كانوا الحرج الى العالم على غيرهم ،

من الملاحظ ال العمدية برواية اللغة ودراستها وحسى الناسف؛ فيها بدأت في وفسا مبكر تسبيدة رفيل بسيرة المدونة العياسية ،

وكان دور العباسييسين في هذا البيسدان هو دور حواله مع المدى والمعنوي - وجنسات الإصمعي مع المدي وسيوشاتها اللغوية مثال واصبح في فقدا لباب كانتها بالمالية بديد بذيك نصمى الإعاني

عدر سنه النبة او رواسها على الأص بدأت في عهد "دران بدات و برات من بينم الماسيسين -والتدور مسمي و النعه كار من أي مبدال تداني حرم

عد بين تكبي عد صو عدر عربه العبول المدال المن وحيث العرب العرب المدال عدم عدى فكر البحقة عبر المدال العرب العرب المدال ا

سر في السحوا بعوي فحسب و سر في كثير من قروح سر في السحوا بعوي فحسب و سرب كثير من قروح ساوه و رفيت بند ب مد هست و رسبات محسف في سدار الفكر والسياسة 4 و هكذا تشط فيها مدهست المسربة رالاشغرية ، كون كان لاحوان الصعاء فنها دور سحسبوت -

والى البصرة سبب الحيين النصري رأس قراء النبرة الله عليه تسبب اليها واقبل بن عطباء تأس معكري البعثرية وقيها بنقى دراسته الجاحظ 6 كميا ويد فيها ابو الحيين الطائبي في منتصبه الفيسرن

الموادد في الاعمل محسس الابل ، ومنه آخيد النبو سرجد البصرة الذي كان في الاصل سوف قلايل ثم معلم عظمة سنكني ، وكان يتعلم عن مركز البصارة بنجو في المبال كانت بمئلا كلها عمارة وكانت تثار فيه معلمورات السنفراء وتعقبات متجالس المعلماء ، وبال عنه يدبوت " هو الآن حراب قصاد كالبندة المفردة في وسنف السرية ، ويستمد أبي الهويد عنيد من الرواة كمناش بن عبد الله مربي بني هاشتم وسنفاد من عظيم الموبدي .

ندسيع م 840 أو د65 م وهيو مني المؤرجي . "د. في الاسلام ومن رحالاتها كدنك و الاحساف بس وطلحه بن عسد الله وابن سيرين لا وماليك بن

وب حيد حوال الصعدي او حر القرن الرابعة من الله الاحسد علاها الاستعمالة) ولكن شاطهم الثقافي كان اكثر وضوح من المناطهم السياسي وهكذا الشاوا حوالي 52 رسالة بصيب المراقب وعلومها مجلهة لاستلام ومدهنهم المسلم بنعص العموص ، وكان اسم احوال لصعاد بيش محموعة بهلف الي الاخد بالمثل العليا في تصيفن علمي بشن . ومن هدد الحماعة وبد بن وقال المرابع والسوالحسن علمي بن هروي المعروف بالرساني والسوالحسن من بن هروي المعروف بالرساني .

واساس ملعبهم فكرة الاسس السماري للالعس عاد عالى الله عادهكذا السعب المعس البشريسة في بر بهم عن وحده الله بدريجيد بو سبعه المعل فاشقيس بم العادة الأولى فعالم الطائع ثم الاحسبام ليم عالمم الافلاك بم المناصر وما يمركيه فينا ، وهيي المعادل والحدون والساك ...

ونفد السعيد فاقرة الثقافة دايرة والتصال التيارات المحسفة لتي كاسب الحديد وكاسب السرادية من أهم ومنائل بفو المحصارة العربية والسر كان بها بانبو حتى في الفارسية

وكها ساهمنا النصرة باوتر تصييبا في يضنت للمه وحممها ، كذبك شاركت كمركز تقافي في د 🕒 بمرانسات بتاريجيه لهدا ايوغييادة يضح لتاعدة كتب سنار الهبائل كاحبار عبد القيسر ومفالب باهسسه وميافت ناهله باوالاوس والجررح وكتاب ينني مازي أباري الأرد دكما وضع كناب أحبار الحجاز ومسلم را نشبة با وغارات قبس واليعس وفستوح ارمنسته حالم بحرين والتمامة وفعناة انتصراذا وهيسكا لكناف بعشر من بوابل كثب الصنف العاء وفي تركيسسة سناهمه نفوى المسره في اللزاساف التاريجسية عوي لمستثنات في حيات ، أن فييادي الاحتسار لقيسه الذي ظل لي وقت قريب مبدأنا موقوها على الرواه والسناب قد عواه فقهاء اللعة ألدين يمحاوشهم جهم وكشبف كل ما شمي من الشبعي القليم فه فلموه للتاريخ حدمة جبيء ودبث بجمعهم وبجبهم همسله لكميات اليائلة من المواد ،

ومن عنهاء لتاريخ بالتصارة كسيك ، آل داب ، منيه عيسى بن داب و حدد بر لحد ألى ألى داب بمشهور بالمدائلي وقد وصع كتبا كثيرة في الحيسان لبي وقوش واحسان الجاهدة والمتسوح والإحسان للبياسية على المسوم حتس ال مصلحات بالمسارة بوس مؤلدانه

- مفاجرة أهل البصرة والكوفة
 - 2 العباقيسة والرحسسر
 - في المراعسي والحسال
 - th التحدوج المصحور
 - ق احتناء التسريف
- 6) حصوبيات الاشتيراف
 - 7) القسلاع والاكسسراد
- 8) السندوج الحبنسرة أبح ...

ومن اللغباس الدين مناهموا في الداريج الضد ابو عبد الله من سيلام التجميعي الجاكي وصبع اكتبالنا فيومات العرب وطيفات السعراء الجاهليين الجدد التج ١٠٠ والسف

¹⁹⁰ and 190 de

Precis linguistique 35 يروكلمال 45

و فورست ابن لميم [17]

سعد عبد الله بن شبيب أوبعي السوي مسحسب الاحسار والادار الماندي برواه غنه تعلم (الله وهمو س شده نفويد الله وهم بدر شده نفويد الله منها : معالم 262 هـ وقد وهم بدود معالم الربعية منها :

نیس تدفییه ۱ میبراه اینیسمره ۱ حسیال متبخر

، خبر الفصم المحليات المجلمات السامي ۱۹۱۶ هـ ، هو داخت كيات فيبات السامراء جادات وكاب نفر ...

على أن أقدم كناف هغروف في الناريج أبعه نصري هو أبو استدعين محمد بن عبد الله الأزدي «وُلف كناف عدم الذي تم طبعه تأتيند - 1854 م) .

المحديد تسميل التوري 161 صحيب الكسات المحديد تسميل التوري 161 صحيب الكسات المحديد الكبير والحامع المسمور وحقص التبرير وغيا الله بن مسميه والس بن مالك (91 هـ) ومعتبل بس ساد (60) والحس النصري (110) ومسلم سن سار (100) وحدد بن سلمة (156) وهو صاحب كناب سين

وقى عدوم الفراءة النسي تربيط من قريستها من قريستها ما المعية لا تلكر، ومن تبعد هذا العوبة كان دون البشرة دا الهمية لا تلكر، ومن تبعد هذا العن من رجالات المسلوة يعبدوب بن المحدق المعسريني ا 205، والر عبرو بن المحلاء 154، وهو الذي درس منيه المنينة المراء وكذا المعلن البصري لدى فاقة تأثيرا في هذا الماب أبر عمرو المذكون

163 , — — * .60 . — * 250 — — *

وفي الفعه ظهر عنده من العدمة كأبي الهديل وفي الن الهديل وفي الن الهديل وقل الن الهديل وقل الن الهديل الذي المثنود بهلال الري و 245 هـ) إن النا الذي المثنود الن الدي المثنود الن الدي المثنود الن الذي المثنود الديرة الدي

اما في الصوفية فيكفي أن بدكر أسلم بخلسن للري وهو احد اللهبين ومن اوابل رحال اللهبوف و لاسلام ، وقال عنه بعض الأدباء : جمع كل شيء من عمر ورهد وورع وعبادة بهن وقد قبل الله تأثر باستاده مسول بن محرق المازي المنولي سله 74 ها وابوه هو مولي ربد بن قاب الانصاري لا رامه خيسرة هيولاه أم سلهة روح الرسول .

وقد تنامد على الحسن النصري جماعة كبره من المراسر كمانك بن ديستاد (131) وابس معسسوت السنحسين (131) .

ومسح أن الحسين المصرى كان رأس مغرسة المصوف بالمصرة قاله كان محرد داعية الى لوهسة والدرع في السبط مظاهرة دون أن يتحد مدعب محدد على أن بلاميدة أمكيم أن يسوروه بدهنة عن طرسيق الأغراة في حب الله ومبدأ التجلي مع المتاداة حهسرا وبدون تعطف إلى ترك أعراض الذيبا والإعداد للآحرة

ودور النصرة في بناب الاعتبرال النهبر من ال يدكر ، عمن شخصياتها ومؤسسي الاعترال ابو محمد بن الهديل المعبروف بالهبلاف الواحيد بن ابي دؤاد (240 وهو الذي كان له تأثير فري على المأموب ثم مخمد بن عند الوهاب العمروف بأني علي المجائي وهو سبي قبل الكلام رسهنه ورسي ما صحب منه الواليب المهبت والوحير بن المحلال القاصي جاحيما كتاب الاصبول وكتاب المستباب وابو عبد الله الحديد الله المعروب ديجعل وهو تلميد ابي لحدين الكرشي (399 ا رمي كنيه ي الاعبر ل 1 الإحداد على الكرشي (399 ا رمي كنيه ي الاعبر ل 1 الإحداد الكرشي (399 ا رمي كنيه يور ال عمل الله تعدي م يون موجودا ولا شيء سواه .

ودحن ابي النصرة ابن جانب ملاهب التصوف والاعترال مدهب الجبرية الذي يمكن أن تكون قد دحن

عبی بداخهٔ تلامید این ابهدیل العلاف وهو خصی بعرد ایدي عدم من مصر پچ وله کتب احدها فی فرد علی استباری وقان فی افود عنی لمعبریه .

ق دد عدد حدد المسرة عددا حادة بدائها في ذلك ، كافي المعوم الإخسري ، ومن او لسل حاليات البود الموالي المسعة كالم الراغم حدد ، وهو بعش فلطة الشعراء اللين دافعوا عن آل أسيست والدين كالوا في الواقع مستين في محسف اجراء الوطن الاسلامي وعلى العموم فقد كلت المراق مركن الصواع الراغبالية على عدد المساحرة

وفي سوق البويد عجلي الاحتمام در الفوردف الحراب المراب الماكسية الحبيقة في السرد وافراد الرواعي الهال المعالم المبد

وضهات الصبرة طهبور يعض كساق شعبراء الرحريها كالعجاج والله رؤية اللدين تحريا للاولمسة عدالته عدالك عبدان سي منه كه منحسب عدالت عداد درهردان من به مدل لدال صنوا

على الشعر العربي هيما حديدا بحوريا ، ومع " عا قار اثر البوالي في الادب العربي لم يحط يعد فيمسط علم بالراسة خاصة وعميقة عن شالها ان تقدم - ر عؤلاء في مصلف فيون الادب العربي ، وما من ربب في بر هذه البرعة التحررية قد صدفت رواجا والبيع في مراكز المصرد لتي قتحت البال على مصراعية لمحتلف الانحافات والمناهب ، وهكذا بدأ شعر الخمرة والعون و للمعويية بقيح أفها واسعافي هذه المدينة العظيمية على بد شعراء المثال بشار بن بود وابان بن عبد الحميد بر بر ، وسم به د سم تحميد حر ابا المدكو الدي عرف فيهيكة واعداعة في الهجاء .

وليس من اليسبير ال تحدد منى بدات شعبة هذا المركز الكبير في الانطقاء ولكن من المؤكد ان البصسرة بدات تسبيد منذ بمرن الحاسس البحري تحولا حطيرا في اهمينها بسبب الوضع السياسي ، وفي هذا الوقت بن حدد بكبير كانت تعداد قد تركزت شخصينية قوية في منان البعرفة ، مع صعفينا بالنديسيج في ميسدا.

أكادير : ابراهينم خركتات

250 4... :=



بحول اجتراع الشطرنج والنزو للمعداني

بدل هم المراجع ابثى تمكن الاعتماد عليها للحصون على عيني تستطيح أن بتعقد به أشارة أو باسلامن أمي انشطرنج والبرداهي البصواس المهاوبة أضاربة فسي الهدم وانثى برجع تاريح كدية بعضها الى زمن يعسله قبل الإمتلام ، فإي 5 المحتدث عن قار بن وخطعالهما ومدنيتها تحمل خلالها بديع الاختاراء غبرا ان الحسرة when a company of the company فلم حيل المعاد بالله الالطورات والأوالة شال الاسال مع كل الاس عديد عسمه سي ans con a me a me a ma har we the good and are the court of we 52 " A . J , ___ *J .J : have see the same the see that we will be a second of the sec there we are in a government of the فكالم منيرا التشراح عاماته والشاخير في منام لفاقية والمدارين بصراء المدعدان ببلة فالرداء

می اسم ارف بر ومن احل دلگ فی احسراعه مشدوله
ایه به والکلید لا نزال معروفة فی اللمه الفرلیة قریبة
می شکلها الاسمی انقبل مجالا الافروشیس الابعثی
سعال سعب و حصورت للدلالة علی المعی الاملی فصی
الا بسود الا پیرا ، د عواد ، المداعد ذلك ایدا الاسم ف

د حد عد ، ۱۰ د الد ، عد حد ع الشطريج والسرد عي رهن اقرب اليت ، فيسمه احراع البرد في الإبرانيس ، يور جعيس الورير احكيم اللهائد العادل حبيره الوشيروال وسبب احسيراع شطريج الى الهنيد دبيه بيرم عنى عهد الرشروال ، 53 85 ميلادة) كما يرى ذلك و كتاب المام مكال شطريج الموكنات المجرادش شطريج و وكتاب المجرادش شطريج ووسردتير المات هذا مناه المناه متحه الاي القايم المردوسي 129 411 هجرية وهي مرجع مهام المردوسي 1329 411 هجرية وهي مرجع مهام المردوسي 1329 411 هجرية وهي مرجع مهام المناه عالم اللهائد من المناه عالم المناه

ولنعل هنا بعوده لما هناء في هذه النصوص م

دكر كناك المحرارات شطريع و وشرد ال ان ملك الهند
الانسية سوم المخترع الشنظريج وارسية الى الإيراب.
ليحبيو به دكادهم أم كتب الى الالوشروان الإيسيو.
الم الكم بقصل شكم الاشاهان شاه لا ملك على المسيو.
حميما ، فيحب ال تكون عبداؤكم اعلم من عبدلت.
لذبك عبكم أو تسوا عاعدة هذا الشطراسع أو ترسله الدبك عبكم أو ترسله المساحد من وبعلاي في البلاد وتوضيع الجوائس لمن حد علم الرائب ع الإيرابي المعدم في الاخروم من بنعد الشرف بن معد احسراع

S 19 Sment aux Dictionmerres Arabes R. Dozy T 7, p. 655 *

چو اب ۱۱ شاهنادی کی انجر: الثامن الصفحة 2461 وما بعدها ، تصفیح سال بنوی با همین سخ میران 1313 شیسی هجری .

شيء بردع داك المنحلي ويحيه ، وكان هذا النابعة هو البرده الوجهة هو السود ، الوجهة هو السود ، الوجهة ي البيدة ي البيدة ي البيدة الله المستود الله المستود الله المرحمهو الوقال سه الذي بررحتهو ، أي أسيء داك السدي وسيات بالد يالم بالدي البيدة الله المعارة الله وحال المعارة الله ويردوالالمحسمة الله المعارة على صهير بالسبم الديسيو ، ، ، الله وبعد الله بولاك وسياك المود على صهير بالسبم الديسيو ، ، ، الله وبعد الله بولاك المود بين المدال الله حد بين المدال الله حد بين المعارة المحمل الله حد الله المحل الله حد الله الله حد الله المحمل الله حد الله المحمل الله حد الله المحمل المحمل الله عليه المحملة المحمل الله المحمل ال

على هذا النصر كها والما ديسال صريب عنى أل الشعرية احتراع في الهند وإلى الثود احتواع في الرائد الله الم الا براحمين الا بعسدة احتراع المولد الي الا براحمين الا بعسدة عرائد الله الله الله الم الموشوان الا مساودي وحكيه وعبر وروية وما بعلت في شابه من الروانات بعديدة حتى أنه اعطى منصب الروازة العظمى لملك أبود. ولا فأن المدريج لم يعرف يهده المشخصية وحسودا ، ولا يعدو أل تكول حياته عهده المشخصية وحسودا ، ولا يعدو أل تكول حياته عهده المشخصية وحلودا ، ولا المؤلد مناجها المرائد والله الله المستعدد المؤلد مناجيوا فرائه بميس في هذه الإستعدد الكثير مناها المرائد مناها المرائد مناها المرائد مناها المرائد مناها المرائد مناها المرائد والساس وضعة وهو مناه المرائد والماس وضعة وهو حياته الا يستعدد الله المرائد الله المرائد المناها المرائد المناها المرائد المناها المرائد المناها المرائد المناها المرائد المناها المن

ما بسعادی عبر می لامیه د کسی جوحودا قبل الشیطونغ وان هذا قد اجترع فی انهاد ، اد نقسون ا ۱۱ تیم منگ (اسیست ۱۱ علی الهند) وصنعب فی ایامه الشیطرئیم فعضی بیمیهد علی اسرد ۱۱ بهو .

ستطيع ان سنخلص من كل هذا مدى ما يلمو ابي الاختلاف قديما وحدث في ربط أحبراع الشطوب د ير يه ريح معير يد جيه ن يه ٥٠٠٠ ررق \$ ولك رغم علام عيده ، منا نحتم عنت أن لا تسمعجس ياكدين ويجريروا الحداع سطرديع ساسا الى شحصنات هنديسه محتنفسة مثل الحكيسم ه داهــر " او انه او لا مجاح " او ۱۱ صبحمه بن واهر ويجمعني والمجلح بله فاشماه الطويلا أدانسوي الواصي فارمني ال للاسا ن بتأكد أن عدة كلها أعبر صاب لا بدعيها صحة فراك والذي يقبله المقل هو به مستعد ن كان م احياع في الران ولكن بحب العبيرات حافكها ومعير معافينا لكل من الامسن لا لاقراقا عممير ... والحفل سبب الإعبل أن الشيطريج والنزد تحصا مو من محسفة عوا مر الرمن جير جاصل اختراغيمه الراما براقت به أستى دوه ویه منظم اسلامه در نامی درمنیی حيراو شاد العا

اما أن أردا أن تنمس الدايسل على خسراع الشطرنج في الهنة من أشتداق الكلمة ذاتها بحاد أنهب شطرنج . واشطرنجي (الأعبه الشطرنج الكسن الشين المعجمة كيد وردف في أعلب كثب اللعه وكما هي علسنة الآر في اللغة الارسية - Shintranj والعناج ضعيفه الدام برد وزن فعش بالصح في كلام الغوب يهيي، ، ولكمه صحيح .. وقد وردت الكلمة في الكنب الهندنة العديمة متنبيل ، Meas-Bharata مبيحية الهبدية الكبيرة بممنى المقدات الخريبة القديمة في الهند الراكبة مسير العلة فتنج والعالميل ولالاللمونية و 3 - المشاه، فهي الان المشاه، فهي الان المنظية الاصل على عرار هذا المعنى بقول صاحب معتجم ٨ بهار لعصم # الهنا معرية الاجتريك # aturanga الحبير ١١١ الم يمعنني الربعية ١١ ، ١١ الكيا ١١ مجه بمعنى العصوالة واستعبلت مجازا فيعتبي الركس و فعمتاها ماله اربعة اطراب واما تتحده أربعه حسود أو تعدارة احرى ما له أربعة اركل معتمدة ـــ 1 ـــ العيل 2 - الرح - 3 - الفرسي، 4 البشياة ، وفيد

^{*} داجع اسعين الأول من ضعجه 251 لترجمه فسم بن كتاب ال باريخ الرسل والبولة المحمد إن حريسو

الله معجو الندراج و العرف من كلام العجم ، الجنوليسي .

Carrait #

At ga 🤲

بعون المسجودي ان ملك لهيد الا ببيبت الا حمد ال سعار عدد دراه تماثيل مشكلة عبي صوره الناهين وغير هم من الحيوان منه ليس ساطي الا و وعن معتملم وشدي ان شعفونج الاهي آفسام البند المحتملة مسم عصها عرضه واظلمت على هياه النعبة الاختلاف سوع والرسى منين الحير في اليسة معوسة الركيمة فارسني وارسى منين الحير في التيسة معوسة الركيمة فارسني

الم عن المعنى برموي ليناسن الند... بغم حال $(S_{ij}, a_i) = ((a_i a_j + a_j)_{i \in I} (a_i a_j + a_j)_{i \in I} (a_i a_j) = \frac{1}{2} ((a_i a_j)_{i \in I} (a_i a_j))$ المار حيد والمالك قلا حدد بأ العالج العال الا الله الله الله الله ساره مه د در د چارهه هم د د د فه ه ک ۱۰ عمله در منح کی د نیا ندخه ابي البدائق وعبالانه ، ١١ ، صع عمه سود سر مان الأرض المعدلة وثلام ما الاستاس جه وبيةوكينه عثر بصاحمة الالام حمله ال فاحقلا لماني دوجمي د الدي الدران النعوم ودوران أنفتك الالم أشار الى ما يومسر اليسة الإعداد المشحة عن ربي الكعبس ١١ أبو اخذ مثالا بوحداسة البه العورا مود) ودنه هو الذي اعظى كبيل حميس -الاثنان احميه مثالا لمالم الممي وعالم الحس م الثلاث حصيما متالا للفكس العاما والقلون الطيما والعملل الصبت ، الله والقول والعش ، الإربعة أحفهما مثالا لعناصر الارتعبة الحشيجان الهيواد والمنادات

وانبرات التي يسكين الاسمان مله، م ومثالا الجهات العدم لمسرق والغياب والشماني و يجوب الديسة مديد من المسلماء المنتصل معر و حد المن تاسي من المسلماء المنتصل معر و حد المخلوق على المحيات المنت والايام السنة الجهاء المنت عدم المنتس المبرد وموا لا الا «هورا جردا الاالله الله الوحد المحتوق المواحق دوران المكتب الماتيج عن الهالم مبالا للدس المهمكين بالحياة الهم على اتصال دائسيم بعيام المعلى كدوران السيارات السيع والمروج الاسي عدال المبارات المساول وكديث الماس في الليا مسرف بعيام الماس في دول المال الليا مسرف بعيام الماس وقد كيا عليم جميع بعدال الماس وقد كيا عليم جميع الماس وقد كيا عليم جميع الماس الماس في الماس وقد كيا عليم جميع الماس والد كيا عليم جميع الماس والد كيا عليم جميع الليا الماس الماس والد كيا عليم جميع الماس والد كيا عليم حميع الماس والد كيا عليم حميع الماس الماس والد كيا عليم حميع الماس الماس والد كيا عليم حميع الماس الماس الماس والد كيا عليم حميع الماس الماس الماس الماس الماس والد كيا عليم حميع الماس ال

سر السندة و مسو سد حد الده و مسو سد حد الده و المحدد والمداد المحدد الم

بعدا هو الربن الحربي العب الدابه عد وصبح اطلعت الامتراء والاشراف اليسود المدادي الداري المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي المادي العظم المادي العظم المادي العظم المادي العظم المادي المادي العظم المادي الم

على عنى اعدائه او قعت سه جيئه في الهروب ها و الحل

S r r a 3 · a · So · r Manter Woodans, Oxford Clarendon Press, p. 384

يو ، حواوتن شطريج وبيادر وسودشين الرحماء الن العينواء الى العارسية الماك الله الله الله الله الدوني المناد السالع برحم 1933 . المحلة الاول صعمة 537 .

المانم الكوى وهي عبره عبي 1 مودائيه (احدادوار المانم الكوى وهي عبره عبي 1 000 الكوى وهي عبره عبي الكوية (الكوية الكوية الكوية الكوية (الكوية الكو

مسلم بن قرام الدهب و بسلم و المسلم و بسلم و المسلم و الشعر سلم سر بسرونه في تعافيله وما تنتهي ليسه و المعلم الأعلاد وما تنتهي ليسه و المله الأولى الوبعد أن بدار وعلماد المبعدت الشعريج عالى أم أيا فتدهم معلى بذكرونها في الدهبود والاعتماد وما تقلقسم بسائه المرتوات العلوية في هلها المعلم الرباط البيوس الماطعة بيات العلوية في هلها

وبشيسر « المبحسر » الحكيسم في كساسسة Librus to Acedres لي سوع قديم حما لسيد لما لعيدن المنه التي المنته المعلم لاعبس بحث انصف السادق في أربعة اركان اشتفرانم جاتبجراتا بالبكل درلايى نسبته حراكه الشيمين ومجيمات تكون 4 يم 8 بنصفا علوله بالليون الاحضيار والاحميار والاسود والاينص اسي بشبير ابي القصيون الاربعية. بريم واستناء والخرنف والصبغة باكعبا الثبير الى العناصر الارتعة كالهباء والبار والبراف وللساء وابسى الاخلاط الاربعة الاصيبه ء التبقراء والسوداء وابالسيم واللام ، وبرام جراكتها صبل لحهاب الاربعاة التي تتعييه ويس تعص الطفوس والرفضاف الاالكنعيسة ال لهبود أمراكب الشبعايسة أبوطسح الأصل العميسيق للشطريج م والدورة الذملة للعب الشطريج الش هي بي حد ذاتها بصود حات - Mandala) : دورد الزمسن ق العرفان الهندي والتودائي. بالإصابية ألى السندق ا ممثلان معا زمزين محتلفين ومتكاملين مكون ، ونسلان

- رق بعب الشطونج على معنان عرفانية كدن (الله و الملك هو القلب والسامان و التي الاشكان تشبه العنوى المهنية التي تعمل حر كانها الإسائيل مصنفية على بحقيق الامكانيات الكوئية المتمثلة في لعب الشطر تبح و هياك محركة المحورية العربية وحركة المسال المركة التي سحصر مسيرها في لول وأحد وهياك الحركة بجدة للعربان و فاسير المستقيم الذي محطو عرر يحميم اللوان أذا أثر فعيل في حين أن المسير المش وقيان أن السير المش ويشير وقيا الاعراض الى المسيرة و عيان ويشير وقيا الاعراض الى المسيرة و

اه بطرية الإحسار التي بظهر ان السطرتج برمر سها فيروي 6 العاصو 9 الحكتم ى كتابه السنيسي اللاكو أن علكا للهمة أراد ان بعرف لانهما يعاد العاسم عن عداء عاصد فحابسة فستتشاراه الحكيمات حدة سعا حدد الحدهما الشطريج للمديسال وحدد بندم هاجمة شعم بعائم على الحاظ .

ولكن هذه المعلانة بين الرادة الإسمان والعابر التي المحمد اللاهب حداد الإجاب والطوق المؤدسة السي المحمد ليسب في الحقيقة الإعلانة من الحرية والموقة أد ان الخياة الفرارات محدود بالإمكانيات بعناهسة مستضيات الحراكة والتي تبدو في الإحير وكانها ليسب ألمد حتى للانسان الد انهم حاصمان القواسيها الحاصة، وموهمة الادارة ستخدم المعبر الملى هنو معرقسة الإمكانيات المحقوظة بشكل أصلاني في الفقس الكنل والمتبيع المحتوظة بشكل أصلاني في الفقس الكاميل بسبها فسنع المقلل ، وهو المرمود له يالشكل الهياسي للشطريج المرادة الإساسية للإمكانيات الكولية ، فالمعلم عياد الحديدة المن يكول الإنسان بها حسرا ولدونها عساما الحديدة المن يكول الإنسان بها حسرا ولدونها عساما الحديدة المن يكول الإنسان بها حسرا ولدونها عساما

الدكنون عيد اللطيف السفدائي

يه طعار ب الكسر ا به ١ علاء الدولة السمياني ١ و659 د 736 د رسالة بالرسالة لتبطر بحية ١ وسبت فيها حميع العاني اعرفائية بيادي الشطريع ، المحطوط رقم 435 بكنية استانه بدس رصوى بعدينه بشهد في ايسران ،

Low as the contraction of the Europe Programme of the second seco

الأوضاع المتخلفية في العَالم وركب ولوجية التعرب النخفاف

بادا كانت مشكلة البحلف منهيرة في شكلها وموقدوعها عن محمس الشدكسدل الانسائية الأخرى التي يواجهها العابر العاصر ؟ السعوب المحلة ، هل سمير بالعصب على سرحا من السعوب ، وذات سرة ، هن السحية السيقوارجية أو المعدورية ؛ هل س المكنى بعد المطريات المدورية ، هل س المكنى بعد المطريات المدورة ، هذا العلمي بعد في المالية على أمان على أمان على المحلمة بهذا السدرة أنها سبيا معنى المعلم الاجامة من حود ، وكما يبدو عواملها والحاهام من جهة احرى » ودلت على ضوء حياه السعوب المحلمة المحافير » وما لهذا المحافير من تعانى مع ماه بها العرب ، عمل الحراب أداجامة والمحلود في المحلمة في هذه الطواهي بدالانجاه المحتود في مسلم بحدة من سمير بحدود الاستور في هيا المحلمة المحتود في هيا المحتود في هيا المحتود في المحت

سي ود لاعتمادي كالترامي الساط الما والاعتصاد واسيبسة والإجماع كافي مصنف الحسد العالم ؛ وداخل الاجيرة النابعة بلامم المحدة يصوره احصى) أن المشكفة الاساسلة لتي تستعطب بتنسلة المشاكل الأخرى؛ ذات الصبعة السياسية والنسلو باسه واعتنكريه وغيرها كاللنئ يعانى سها العالم المعاصر ك لسب هي المسكلة الماثلة في البراع القائم .. مند ثهانه لحراب البين الكبنتين التعليدنيين في الشرق الشيوعي واعرات أوربي - الامريكي لا ادار هذا الدراع مدونو كان يتطوي عنى اجمهالات العجارية هايية ؛ من شابها إن تمم العالم كله لم الإ أن عددا محدود؛ حدا من 😅 . ای آمینا وارون عرات ہی ہے۔ معراع کی ہو ہا۔ لمدلعا له ليست وطيع فالداعة افتي راء والسبية is a sound that there is not وحاسم بين تثايا النظام لاستعماري البسيدي ، سفوت التي ما قشت تحاول الاجهاز على مظاهر ارتباطه يسها منشرة له تكيفية غير مباشرة ، فهدا النظام يوشك عهده در ينقصي تصورة جازمة ؛ وتصميته النهاسة بد اصبحت مسالة وقت قصير تسبي لا بمكن ازيمته يباته بالشكن الذي يترجاه المستعيدون مته داحل اقريقما أو غمرها ، بن ولا نشركز صعيم المشكلة كلمات في تطمعور

الأنجاد الماء يا تسامي ديا سلم الأنجير التاجية بها مير الاحواء الارضية أو الفضاء الكوبي، و دُنكُ على المسارا أن للدي الشياس الطيق الذي ينميه هذه الإسلحة . - ي عدر ١٠١٥ عمه في الأجن القريب أو التعيد ١ بيس مِن شائه أن يُشِيحم على الإقدام على أيه يستادر ه رّدي لى الحرب ، رئهما دان المسترى الذي عليه السبيح البووي والصناروحي النوم ينكن أي تعتبن بالقعل عامل وهابة ضد الحرف اكثر مها بمكن أعبياره احدى فوعمها الاصمة والميرقة اليسم المشكلة الاساسية ادن ــ في هذا أو ذاكر ، عندر ما هي كمية في وحود هذا استُلف الربع الذي بمند على حصع مراطق أنحدة عن ويسادية وفكرية واجتماعية وغبرها الرايدي باحساد _ على تحو معاوت _ سلابيت أعسية المناطق الأرصية الاعقة داسكان ص الاهياتوسبة الى حتوبي امريك عمو السنا وأفريقها كاوخنى يعض أقطار أنحاوب الاوريي ابصه . فهدا النخلقه . كما دابو في تظر الكثير . -هو ـــ لا غير ـــ المظهر الحقمي والكامن ، للارمة العالمنه المعاصرة) أنبي يتفرع عبها مركب منشابك من الارماب والمشاكل كالما تكاد نعصها يتحلناي سنس سصعيسة الحرابة حتى تقير التعلق لاحر سندن كار تعقد . واشد أسمعصاء على الحر ؟ وعن من بين الاسميات

الموجبة لتقامر الإشباء على هذا البحق ، وتركز الاعتقاد هكذا حول البحاب رصيبة بنتسبوء الازمة العالمسلة المراب الوحية لذلك المراب الوحية لذلك

ه بلاحظ می علاقه سی و حود التخلف، وابستخال الففر سد در حیده در حید حری ه خسته در ددیا دد را در لاصفراد به دوسته در در دیا در در ایجاد با در این کست در در دیا در داد در داد در در خدیدی هذا اللیکل الحاصر الدلع فرحهٔ فصیوی در سامدی

 ما سدو من تعقد هذه المشكلة النائجة عن وجسود التحلف: ومنه يستاعت من ازمان هذا البعة م انبه لسبس باجمه مفعل عن جو امين ظور فسة ، يمكن أن تؤول بين ويت وآخر ۽ او بنيکن ازالتها بندجل ۾ علي يرجه أو آخر ؟ أنه نابع من طبيعة العضية القائمة؛ ومن جو هو وحودها بنشبه 4 المستقن عن مؤثرات الرمان او الكان -اى أن التخلص من تفقيدات الحالة الباتجة عن التحلف وانضاعفاته يقبضي لا محرد الممل على المحصف هن نعص العوامن الدمسية سواء على التعفيد استسالي او القالوني أو انيني أو غيره ، بل ينسوحنا اكبر من ذلك و العمل على اقتصاد المختف من أستاسه؛ واسمعمال شافيه استئصالا له يكون بدريجيا ، ولكنه يجب ان بكون على أي حال شاملا وبهائم ؛ فمسكلة اشحف في جوهر امرها ٤ لسب كالمناكل السياسية ـ امثلا التي يمكن تدبيت من طريق التحاس والنوالق 4 سواء من حالب او آخر اوبك منتقة وآفع مكيمات اله حوال ف المعال على مدة والأ بحد ل في المالية اسانت الدفيم المرددي الحسيوالمسيردفاق استياسه ٤ حقد أن للعصو الإنساني في هذا الخمار لهمينه لا ممكن تكرانها 6 أي أن الأمر ليس دالمه أد - ٥- ٥ صباء ، وارقام محردة ؛ وتعطيفات واعمال والح ر ٢٠٠ بل ل ١٤ مر العبد كماية والمجاملة المام علم علم المجلم م اسحك ٤ ودرجة القواطف الإنجابية التي تعتمسل في محمط هذا المحتمع ؛ كالحماس الصائث ؛ و لاحلام العميق ﴾ والرعبة القرية المنصرة الرهب تثقي بنعص أوحه التشامه مم الاجوال المؤدية الى حل المشاكسل السياسية ٤ ومَا في حكمها ٤ الا أن الأمر الجانف تعلا دلك و القصمتين اختلافا يمنا ، دلك أن الفكر الإسماني في خيدان السياسة ، يمكنه أن كون أكثر تحررا واصلاعا ما ذأم لامر نتشس بهوصوع ابعلاقة بس الاقراد عصيم مع بعض ؛ أو الكتن والعناقات كل و حده قحاه الاحرى.

عقد تكون الاموراق هذا المحان بالمة الصعوبه والنفعيدة مِيكُنَ لِيهِمَةَ الإسماليةِ التي الوُثُو في تكسمها محمسيل المراصف والمداب والبراص المن با كمر و المكرة وقد بولی ترینه ولوجیهه ناهده عروله و هم نیاب في الحيط (لاحير على انحاد حلول معينه لعض الشاكل العارضة من هذا القبل ؛ وهناك في الرافع العطليني القديم منية والتصابث كثير من الأمثلة التسبي يمكسن ال الان بها حول هذا الموجموع ، لكن الامر بحملت عن د ۱۰ را ایکوی آیدی و اسجیله ي ۾ ريءَ ۽ حصي هي جنه مري وين الرياد يادا يرة ودا عاله ي م الاجتماع رغيل دلك ، ولا يعكن أن يؤش و حريست به محرد برافر المكتك العقمة والعاطفيه المعردة ٤ وجامية اذا كانت هذه المكتاب تتحصيس في السماق المعلى لعط ، المستقل مديق كشو من تعاملاته من البيئة العالمية الواسمة ، قشمة على المكس من ذلك والاعتبارات والحاجبات المتشابكة واستابعته في بعض الاحيان سواء مادنة ككوافر أبوسائسل والمكسسات لمعتنفة عاو السابية كوجود فقرات واستفسيدانات بكون فكنسبنا اكل هذا بلاوة عنى الأعسارات للوضوعية أي البي تنعلق بحوهر موضوع الجاله البحضه القائمه وهن هي همكلة عماسته او عنسارتها ، فطبيعه التخلف المراك بقني التدائنة 4 والمنحوظ مثلا في غيب الحديدة او يعص مناطق النسر الله عند للدرن شك التبيء آخر عبر حاله اشحلك الوجودة في أفغاز نقوافر أيسنا بدور بهصه استاليه بسبطة كالبلاد العربية مشسلا ٤ والتنابة النجفية الموجودة في بعص الطار الحشيوب الاوربي الامريكي هي امه من الماحيسة الماديسة او الانسمانية ٤ احف وطاه مها يوحد عليه الامر عثلا في المنبية مناطق القارة الإمريقية والاكثرمة السياحفة من افعار الثبرف الاتصى وجبوب ثبرقي آسيا 6 وهكاء 6 وائت فهناك ضرورة لاعتبار القروف العالمة لمخبطة ب به التحلف الموجود هذا أو هناك ، فهل نبوالمسور المدرالة المتحلفه مثلا الاجوال المنابسة انتى تمكمها مسن الاستعانة بالتناعدة الجارجية بيواء في ثطاق دوليني تثاثى أواجماعي أوعيره فولا نقصه بالسنجدة الحارجيه محرد الخصول عني القروص > والهنات والمستبيري ، والآلاب التحميرية المختلعة ؛ بل برايد باديك الشبا العداج المجال أمام ألدوله المنجلعة بمارسية بجارة خارجيب مربحة ٤ وتوادر فادر من لمروثة والنظرة الراسعة عثلا الدون دات العملة الصنعمة ٤ مما نمكن أن يستاهم في

تعقیق وساع معقولة من هذا القبل الاستان وساعه - ق السلي ق هذا المسجود ودلك بشكل لكجه مجموع السلي ق هذا المسجود ودلك بشكل لكجه مجموع المسجد العالمي لكمله حديد وللك بشكل لكجه مجموع في محلف العداد القارات المقسس المسجل المحلم والمحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم والمحلم والمحلم المحلم والمحلم والمحلم المحلم والمحلم المحلم المحلم والمحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحل المحلم الم

 3) وعلى الرتحج من أهمية المعتداب الحجي تنظوي علبيه طبيعة وحبود التحبيف من استنسبه فان مسناك عوامسن أحبري فتحتلك ياستهسران وتؤلسين في رياده فيله التعميمات ، وتكيية بجميس بن معبولها وسائمها المشكل العالى الإكثر استعصساه على ألحن والتعليل ، ومن بين هماه اعترامي ١٠٠٠ صه العامن الدنموعرافي الذي تشخصه حانه تذكر استكان وتصحم حجم الشعوب الحماءات الاستانية الموجودة شكل بتحاور كل التحطيطات الاقتصادية والاحتماضة الوصوعة من صل ، والواقع أن الظاهرة السكمية هذه التي هي صحق ـ من مميرات عصريا الحاصر ، هذه الظاهرة هي من الشمول لعمي بحيث لا يحص بها قطر دون آحر ٤ او تتميز بها منطقه ارسية عير الاحرى ؛ وان كان النحوظ أن آسية واشتعرب الصفراء برتفع سبه الثرايد السكاني في حطيرتها ؛ أكثر مما تسجه العنارات والعنتصر الالسيانية الاحرى في العالم 4 وعبي اي ، منفض النظر عن لسنة البراتيد الديموعر أفسيني واهمتيه في كل منطقة ارضية ، قال الامر أشاب . على ٠٠٠ ، عنديه اسرائد هذا ٤ هي فعيلة طاسية س ١٠٠٠ تمانيا الارض حيما ، لا يختلف في and you are a secure as on a g عن الكبيرة ، أو اساسق الباردة عن الجارة لكن اللاحظ من جانب الحرة تاليو هذا أنبراط السكاني وأ معمات الأوالي والأقليب أأم السام للمحادث الولاة الحسيب ؟ را ين ما هو عنية الإمر عبَّاء الشَّعوب لناسبه منى حهة ، وما هو علمه الامر كدلك في الامم الاكثر تقدما ، وذلك أولا باعميار كمية اشرأبك التي هي أكثر ضحلمة

عبد الشعوب لتحلمة ، وثاب بالنظر بضعه بواردها رطاعاتها القابلة بواحمة ثنائجه ، والإدر المترتبة عله في بكيف البلاي

هدا وادا اشتهدا الى ذلك عامل السرعة بداقسة التي بسيطيد التطون العصاري العاصر باستهراد وصالح بسيح عن دلك بالطبح ومن الردياد العروق الشابسة التي تعصل بين المتلمين والمتحصن و والسباع المسافة التي تعجم على هؤلاد أن يقطعوها لمحتق ه والسباع المسافة التي والتراعب اذا وضعما كل ذلك في موارين النمو المدايد قد يسهل عليب حسلم أن يهضم التكرم أد له من فيله المحتف هي القضية الأولى والاساسلة و المدايد وال منا عدما هو محرد تعرعات علها و وه عدات الله المدايد عام السيل مهم له على محدد عام التناسية والعالمية في المتحلس عرافية على افق العلاقات؛ الدريبة والعالمية في نظاق عبر محدود

وعلى اساس عده المكرة ب ولاسباب اختصري ء من بي من قرب او بعيد - فقد اصبح عدا الموصوع ا چه اخ الله دا الانهامين ديافت افتاله ادارها في عصب د در در در در در در در التحاري العالمي الدي العقد خلال رسع هده السنة في حمد وعب معبس عن كافة مناسق الارض تقريباً ؟ و الله عدد مدهم التيندل التحماري من المسحول ا والمنادىء والفائين أثني نجب أن تنجكم أي ممارسه هما السادري المستقيل ، والعاصد التي يحب توجيها مين وراء كل دلك ، وقد كان العداد هذا المؤتمر ــ بحق ــ معير العلاف مهم في طريقه التلكين واستنبت التعاون الموسى في عالم اليوم ؛ ولا تمود أهمية هذا الأهلاب الي مجرد أنفعاد مؤتمر من هذا النوع ۽ رطبيعة القصادا الي كان عليه أن تعلمها حلال جبساته ، بن أن هذه الأهمية تعبد اكثر من ذبك ٤ الى العكرة التي كابت من بمنسن العوامن الرئيسية الداعلة أبي العقاد الؤتين، هلك المكرة التي تشص الساب على أن منح الهنات والعروض والإعالات تعبيبه او القيلة بالم بعاد كانها - بمفرقة تم ليساعدة دول العالم الثابثة أأى بالبحة أأحساء ل بجثم عليها لكلمية لا بن أن من أجلى الفترى وأضمتها سجمه عص الشالج في هذا المصهر) هو النعاون مع الدول المتجنفه عنى تنصم استعاره القاببة عنى أسس حديده ؛ وكفيلة لـ في الأستاس لل بمساعدة هذه الدون على تكويل مودرد وطبية صحيحة لا تعيلها على أنحاز البرامج الطوريه التي تتوخاها > ولسن من العقول ان

سطر المرء من هذا الوّتهي مستدرات احرى تماثله ، ليس من المعقول ان ينتصر اسره س دلك تحورا عاسا سريعا بودي الي اصابه وجود المحتف في الصحيم ، فالعندات والمصلحات المصلحة التي من المتوقع دائم ان تواجه نيشة ما ما حد ، ولمن من احطر هده العقبات ، واشاها من حد ، ولمن من احطر هده العقبات ، واشاها من حد المورد التي تها من المراد المناح واشاها من المراد الاشاح والسائل العالمي ، ولا تشعر ابي هذه الإمور من المرد (الاساح والسائل العالمي ، ولا تشعر ابي هذه الإمور الدالي والسائل العالمي ، ولا تشعر ابي هذه الإمور الدالي والانبواق المحددة التي تفتيحيا ، تصلحن المنظر عن صلة ذلك او عدمة ، معميات الازدهار العالمي العالم ، وحالة المحددة الم تتوزع مناطبي

بعش عدد المؤاجدات من لا حكن الكار صحيا تتردد دائم على النسم الشعوب البحقة التي تري أن الاحتكارات الهائمة المتسبرة وراءما يلاعي بالاستعمار الحديداء تقت البشيرال حجر عثره مسيسام تصار المصاديات الإعمار العلية ، ودلك كشبحه ما رقصه هذه الإحكارات من تنازل عر ١٨ ، محمه ق الإله أق العابية ، وحاصة الإسراق الإبريقية والإسيونة التي واداليا أن تبعي محال أشاج لتحسيات المحلفة ة ومندان استهلاك للمراد العصيوعة في الاقطار المتعدمة ٤ وكير تكاثرت الإرام واستطيلات لهذا السان كافي معداء م ثمرات الاقتصادية وحتى أسبياسية التي تقسيات باسيا وادرنف خلال المسرات الاخبرة اسواه علمي ع الحكومات المسؤولة ؛ او على مسموى أقل أي ق بعاق الراسسات والهيئات العشه بعثي هذه القصاط اما تبحت اشتراف الامم المتحدة) واما بوعانه منظيف al. y e n n

سواء في حقيره العالم المتحلف 4 أو أقطان العاسم الشيوعي من ناك توضيح الواضحات أو تحصيل ما هو حصن بالفعل 6 ولا غرو في أن هناك نضب منسن الهاقم طحوها في مثل عدد التعديرات ٤ لكن هل يماء الامر عبى هذا النحو الصا ، في نظر الاحرين ممن لا التسابون الحي الامم المتحلقة أو العالم الشيوعي ـ وأن کان لیسی می الصواوری آن پکونسوا ڈانمینا اس رؤواس الاحتكارات العالمة الكبرى أو جن كبار المسترين -ا التروستات) و (الكارتيلات) اصحمه هنيا او بالرضوع ليسرته احدى المحلات الفرنسية Bevue El J Watchianto was Frontentique وعرابة بنوا الهام ودوار كنيا جول كسيسة اسعوب لأنجفه وماسمير بعجدة العسلة لالبي حق على كالما من أبارة وتعقية بالقال - ما تنجكم و لكنتها ويوجيها من مركاف بقص أو كما درميه معب و بعرفة بالإعراب لي مدى عبد حدا

وقد ذكر الكاتب في مطلع الموصبوغ الدي عامحه كا ان المشكلة النفسانية عبد الشعوب المتحلفة ؛ لا تقسل اهميته واتارة للنظر ٤ من الشباكل البعيدية على تعالى مبها هده الشعوب عني السبوي الاحتماعي والاقتصادي وما في باب دلك ، وقد هات هذه الشموب بالقعمال شديده اشبعور بحابتها المحللة ، اكثر من أي وقب مضيء وترجع دلك بدولا شائد الي ما لعسم عليه الادر من شده الانصال بين الاميم ولشعوب والساع وسائل التوحيه والاعلام والتشار الافكار والمساديء المتباء الحتمة ؛ وتعامل كل دلك في خطيره التحتمع المرابع بالمناه الشعور بالحبياس " عامال با عم عده الاقطار كما عدد > ـ ـ د الى تقاير احوالها ؛ والعقائق الحيطة و م و استوه و ال الديده من الشاعر ے د علی المکس می دلک نے واکم یری الکاتب دائم ۔ ان تشہر*ف ا*نی دھنیۃ شعرب ملہ الانطار ٤ وتوحيت توحييا ١٠٠ كثير من لربع والعالاة الثن لا بندو والله يوحة ما - روها فالما يحبنيه المانيس المطفية النادية عال حالة حشمية بن التمييد التصياني فد اصبحت بنيز على هذا النحو كثيرا من مناحسي التتكس والنعبيم صدعدد بن الامم التحصة هذا وهماك في آسيا وافريعيه وغيرهماة ونقوم هذا المعيد التعمين بوحة احص على ازدناد الجساسيسة المطر فسسنة ا واستعجال الإحساس بالقرور القوعي المعالي فيه عبكل ما بحر أسه دلك من اتسياق وراء الفخر الدامي الذي لا

بمرف حدودا واتصياغا لدواعي التعبق بمآتي المأضي وامجاده واعتقد حازم في قيمة العنقرنة الوضية المي فلد تصل في تقلير البعض من هذه الأمم الى درجية اعتبار بفينيه عنى الها ذات العضل العربق في تقبام الجشارة الاسانية وصاحبة الأبر ليابع في المستداء إل وإذ الأول ، أنفين قادوا مشمن هذه الحصارة من مناهيا الأولى ٤ وبتأي الكاب بهذا الصحد فعبة طابع م بدى أصدرته الحكومة العابية طنداون العام نعم ال سيجلت عليه صوارة مشل بعص الاعراق والرومان يتعون احيول القيم والتحصير عن ايناه افراهاه دوى البشيرة المبيداء عوليده الحساسية أفومته لمرهفة مؤثراتها عنى سنبوك الاقطار المتحلفة لاوما فهذه الافخار مسنى معاهبم وبطريات في موضوع التعاون السولي وظروفه ومقنصياته وبذكر الكاتب بيدا الصدد أن مثن هسلمه ان المحراني تقرد افه بدان المنطقة عراست الي وصع سروط لد رد مع بكالماء السفاديية من محمق الاعائات الاقتصادية وأسقاقية وغيوها ألتي سعاها در عدار وقال می آن بسرده سی تضمها البلد التحف في هذا المسمار قبل أن تقسيس الإعانه الخارجية المفعة به الا تكون هذه الإعابة مشغوعة عليه شروط من اي يوع كان ۽ والا تكون خاصعة لاية اعتبارات سياسية او بشراتيجية او دييم مصيف و حيى ما هو ادبي من ذُلك 6 أي أن الشعوب المنظفية _ كما يؤكه الكاتب . - تود شائما أن تكون محبوبة لداتهاء ٧ ٧٤ ١ رس ١ حو مصمحي ، أو مجاز - مطالعا طاسيه one is a second of the second والمنتية مدف استموند دالراقب الاعقد أي المجائق or her a culting of the second ١ سبه سبها لتميرها عن بقية المحموعات الدولية ا في اطروف والأجوان والصنفيات ؟ والراء المعوب المنصفة أبرامك تنقس والمهدان 3 4 4 5 4 5 A F 6 7 . The same and a الاه المحادة المستحث توثر بسيرات الحران فالو مانياء إحذا التعبير عشلا كدعوتها ب (الامم لاقصلة المعدور)) ٤ او اقتمل من ديك (الإمير الدمية) ٤ أو كما اقترحه المص أحير (الامم الاحادد في النظور السريم) حتى المساعدات الانتصادية الني ينقاها المعمسون المراء عراقان والأمم المنحدة أماعن فالنق الاعسالات اللوبية لم سوف بالقيسول التعاويل أكمايؤالا بالمحادية المحجدية المسارات المستان بليان و الاحسان ابيهم كيعمه كالمعهوم هذا التعض أو الاحساس

من انهم لا يثون في التأكيد يلى مثل هذه المستعسدات النصبة وغيرعه أن هي ألا و جب محتوم تؤديه الاقطع الاكثر القدما عوليسي بها مناص من أدائه في ظل الطروف المحديدة و منظورة التي بعيشها العالم المنخس .

أبلاحظان هذه لا وعمرها له التي مدقيها (م . سكلوسى في معوص الحديث عن نفسمه السعسوف المنطقة في افريف وآسما وغيرهما ، هذه اللاحطات لا تساعد - كما هو واصح ــ عنى تحديد أعار عنعى خصابي السوار من خلالة للابحاق - محتلف المقاهليين المبيكولو حبة عتلا هذه اشتعوسه ومديكمن وراء المقدهر عدود الروماليات جدع السله ليست ال على الأنور على النحو الذي هي عليه المعراء وغد عراء كالد آخرون لهذا المرصوع من حديدة في" د ر عليه الصعود المحمه ما للهوراديه مترشة بقو عل الحرص ٤ والاثرة ٤ رالاستعلاء استلسى بمحطف مظاهرة وصوره وتتالجه كارقد مصدي يعص سنحسس)) من حيثهم لنعوضوع من الجانب المفاكس عيساولون الدون الصناعية كدول ، ولا لقسيول ., البروسات) الاحكارية الفاسة ، والاوساط المرتبطة ي المحاوي اهدَاه في من وحيث بطرهم المحاصلة ٠ أى وحيد لتم أهاده أن الحران المسجد المسرف المناه فالم المساه بعير الأمالي المالية الأمام المام الأمام الأما الأعد به يك . به في يعرد على م كالمنا . فيم له ه أبيط المالم لمجاله والمحافظات فالمسلكم And a " a way and ge a set a sound وغير عدد الناطق ؛ ومما لا مشاحته فنه أن قابراً من التبصير عبد همُ لاء واونكُكُ ، سعد لمتحلفين من حهه ، بنعض الدول الصنحية عن حبة اخرى ، لا شك ان ملا نبيل عريم فرعان يافيه لامتع ي عب س حد ، مت له خاد دلسهم م عادر ح فرمیت الدعیت با فد ی من ذلك هذه المناهرة التعاريب الدالم عالمي عالم الم تقدم مؤتمر النحارة العالمي ف خ م ح ح المحال منفح امم الاطراف اللولية المم ه ء وحيات تظرها حول المشاكل الاقتعاد . عامه المرحادة وحمث استحت هناك الكائية متوافره بدوهده العدى الأأحديد عرفتني المحدين اعتراب عربية plane are a series and a series of the عجوارا فالمساريدن همسه التموار والمامول من عدا بعد بالوس في أرجه الاسامير التي على د خان اکتران حدل تعلیه البعوب استعلیه » واهلته لمحاسبة لتي سلمحالي تبدؤ علاه التطوياء

وتكيف وجبنها ومناوكها هني لحو ممين ، فالانتم التحنفة النبي ممثل أكثر من تمشي سكان العالم ، وتجمر معظم الحاء الفارات الارسح افريعيا والسيسب وامرسكا والإقيادومسة العالى باعقل جملة من الساقمسسات استيكو وجينة متني تتشعب احبالا ألى مدى يستسدا بالمسؤوسات الداحلية عوالدونية المستثلة عولم تحبن فصلا الن درحة الاصطلاع بهده لمسؤوسات الايعسب صواع طوين مع القوى اندولية الكبرى في العابر له وقد كان هذا الصرع بكتيسي د في كسر من الحالات ـ مظهر حله بالله ٤ كان عن بناتها أن تترك الكبير من الاصداء السبيتة في الإدهال لكن الشاهرة الالحابية التي يلحظها المراء بهذا الصدد في ال أكثرانة العواصة المساوسية التي كان من الممكل ان تحنفها عهرد الصراع العوامل مين الشنعوب المحكومة والشنعوب الحاكمة صافقا با علاه المواهمة بم يكن بها في كثير من التجالات بالدر عبير حماء ولم تصد الشعوب المبسعية جديث عن أغفال الإحداب

الحدد البي حالب الاقطار الحدثة التي اثرت حالب العدد في الصد العلاما الشئة وسطيق عليها احرى بعسم هي الصد العلاما المشئة المدد في العدد العدد العدد العدد العدد العدد المدد مع ذلك لم تكنب بعجرد الترام الحداد العالم بعج القليب المدد الدي كانت حدد العدد المدد العدد ال

البيانقة والاتجاه اتجاها خابيها الى أشناه علاقيسات

تفاوينه جديده صواء في المسوى الانسان (أ م ي أو على الصفيد الدولي القام ، راس م (أ قا عجد).

اكثرية الإنجار المشئة في آسما وافريقها فم آثرت منذ

تقدما منؤوبات السيادة للجائب الحياد وعسام

الإثمياز داي أن حط الصراع أبحاد أندي كأنب تثهجه

غاله في مجال سعيد ألى استرجاع استياده قد احد

بعقد في لصنارها فدرا كسرا من جاديته وخيررانه ـــ

في هذا الصواع على صورة تصيف عما بكون الامر ماده في

مرحة ما عبل الاستفلان بحبث يبدحن العامسيسال

القاسوماسي الدولي أكثر من غيره ردلك يضحد أسمعي

مثلاً الى استرحاع احراء ترابيه صائعة ، أو الخرص _ انعاء نواعد ومخطات اجتنبة قائمة ، أو نصفنستة

أمساؤات وأوضاع تعسر شر مشروعة ؛ على أن هذلك

وأن كاتب بعض الدواعي القومية بوجب أحيانا الاستخرا

أسب من سيد به مر حدد إلى ها الله درجه الإسمال في المحالف الله وسلكرية الله درجة الإسمال الذي كانت تصارعها بالاسب التي كانت تصارعها بالاسب الوقت الله مثن جادة الله السفاق بالتحليل من المواقب الدفس الوقت الله السنطاعة الله تتحليل من المواقب الدفسائيسية

لنائشة عن صراعها الباق مع المستعبر القدم ، كمه فو الشين بالتبية لاكثرية الدول المحايدة ، واستطاعت بي تزيد على ذلك بان تسير وهذا المستعمر في حط واحد سمن اهداف سياسية وعقائدية تصلى بين الجانبين مني اساس ما يسهما عن تحالف وتكتن كحنف شمال لانسسي والحنف عركزي رخيرهت

ولهدا دان الملاحظ على وخه العموم، أن الكلمة المساومية دها نتيري حمارت المستعطرات والمعينات عربه بالدادي أترفير من أن كترب المسادد المستعمرات ولمحميات قد اصبحت على درجة مسس الاستقلال في وحينها السياسية الحاصة وفي السلوة اللئ ترثر أبحاله عن صعيد الحياة الدولية والعالمية ومثال الليسام الشمالي ؛ والصبين أنضا هو عن 🗻 🔾 الإملة الفيئة ؛ التي تكون توعا من السادود في هيداً المصمورة ولا يعنى كل هذا ان دول العالم التانث، كا قات احتارت فعلا بنبوه هذا النسل لحرد تأثرها بنوع منح الشعور الطبب أو الية الحبسة 4 أو ما هو من ناب دلك ؛ والعا الامر في هذا أبحال نعود في كثير من عوامنه أبي عناله هذه الدول يتعدير أبو فع العمي، كم تحدده الحقائق الحصارية والدولية الحديثة ، ثم استتحم من الاحتكاك بهذا أأو أفع جعله من أساهج استياسيسه والإسابيسا تعبصة هي الثي تؤثر اليوم عبى المسر اتيخماأ أشى تنجدها في الشنطار الدبلوماسي وتحدد بسوكها في كما عم البيادين الدولية والعالية عُاوان اول فد عنصمه هذه الماديء والإسباليب المبثقة عنها : سأد الإنفعالات السلبه المرمثة أو طارة الركبيف المرحمة المصالبة المحديدة من احل التحرر الاقتصادي والاجتماعي بحب احل هما - من شمى الإمكانيات الدراسة التي يمكسن التصبول عليها ٤ بها في ذبك صبيل المدون مع عدماء المستعمرين آله بن يهيمون بالحق با على مقالب له الصباعة ومصافر الإنباء انقالي العقابث ، أن و . ه د چې د چې د سخه. د د د As a second of the second . , - 4 عيدا ۾ ان جي محمد ۽ . سدی جال دادها رخم فی چی ایم چاپیسی التبرق والعرب ، أي اسمي إلى توقير أكبر حطوظ ممكته أسنده السلامة واصعافه شان المقد والانفعالات المولسة الموجودة ، على أن هذه المقد والمتصالات الكثيرة

اللي يرحر عبى الحو الدوني الحاض ، لا سماعد في حصع محالات على ادامة حماة دولية سيهة ، وانحاسسه عدد سه سه سه العالم العالم الدائ مراب حسم من هذا المسلام ، را عدد المسلام ، را عدد المسلام ، را عدد المسلام ، را عدد في الاطال ويو الها تسمل بسمات عامة بميرها على عبرها في الدائل من الاشماء الا انها تشكي ما مع دلك ما حراء مسلام المائل مع الاحراء الاحوى فا مؤبرا بيوا على ما يورا بيوا من أم بلاحقاء حسق المدائل من المحلمة بعد المراد والمائل من استعدادها والقطاعات الدولية الاسمامية في المائم ، وتمه مثالال والقطاعات الدولية الاسمامية في المائم ، وتمه مثالال والروان بحسن الابيان بهما في هذا المقام

) بالنسبة العالم العربي: هناك مثلاً مشكلية اسرائين التي لاشك ابها كانت تكون اقل تشعيليا وتعتبد على الم يكن هناك تدخل دوي سامر ومنسخ الصالح الدولة المسهورتية و بسيمان المسمرار بعائها على حساب المبين من اللاحتين الذي ينبيون ها وهناك في على العام الشير قالاوسط ، وهي الرجم هسين أن العرب بوجدون النوم هن اقل الشعوب تاثرا بالعقبة النفرات بوجدون النوم هن اقل الشعوب تاثرا بالعقبة النفرات بوجدون النوم هن اقل الشعوب تاثرا بالعقبة النفرات العرب المراح مسلح المستعمر القديد عمان المشكنة الاسرائيسة عاومات مسلم المستعمر القديد عالى المشكنة الاسرائيسة عادت مسلم أنها الدولية التي تحديث به كل دلك مسلم ويحول دول تحليل العرب من المقلد في مشين العربية عالية المنات في المان في المولية السيكولوجية التي كانت في المراب عن كالمسلمة المرواسسية المراسسية المراس المنات في المانية الاولية المتالية منذ بها له الحرب المانية الاولي

2) والسببة للقارة الافرنقية : تنوم عثلا معصمة اخرى تماثل الماساة العليطلية في يعص الحوامية و ت كانت لا تقيله بلك الماساة في كل مظاهرها وتعاصبالها كانت لا تقيله بلك الماساة في كل مظاهرها وتعاصبالها كالمربقة والدينة الدراء القدم المالة المربقة والدينة المقام عن ثميع المحكومة الابر تقيين والمسلام المائم على المسلود والمائل في الشاهرة ويعيش المنتسام المحائم على الرائد الدوية المحكمة الموادة الدائم عوامة المائم على المحاد الدائم عوامة المحكمة المحكمة المحاد الدائم عوامة المحكمة المحاد الدائم عوامة المحكمة المحكمة المحاد الدائم عوامة المحكمة المحاد الدائم المحددة عوامة المحكمة المحاد الدائم المحددة عبد الله المحدد في جميع المحدد المحدد

سرك المشكلة تجري مجراي السهل كيا كن الشان في المدان المدان ال مند بهاية الحرب الدانية التانية ؟ بل اخد بعلى مقبلهات ويصاعب دولة حقيقة توشك ال بعلى بعلى بوعا من الساعد في الفكر واسطر بين دول المحمومة بد عنه من حقة ولين بعض الدول الاخرى عياد من من من من من من من من الدي عقد اختوا حول جوضوع الشكلة السلالية تحدوث التراعية ؟ وما نشارت فيه من المالة تحدوث التراعية ؟ وما نشارت فيه من من ((بريدوريا)) او عدم حدوى ضرف هذا المحسل من من حراع فكري ونفسي ؟ ثم يرل يشتد للمحلة عليه من حراع فكري ونفسي ؟ ثم يرل يشتد للسحة عليه من حراع فكري ونفسي ؟ ثم يرل يشتد للسحة عليه من حراع فكري ونفسي ؟ ثم يرل يشتد للسحة عليه من حراع فكري ونفسي ؟ ثم يرل يشتد للسحة عليه من حراع فكري ونفسي ؟ ثم يرل يشتد للسحة عليه من السعرار الصنة الإنجابية بين بين السعرار الصنة الإنجابية بين بين المناف المناف المناف بين بين المناف الم

4/2

منی ن عصاء سامیه میمه البات (راعاق محمصے دخونیا ۔ ن من شائیا آن تحول دائما دون وحواد مناثرات لنعارن بنن كافه أعضاء الأميراء الجولية حامله في الميدان الاقتصادي والأنساني والحصاري بوحه عام : أنما أنتصفة الذي لا يماري فيها أن تصفية فصابا من عدا القبين ، بد تساعد عبيه من محو عدد من العدد والمركبات سقيمانية الني بثال الدعفي ماحي حصوط الثقه بين المعامين واستحقيل 4 كل عدا من شاله ان شمى ممكمات النعاون المشبود أكثر مما هي عبيه الآي تسبته وكنفيته ، ويربخ عن الحو الدوبي عددا من الصاعفات استسبة التي تثمل الحباد الموالية في كثير من الحالات والحي فد تؤدي أحمانًا الي أصحاف يعص عواس الثعة ابتبادله بين الجماعات انادوليسيسة المتعاشمة في الأرضى كما بعكس ذلك بعص الاراء أنسي ساقها ((م) تكتوس) صند كلامه عربعسية الشعوب التجانه وكما نقدم من فين فان من بين الملاحدات ألتي تكليسي صلقه المؤاحدة والمي توجه الي هده الشعوابة الدائم إلى الماضى السناديق، وقدر بنا من الحاصر ابي رجاب التربع العبد واشرافاته الوهفية الأماعة ، عروبها الشنامة على استفكار كل خراعات الاحداد وتزواتهم وأمحرا ماتهم أيصا وادماؤها ألى دلك بمثل فمة الاصحاد والمعاجر أ وحسل العطائم والمآثر ، بل ودهامها الي حد الزعم احداثا دانها هي طبيها كالت - تاريخما منسق الخشارة ومملمه الشبعوب ومنطبق الوعي والمتدم حلة فجر الالسلامة الاول ، ومعه لا مراء قله أن هناك الكبير من المعالاء في اطلاف تقديرات عن هذا السـوع ؛

لكن تفاده الحصائص وللغومات فاد وحيب فيها فعاد اي عداه سفوطها اهام العرو الجديد الاتى من العسرب ــ و وحهب بنوع من التعدي المصود أو غير المصود ؛ ولا بقون أنماو قرالتي گانت هي الاحري موجودة في اکثرية الحالات ومع بررغ اوعي فيما يعد عبد محتصف سفوت محدومة وحسيت من أسمحلان محسسهم وديمه في حالة اسمورار هذا المتعدي او هذه الماواة التي تمس الحقائق التارسية التي تتعلق بهذه اشبعوب وه جا في د به المعيدات و أسلس ليي د ازان لليها مدد عدر عن مسه عله ومع كل دلية كين لايله مو يرو الفاس وأهلمه المجلالق هوة له عاليا أباريج لمدمني ٤ وأشبداد هذا الاهتمام وتناوره في البكيال معاله ومتحمينة تقارف معنى الهدنى أحياقا وعيني هذا فينانه في عدا المحال أذن بتحرك حالات بن رق الفعل التقيماني بنادوات هندا القحص بدامعقوبة إي وصرورالة كانات و قدر وراية كعامل ميار عوامل الجفاط على العام النباع القوص والخضادي لامه من الأمم كيلا تعفسك استمرار شحصتها من هذه الناحية وتنفرص لحالة م من صعت الأصلة القومية ٤ الأمر أماى من شائه أن يحدث لها اضرارا مهمة سواء من النحنة القلبية أو السناسية أو الاحتمادية لاحقا أن المناهم في هذا الموضعوع وغيره معنو فاستمراز وننس من اللارم فعلا ان يكون هناك ارتباط حتمي نين العبالة پاساريع ٠٠٠ القدرة على اثمات الوحود الحامس ؛ اي ان بُدرة امة عبى تأكيد وجودها والحفاط عينه لا يتوقف دالم. الراسون خفاه على مالك هدو ألاحد من عالم عاسب الماريضي المحاص الأال دلك لا يحمد ال بمع سعوب سجفة مرا الاستحاب لرد نعس باكيا تفلح وهو صعرة طبعة سواء بالسمه الإفراد أو الحماعات والواقع أن هده الشعوعة لا تمارس عمليت رد المعل بالكيفية التي بهكل إربيار الدايد الاجراي التي تنو فر لها المكتات اللازمة في هذا المحال، والا فعادا هو معروضا مثلاً عن الاستان والمعتبعات الابسائية في اقريق القديمة 1 وكذبك الامر أيضا بالسبية لعدد من شموب الشرق الاقصى أوما درجة الاشعاع الحضاري الدي البيئش في هليه المناطق وعمرها من روايا العالم القديم ٤ حقد أن هناك بالعمل توعا من الاهمام ٤ مجرد الاعتمام يمقومان التارمضة المعاصة عناد عدد مسن الشعوب اساشيَّة ، لكن ليسي هناك في جميع الحالات وعي تاريحي حبيقي يستوعب البصابا اسارمضسلة

يمكن اعتبارها في يعمل لاحبال داب فبمه اعساميه لأ غيرة ومهالامر افله تصباحي بتدورمن شمتوف المجيفة أو العصرة في حكم المجتفة ، لا نعم بشر الكشر من القضاء الثار بحمة يمثل هذه أبروح ، واستئادا إلى يعض المدعيات ألمي قاداتال عسها نعص الاثار المروبة المني بمكن ان تكون فد اكتشفت هئه أو هماك ولكن مش هله الكساعات الميعثرة والمشاتوك في قيمتها العلمية احتمالًا لا تمكن ذائما مِن تكوين استنامات عنه -ودات شمول علمي حقيمي تسمعه على اطلاق تاكمدات من هذا النوع بصوره لا تعين ابر أحمه . و دى ي دي اذا ما تحورت البوضوع من تحصه العلمية ونظرنا فيه حاصة من حيث الملابسات السبكولوجية التي تحبط به فائد سبلاحظ حبك أنه ليس هنان ما بلتو أبي الإنسف ف من وحود أحوال عن هما أنتجو بتبيح من حلالها شدع حيره الشيعوب المحقة أبي ذكريات الامس المابر واشتقيب من كل ما يتوهم ان لتاريحي المومي بحريه من احجاد مشر قة؛ بر واللحوء أيضه أبي أصطبع هذه الامحاد عند الاقتضاء أن الوادع الدي لا يقهل الكبرة أن هذه الفاهرة ا قاهره عدم ما كليا ... ر حد کے فیم سیمیں یہ ہے کا ہے الشيوع في المصر الحاشر لا تعتلمه في ذلك الأمسيم المتقدمة الأص حبث درجة الإنبرام العلمي في البحث وتوافر الوسال التنفينية والاستثناجية عند هؤلاء اكل من اولنَّتْ ٤ وحدير بالاعتراف ايضا أن هباك في بعص والشعوب المنطقة معالاة بتزايله في الإهنمام بالدصى اي درحة بهوس احياتا ، والي حد يوشك أن بهس بالطابة التي يحب أن تصر ق أق أحا يه بالحامر العكار أ والعطيطة والشبيدا ، لكن مهما كان هذا الهوس ((الباريخي)) شاويدا عبد المعمى من سعوب العالم الثالث) دارسه بعبير في حميع الحالات أعل هما كان من الحائز أن يكون عليسه و أدا مسما نظر فسما أسي الأمر من الباحسية السيكوبوحية الصرقة فثمة عنى الاعن امكانية لتعسير ذلك وتجريزه تمني أساس نقدير الحقائق والمعطيسات الخاصة أنني ما يرحب تحيك بهذه الشعوب بيد أقول يط الخطيبين به الله الله الهالية بالمنطقة المالية العملية صابه تجمم آختی د گار وغیر دانشو د بند کار عدد مهم من هده الشعوب بمبش فيما قبل التبريسج الملادي او اثناء العصر الرسيف ــ كان نفيس ۽ ص حصارة ملاية ومعثونة لاحلجة اني اساكير يمعومات وتجسائسها من ليضة عمرانية وزراعبة وتكرية وغنرها

بجميع العاده المدية والالسانية ويشكن بعنفد دائب الروح القنمنة والمعتبرة التي تستنقدي المرحة الاولى اسهارع العاطفية والمالاة الهوجاءي العرص والاستثنج والتفييم ، ولا حدال في أن مرحنة رد العمل التغيابي هده كاتبا من تاثره مع مرور الرمن كلما صد كلا؟ بوارع لمعالاة هده واصبج اسعكم انتاريجي أكثر علمه ه . ي . ووديسته مم عكل لي يكول عبيه الأمو الان في معنى اقطار العالم الثالث لا على ان هناك ـــ مع كل دلك مد ملاحظه في هذا المصمار لها اهمينها الحاصة، وهي أنه بيهما تبطور موقف الابتمال من أساريح وميم منزج موضيعه بالمقلائمة والدبالكتبكية فال محبوباته لابد أن تنعى في كثير من الحالات الربائيسة إلى أنه امه العصدر عظمة بن جهه ٤ ومن حيه احرى استسم اعبر از دومی بحث ــ عنی أي حال ـــ ان بکون هادئـــ ورصيبة ولاشاك الرهدا الإعبران يوحد من بين الدوافع الميمه التي بدعو انستعوب النامية اليوم لتعبره عنسنى ه فقيالنسفان وقلم بلروه امام به مناعللمه حدر حيه لكي لا تدال س هذا الاستثقلان على أي وحه من . حاد لـــى س الصروري أنّ يعتبر جاتا من قبيل السوفسية) و 10 ي حكموا كما أنه ليين بي الأثرم ان يفتير ذائمة كاتر من آبار: (مبدة الحساسية)) التي هي حاله سيكولوجيه غير عادنه سواء بالسب الأفراد او النصاعات ؛ أن مبياق الموصوع الذي عرض به ، م . بكلوني)) يصيف الكلام عن نفيسه الشيعوب المحتفة به می دیشیء ما من هذا المعنی به آی عنی اعتباسات ان لهه ليليه دا الصبلات دري بلمام التحليمانيية العواملة واديرا الإستراطات المستفته البي تضعها استعوف النامية قبل سلم به مساعدة جارجية؛ والواقع ارشده الجسيسية البحرارة هدد بنسب ... كما تقدم للـ هي العامل الرئيسي المالم في وحرف موافقيا من هذا ألثوع تنجدها شعوب المالم الثالثة تجاد سياسة استاعده الدوسة > فسنان المعني د التي الالت الالت الدولية أتبوم والذي هو مسلق عن شيى الحسمتوات والشحارين المكسسة هنا وهناك في كدفه أنجاء أنعاسهم حلان العصور وحاضة ميها العصور المحاسة المطق به قواته الإقمامية في الوافث انحامير بحث أن من شائله أن يمتو الدون كلها سواله منها النصفة أو المتقدمة ان أشار المعار المتنصل في مختلف العلاقاتِ العاولية

ولو كانت تكسي صبحه علاقة تعاول وتصامح و الساهير هيا موقت الدول التي تلتوم حالت الحدل المعول الذي لا يعلل الى درجة العراد والانطواء على النعس كما تبيحه بعص لدول النامية في آسيا تصوره احسل فياسيشناء مثل خدد المول التي قد تكوير تعاني فعلا من شده حسبة ربعا تعسر مرصبه احدادا وهسال النحدر المزل والمناح على العالم والذي تسلك نسبيه المحدر المزل والمناح على العالم والذي تسلك نسبيه كد هرد سبية ومرصية الاخرى بحب الا يعسل ماهوره منده لمحل ويراد المائة عن حاية مراهقة كمسال بحراد المحل ويراد إلى هذا الموع من الحدر بالإنسانة على حاية مراهقة كمسالي وياسن البرادي في من عوامل حيرة السائمة طويلة في ساعد كدين هو من عوامل هذا الاستقرار وصحائاته ومن بوحيات فيك

 إن هذا الجدر من شامه أن نقف كفر قله كديدة وأساسية أمام قر بلد توسيع الاستعمال الجديات وأمكانية تسوره إن أشكان حديدة أكثر دمة وبعودا .

و) الله يحول دون الرلاق كثير من السول الثامية الى الوقع ع في مدان المكتلات المتنافسية في العالميم ، ومنتائي فائه يعياف عدد ، من الإمكانيات الدولية التي عد يكون من نتائمها أن تؤدى إلى مستجيم صغوف هذه الكتبة أو نلك ، أو بقوية جهال هذا الحنف أو الاحر

ب دري الدولي المفعد المحية عوى اصفاء قدر من الاحتمام البسمي على مركزها في المالم وقي مثلامسة عديم الدول الكرى في السيراد والعرب

ب اله قد اعلى على بحديد جدود السابح السياسية لبي تستم عنها سياسية الإعلاث الحارجية سينحول المحديث وحال دول ان تعليج هذه الإعانات وسيللة لإرناك الحج الدونية والقالة بالمصاعب التي يمكن بالدونية بسياسيسا الدونية بسياسيسا المدرد على بحو ساسر المعلم المدرد على الدونية المدرد المدرد على الدونية المدرد المعلم المدرد على الدونية المدرد المدرد على المدرد المعلم المدرد المدرد

旋

هناك با طبى الناس هذا الإغتبار ، فرق عنحوط بر ريبه ١٠ س الدول التخلفة في أن تحافظ عنبي

المستوجلة المي عبر للمقاعم دراحاتها ال طريق النهاج سينسه مه سرانق الله استلام بهد الاعتبار ، هو الضاح في المرجه الاولى بسرم لافتلدين والحنهامي العامي الحاق لحنفي لحفاقة المن كراسيء الجعلدي واخ مي بعراب ق property of the color of the color of the property of منقمه و د فو . مساسه دو له سامته ا نفرم عني لواح عر اللكافي والنعاب والسيه ؛ الا حوهره فيت التحف الموجود عن الأد. .] . لما تقدم في مصلع هم الموصوع فان هذه العصية _ كما تراها الأمم المتحدة ، ومحنطه الاوستاط اللاونية السيؤونة بالصير العصبية الاوني والرسسية في العالم الحاصوء وما من تسك في ان على حسن معابحة هذه القصية ؛ عني اساس عالمسمي سامل ونصقيه ليحادير الكثيرة اكانسه فيها باستعرار البوقف لابحاه التي بتحده المساكل الدوسة في محتلف سادان والموطمة الناي لواط أيتسمر ألدى فلخسسسة يد ١٠ لايت له دو آفافها في يستنه ي تقريب و ينفيم

سلا ـ المهدي البرجالي

للدين في ال ليان منها منتعمة حارجية فيقتلننه الم وط استيانتنه وغيرها ، ويين ما يقال من أن هذه مدول ، بر له پدالگ ، ان تکون محبوبة لداتها او محبوبه حيا عدّريا بيس ته . في اواقع ــ س معني عميي عبي سعبة بحباة للاوسة المعاصرة التى تبحكم فبسسها ت بحق بـ الاعتبارات الموضوعية والمصنحبة على اريميع يطاق وشبله) على ابه الاا كان لومسسوع الحساس والمصوسة من معنى في هذا المصمار فأنه لأناء أن سنسد لدلك _على منطق الإشباد قات أبوري الحيوي وحماء العدينة الراهبة ، ومن ذلك فصيه السلام الدولسسي لمتبارك ، أي ذلك النوع من السلام الاساسي الذي ستنجب منعوية وملاءته وعني مختلف المناذين وأأرار اقتصاديه واحتماميه ونفسائنه نصوره بنند أبعادها عبي مستوي حميع النام > لا على مجرد مناطق معينه، بغتىراتي الفرف السياسي فناطق حماسية التعادا ودات قابلية بليونز السريع ولا في نطاق علاقات درسة بجدوده ٤ كالعلاقة بين الشيرق وانفرف ٤ ان السلام مراهبه البرع ولا تتحكم فيه الاعتبارات السياسسة



الله المراف المسطى ولالفار الوجودي ولالفار البوت الله والمال المراف المراف المراف المراف المراف الله والمال المراف المراف الله والمال المراف المرافق المرافق

كان دافعه الإساسي في الكتابسة عنين الا المكسر المسبقي الوجنودي 8 2 الشعبور يحفسر داهيم عني تفسيفة الاونا تبثله من فيم أولاها أنحونه القرديسة ا خطير صادر في طرب عن طبوع منفيين من مداهيت الفكل واجتمالهما لي الناسر على العفوال في وقت واحد -ابهاتي اكان هلدا الطلوع ام مقصوداً 6 بعتي التسماك «الوحودية» في اللحظة التي تم قلها الشاء «المركسة» ولد التمسيرها في العدم القراني ، ويقوم هذا ألحظ على عسنه و الاعتباد السابد بصرورة الاحتبار يين فكر وحودي لا تنطبق حسقيته الاعبى حده القكر الوحودي داته ، وبين بلسعية ترسي الى القصياء على الغيرد والشحصية وباعتبار هده الشحصمة من لعايسا أرهام بمرجية الإجراءية للتحتمع الوفاية عملتما هيناه الطبيقة الأخيرة عني البياء الخثمع الاستاني حسبب حطوطه الجدل الباريخي ؛ تلك الحطوط التي صورها كارن ماركسي في ﴿ رأس المال ﴾ -

اعتد اذن المهنماون يعصابا العكبر حسروره الاختيار بان « الوجودية والماركسية » .

الإدبان السلمارية ، هرصا في المحرماتية واعتراشا حرث على وسائل التعاشل السلمي الدولي ، وهو مب لا لحور ال بقصادة معكر يكتب في القلسمة ومطاهرها في التاريخ ،

يفى الى فهم العلسعة هذا عد يؤدي ينا لا اسى
الله المسلم الدائمة اراء تفكير ويمودى فردي ، لا الى
هذا فحسب ؛ بل قد نؤدي بد ايصا الى اثبات عسده
فلسعات محتلفة بمكن ال تحفق للاتها وسائل التعايش
السلمى فيما بينها ، وتبعارض بالنائسي مسم البسات
صروره فلسلة ، حيده واحده ، اسمها الماركسية او

وقة التهمينا في بعقال سابق (﴿ الَّي أَنَّهُ لَا لَمُّ مِن عرض صور العكر الوجودي حتى تنكشف طيمة هد الفكر يالحوله في علاماته بالقصيعة ؛ وحتى تظهر لنا الي حداد طبيعة الفكر الفلسفسي وتحوله اثتساء علاقاتسه بالعشر الوجولين ، لما وعرضت في هذا المقال الله بعرض ق حشار عدّر سديان اعدم ۽ وقي عصوره الاولي ه ای قبل سنقراط کا وقبل ان بحاول سنقراط کا کما قال هو أو كما قبل عنه ﴿ أبر أَلَ العَلْمِيفَةُ مِنَ الْمِيمِاءِ أَبِي الارص 9 - غرضت ان بعراض بهؤلاء المعكرين الاوائل ، السابقين لسقراط ء ودافعت الى هذا العرص اهشمام بعص ممثني ﴿ الوحوديه ﴾ المعاصيرين يعظاهر القكــر النبيق لنقراط كاواعتارهم بها مظاهر لقكر بنبادج حالس ٤ هو الحكيمة داتهما ٤ مقكس بم تبوثمه ادران 8 أنعبيعه ؟ المنطعية والاخلامية؛ تلك الطبيعة التي انتباها ببقراط وانباها ارسطن بمثطله ومسافيريعاءة كما السهد الرواقية بمقصبها الاحلاقي .

ي راجع دموة الحق _ العبدد استادس _ السنة استاست.

والمنعق عنبه إن لا الوجودية الاعتى ينبه ممثله... لمصم مارس همامحو الإنمائي فد التحهم هاد الأتحام نحب باثیر بدا کنیه تیشیه عن انفکر انبونایی و بیواء فی كنابه الأول لا مبلاد العسمة في عصو المأساد ؛ أو في كاله الشهير 4 ازاده أهوه - الاستنام عاراه عجلته على صياغه ارائه وتدويله لاراء المعكرين لاه براء عم أمداع مطاميته بثلبث الاراء ويدليك التأويس داعس عربيب لمان و مام الحدد لا تتعكر الاوائل، وتحسل سمائي هؤلاء المفكرين سواء اكان دلك نو باد الجينيسة بلح الدال ك والادبية ، وقد خارك كتاب ما و ما ر ا التنابق لسعراط متنبيه بظهور أتحاه جديد دهد التحضاره البونانية بأصول ومنادىء لانجدها في موربها الكسنة الاعد حؤلاء المعكوين الاوائل ، وتمحر ف ابي ميدن جديده شنداما قبيع انفصر التوباني البيذي عاش فيه سقراك وافلاطوي ء

دلك بحيه علينا قبل أن بعرض إلى الدور الوحودي للحكمة اليودنية الأولى حداد لتكلم عن هوقف بيتنبه الأحجما ال الوحوديين سواء في فرسته أو في المانيا يسبورون هذا الرحل الموحة الأول لاستوبهم في التعكيرة وساؤرلا عن ثبير جوهري الأول الإدراد اللي العلمينة وعلى العصمة .

، مكن أوجاع أراء سيشبه في هؤلاء المفكونية الاوائل الى ثلاثة رئيسينة : الاول أنهنج كانسوا منن عرمه بين ين دخان بلادهم ، ودوى دراية بمشكلاتها الهامة العند بياء في الأون الحكيم والسيامية ا ي يه و شدرون قدر الحياة المعمادد ٤٠٠ لماران للجنمع المكارعتاون في عكورهم ين لك وهمين ، يين علم وأحلاف ، ولم يبطونوا لذلك الشبياء الاحلاق، بل العسروا نظر المكر ومشاهدته مدمين لكل عمل ولكل أهمار ضعائل بالساولة والثالث الهمام الم تعمدوا في التعبير عن آرائهم ابي طرق النصل والثقاش ولم يستعود الى مستمعين بهم عنى فارعسة الطريسان بوحهون النهم الاستلة نعية أرباكهم عانه يردون علمهم بيلام تسكيم في عسيم أن الإواثل بم تعهدوا الطويق ای متعق به رایش جین وارهان این احجه معاهشه وحجة صائبة ٤ هذا لان تعبس الاو لل كان مراق سظر لبادج ويحدس حالص لوحودا اتحد هذا المعسلسان صورة الشهر كما تحد لالك غبلا باراسيد (١٠٠١٠) - ١٠٢١٠١ وصبوره البثان ونحكمة كبدكان الامر عثد هيراطيط ء . واستدو فليسي mpédocie .

واسمر الفكر على هذا النحو حتى جانت العلسفة منع سقبرات فعصب على الحكمية ، المبيات الأراه موروقة ، وشكت في علم الحياء المعتادة ، ووضعتها موسع النبؤال والنفاس ، واتحاه اصحابه الى النحث عن شروط منفادة ديونة أو أحروبة ، تعشأوا للاساك علمه بلارس ماهيات الحتق بقاسن ، واخطر من هذا داك ، انتلاعه علمه سموه المنطق ببين ساسي شعرى الوصول الى الجعيفة ،

وكان سفراط في كل ذلك مسبهم الأولى ، فهار البيق قاد اعلاجون الإرستمراطي الاصلى الى عشران ليمدينه وليد شؤول الحكم ، والتي اعامة بعريات حياله المدينة فاصله آ ، وهذو المدى اعد فلاطول التي التعيم حدا فاصلا بين وجود المحدوق ووحدود الرصي عبيل مناهو فوق ولي هو تحت عبل المثال والناس ، وهو لدي تعيد الطوق لمحت السعود عن السعيادة وعيل معيدة العوصية للسعادة و ودلك عند ما كان بنعث و حيار لا لمتهي عن ماهمة المصلة ، وعن عبد المصلة ولي معيد مديو د هيد بير حميد عيدان والنس والمصلة والرصفي من والله عندان والنسي منه المناهة ومن عبد المسلم والمعالية المناهة ومن عبد المسلم منها) سفراط هر الذي منه الواليم السابقة ومن شعار منها) سفراط هر الذي منه الرائية السابقة ومنا شعار منها) سفراط هر الذي منه الرائية السابقة ومنا شعار منها) سفراط هر الذي منه الرائية السابقة ومنا شعار منها) سفراط هر الذي منه الرائية السابقة ومنا شعار منها) سفراط هر الذي منها الي الشاء علم المنطق

والدي ينكر في كل دلك بعنص التي أن سهسته انطلسعة بنة عثباتها كائب أثبات الانفصيال والانتزال واثبات فيه التفكير المراجع المصحح ؛ أي النصحية بالادراك المناشر ، وبالاحساس المحاصر الوجود .

سبيب درين هيديجن ۽ زعيم الفكر الوجودي و العصر عدد المحمد و العصر عدد المحمد و المحمد عدد المحمد المحكمة و التي تعدو ان الإنسانية أند فعلاقية والسبي المحمد محدولة ثلاكير الباس بها و هذه الحكمة السبي كانت صدورة عن العه مستمره مع الوجود و على المحد لا المحسام فيه بين المعكل والعالم و المحكمة على محمى هذه الحكمة في كلام الاوائل و وفي كلام بارستا على محمى هذه وعبر اللبط المحتمدة المحدة على محمى عدد وعبر اللبط المحتمدة المحتمدة

وکار عدال کیتا لاوان لیپر می فانسو حملی اعلام طلب کار اعتباط ۱۱ اداد دا و ۱۲ می افراسا را هام هم الافیار علی افتیال اماکر انعمالی بیبر می دانشع کی میپر از سبب البار فید اعلام بیبیت اسمائل بیم خود بی از نیبر فی فیلیغه م

تماثلا يجمع بين الأولين ، ويصبع حدا عاصلا سب بين عدماء الطبيعة بلمعني الحديث .

انا شعرب ابن لهم معنى الالطبيعة الاهتاء الا الربا بين الكلمة البوثانية Physis والكلمة اللاسئية الاستوادة عن المعل الذي يدل على البلاد Nearone المخليفة المنافقة والدل الطبيعة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة الكامل والمنافقة المنافقة المرافقين المنافقة المنا

للطبعة أدن عبد المعكرين الأوائل معنى شامل محب تمييره عن لمعسى العلمي المحدث اليسب الطبعة » عبارة عن ظراهر مبرابطة بنا الأوائيسان محددة لا نعم سنبها ولا بعهم كنهها ؛ أنها لكل المامع المعيق والبارد إيصاء المحقي الذي يردهر على الدوام ولا ينك عن الاردهار .

ويسى الوحود Etre أو الكائس Etre محتفا في جوهره عن انطبعة هدد ، وليسس العسم الطبعة هدد ، وليسس العسم الطبعة المحتمية المحتودة الوحود المحتمية المحتودة الوحود المحتمية على الوجود المحتملة المحتودة الإسبية وهير اللط اعتبار لمعكرين الاوائل الوحودة بلاسبية وهير اللط حكماء Sames وطبعيس المحتمد المح

وكما احتراد بدانسي الفسامة عني العكمة وسود بالتاني فهما الطسعة والوجود الافار مؤرجيي القلسعة حتى النوم قد سواوا فهما الهؤلاء المفكرين ولهدين لوجة خاص الهارمسة وهيرافيط -

وأنا لا ترغب في هذه المقدمة أن بدخل في أحماق مصور هيديج مثلك الحكمة الأولى ، و تهذين الحكيمير بنوع حاص ، قال النوعل في الكلمات ، قال مدالتي يقتضلي والكلمات ، قال مدالكيم بالدوالله ، في أحليه لشبها في لظلم هيديجسر على أدارك مياشر للوجود ، يكفيا أن يلك هؤلاء بدين توبسوا حكمة اليوس وطالعوا شبئه من المستجل الرائع نشك الحكمة في تحت المعرب ، وخاصة عبد الشهر منائي ، كفيت أن سنة الليس بديهم بعض هذا الاطلاع إلى اللك يكفيت أن سنة الليس بديهم بعض هذا الاطلاع إلى اللك يكفيت أن سنة الليس بديهم بعض هذا الاطلاع إلى اللك

مه دانج کی اسد هم حال کاف فی منجع کیا . علاسته ومور دنچا شاه الادائی

وسيمروب مثلا عن برسيد آسه عال ان الوجود معنى ديك هو ان العكر الحق ، اذ كان مرتبطا بالوحول معنى ديك هو ان العكر الحق ، اذ كان مرتبطا بالوحول ومبكرا اللاوحود ، لينكر ذاته ادا تحيين كائنا بيس هو وجودا بالمعسى الدقيليق وليس عدما بالمعسى المطلق وعماره احرى بال لا محل لا بالمحاط هر محسوميد ولاهب المحرد خون عن ذيك الى قتبسل الوحلود بحس ولاهب المحرد فون عن ذيك الى قتبسل الوحلود بحس لا يعكن ان يكون معتمد بارمبلد ، ان عدا الوجليود المحال المحال

ان درمید ، اد سیمنا الی اتبات حاسم سوحود در دار شیمنای الوست داشته ای این الطریستی اسی اللام جود محموب بالاحطار ، و بعد بیلا التفس الوحیة جرب وارتدیه ، ولکی هد الطریق هومنع دلك ونامتراب درمید ضروری لا بد ولا متر مته ، لال الوحود بسهر بنه ویسوری انفواهی ، ولای انظواهی مسئی یا بینی باشیدال الذی قد بحدی ی بینی باشیدا الهیدال الذی قد بحدی ی بینی باشیدا بیلام در اللام بود می الامیدا بیلام والذی بحثر قه اللام جود ، او پنجر فیسته ناظریا بیلام والذی بحثر قه اللام چود ، او پنجر فیسته کانه و د فی التدحه .

ان هيراقليظ ، هذا الحكيم العامسوي ، هذا الرستمراطي الدي تعدد الابهام واعتقد ان الإبهام واعتقد ان الابهام الكثير عن كلمته اشبهام الكلوق حريان » والمعبعة أنه د شبه الوجود بجريان البها ، فصل بعد دست ان قربهمراليان لانالو حودفاته بازه والعقل بازه ولانالمبره في الوجود ليس في النحون والنعبر والشبروره ، سل في الاستال من الضد اللي نضد وفي رجعة الضبيد ليي لفيد عنالا ورجعة يبمان في عملية مستميام هيي وتر العالم ذاته ، ففي اسار بحثني الاصداد وتبقى معال مستجر ، فحيث بكون احتماء راج عن الاصداد وتبقى معال مستجر ، فحيث بكون احتماء راج عن الاصداد وتبقى معال مستجر ، فحيث بكون احتماء راج عن الاصداد وتبقى معال مستجر ، فحيث بكون احتماء راج عن الاصداد وتبقى معال منال معلون فو الشاعد المستمر سماليم ، وندلك معنى الاحتراق هو الشاعد المستمر سماليم ، وندلك امكن اعتمار العمل داته بازا ، لانه بالقمي بعطه ارتكان هذا استباط والتوتر الذين يقوم عيمها العصاء .

وال كال الأمر كذبك ، فينسب المسافة بعيدة بين حكمة نثيث الكان وحكمة تست العبائر ؛ بين درمييد وهير اظبط ، كلاهما يحرص على ال الظواهر من الوجود وقى آلوجود ، وكلاهما يحرص على ألبات المقل في الوجود وعدم المكاكة عنه ، أنما أذا كن احدهما فد لح فين لمراز أو جود ، أنحاد عفياً به ؛ قبد المح الآجوافي تقرير بعدد ، أنحاد عفياً به ؛ قبد المح الآجوافي تقرير بعدد والردهارة المستمير ، أن المحكيميين منحاواتان كما كانا متعاصرين ؛ لا يعكر احدهما فين

بر حادت العسمة أو تعدره صبح حدد لمسلق و فقصى على هذا الدكامل وعلى هذا التعاصر ؟ لا بيسن بر سند وهمر فلية ، و بيل كافة الحكماء فحسمت ، بل قصى يضا على التكامل والتعاصر بين الوجسود والظاهر ؛ بين الكائن والصائر ، بين المائرة والتبار ؛ به أن بارفتند أغلير العالم كرة وهير أقليط اعتباره ، السائرا ،

هد في احتصار ما اعتقد عيد عراء دنهام مس يسمه ابي الوجوديان المعاصريان المطاعبة في المعكوين الأواس الله شدا الموصوع اب ساخش الموصوع اب ساخش قيمة هذه المطالعة من الناجية العمهية اكبا أن عرصة ليسن يامره الكار الحكمة عن الأوائل الاما العلاسعة المقسيم لم يتكروها عليم الاوائل الاما العلاسعة المقسيم لم يتكروها عليم الاوائل المرحنا الاستامل فللا عقد عما اذا كن الفلاسعة لم يستيروا بتلك الحكمة الموعية اذا لم يكل محاولة لنهم والهيم ما كال في الهلا وحسا والهاما الاعمالة لنهم والمهم ما كال العلاسمة في الهلا الامر العصيلا السائية لحكمة والهاما كوما الذا لم يكن المحكمة والهاما الما المنائية لحكمة والهاما كوما الذا لم يكن المحكمة والهاما كوما النائل المحكمة والهاما كالمنائل والمنائل المحكمة والهاما كالمنائل والمنائل المحكمة والمنائل المنائل والمنائل المنائل المنائل المنائلة في المنائل المنائلة في ا

هذا ما مستسرع فيه من الدهمة الآتية عبد كلامنا عن افلاطون ومحاوراته في الوحود ،

الرباط . الجب للذي





صَلاة مِن وجي المجسّرة للشاعرن وربس الجساي

فللنباء عرا طباليث والا فمتبلك برقبت منتث والحسيب باكفات مستنك المنعثر سنند المحسير بالمحسي ، - سرمات المسيحة السيادة سرى في سورك الحبق اليقيمين واحسال مضت فني العابريشند و −ې سـره بستر صبــا

سيى اسيه ، سي الماسسي منی رسا عب فسیلم - ۱۹ بست -لأنبك ؛ نا رسيول به هيه ي لأبيك ء باحسب اللبه تحسينو ومالأكبر استنبث لمصيبون الا ولحيوا والمؤتيين ووال فيست فرون كبير مصبب تبنت افرواليت ويدنوه کل ام محد راه نفسه ام

وقياه البله بيان المسركب الم حطاه ، تعقيم الاستلام فيتسبا وأكبرم بالبذي كبان الحايثيب لأ محيون ، أحسر المرسيسية).

امل وقبيل ما الله ومن فينتنه الهاجس مكنه والله رعسني . وراس له سری الصایبی صحب بعراسة ٤ هول ليه ٦ (لئا اظيه رام)

المدلسية داخييلا كالظناءوريسيا دفاف آاو حاصر السل حبيب وأجسلال ٤ بهستادي العابميشسة وكنف) وبدورة بعشسى العيوث ا

وآسرق لور احمد حين واقي (م) بما بعارت بالسارية أو تعتابت على معملا للنالة حليلة حبود شه نے برہینہ عبداہ

بناي شاه وقيد فعيب البلانينا .. وتنبيب بالشييرون مصعبينينية العميان الى التراقلياني المساوي ، را والأخار

رحبوس سين، مسيم، احساح وهدني لارض ، يا الهني سياهيات بدعبور التي ميناه ساحفيات فالمرب احساب المالة ، السينا ولا ليم الله الله الله المالة

مصری لا پست، الناصر،

کاد بسرد صب الله فینست

وین بجند القنوار لهنا مکینستا

هنا آقدامیا فی التنالحبین

بما رد ، لم نکسی متوسلین

岩 彦 弘

بعاتباك عامل بحيزة المستمسية بنوي من ركيب في الفائلميسية لهنا الأتخلسول هنيب سنتيسية

ویسی استه استا هاخبرت تیهسی و سند، به سم عصبع برو وست و سنت ۱۰ آنم و سی ۱۰ کت او سسی

亲 张 卷

ها لا الا المرسلة معلم الا المسلم كل الماغ المسلم المسلم كل الماغ المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الا الا المسلم المس

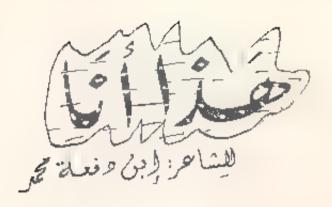
على حيد السبب لا أو لمست ركبال المسلميان. الرحبيب عند حيى عامية حالفينة ليجهل فيوفر حيال الحاطلتية

* * *

ولا رئيسا عنه علمسكس وكينا التينوس لفالمستسب على ما كنه النظام القصيا وما درس عندوم ولا هوسا و مادين د حميا مين و مادين د حميا مين و حميا مين كنه النظام المعسا

الرباط 1 ادريس الحائي

سي الله ، دبورلا منا و دی رحین له حدث منا قطعی وه سم سخته سیک بر حمی ا اگرم من آهین فغین - یارت - ، م) واطبی فیادر - لم سیط پرسیا واحلی فیادر - لم سیط پرسیا و اکمیل حیق رب الکیون حقیا رحمیی در حمیی الحیو رحمیی در حمیی الحیو



نهن العبير يصوع من ثقر الرهر أ

بهن الشماع يرف في وجه نعبر ا

لهن الشدى الونهان ا والشف المسر

والا وحد د ب الأمي در

ويرورقي الهنكوب تهت عن النحر

وغرست في الرمل مركبي حتى عسر

ئىچى خاتى . . تىرج بالعم والكدر امسى - شيخ واچم بروي بدگر وعلى . . ظارى ان لكوب به اثر واليوم . . راجى الاشىء يسحر

هذا أنا ، . شاج تعدیه الدکر کافت سی ع ل ، د ک و ، د هر وعتب پاعضانه الروایع ، فانکسر ، و فروی ، و بام علی انتری ، و عضی یسر ، ما دسی ؛ مبدا جبیت فی حق العیر ؛ حتی آمعی فی التری ، و با و هر ؛ اعلی عبدری یشوب السحة السخو ؛ اعلی نضارتی ترسم لاسی فی التطر ؛ اعنی و فائی بالدی غدر و شو ؛

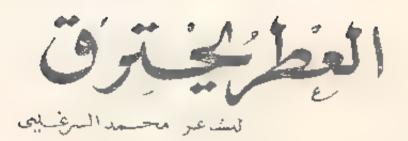
عدا أنه . . شاح بدوج به العير كانتكلى وارت في اشرى أبنا أبي . . شمرع بماسات في جعنها عبر ومدى حواطرها المعاس والحعر لا حاشر يسمى ؛ بالا عد يسع

هدا أن شدج أدور مع ألصر رلها أميش ، وقيها حناي - ، ولا معى كداتة فلاقب بها ألويح في بحر قديمي بها موج قساوته سور في عمرة التيار تجري بهد الحطر د د د د احياله عن غفر تطتها أمواج لتممرها أحر

هدا آن . . شاح نضيع مع العدر كاتبلس المأسور يطرف من اسر برائي الطلاق جاحه دوق النهر برائي السبائم والاسعة والشجو بكي عبر الدكري . . فيطرف من اسن او كان ماري نعله الاسر الاردحر

> عد آنا ، شاج تحلقه تجمر لا اسود بعد بروی ، ولا دگر انبوم بدش شاص ، والامنی شر ا ومدی رماد شل آن بعدج ایشرد

العبيطرة : محمد ابن دفعه

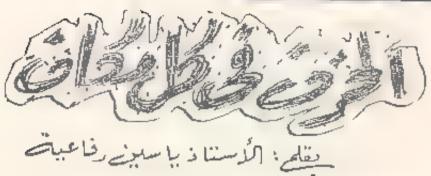


((هين الفعرت القنبلة الدرية في المحسراء))

، بوا بان الشيؤم سبت كالرهور نسان اعبور الرجار سس کی محت و تعمور مراعيق فدة بصحور بالحار كلي لمال سمير فنے ہیں نکل صف هنني عيم سراد له از با به شر و شماي لاحراس عسان راعان في کست هدی نمجاه ریمت و رویها واستواليه والملية استانها الحضراء سامله ألهبوب وابا واب بنبير ي ليل طويل لين تبوث فالسنموخ ان بنصر العمر المحل يالغيوم لى أعشيق الليل المكال بالتحوم: هذا العصاء سيدته للودأء فتجرها تحريد احمعي وأدا رايب على مدى مذا العصاء البيرات عطر مجيس او تحمه حتى ثنَّن وتحرق بائى الله، باث لن بعشق الا تحترف م

فاس: محمد السرغيثي





سفيني التي المستحد حيث اكتب ومستراه له منظم عراف

ټ پ اوه ۱۰ حمل

عبد ما شرعت بارتداء ملاسبي ، كنت اربق أمي عقه بين الفيئة والفينة ، كانت فرينة حدا من المدفأة التي كان لهنية وكانت ، وكانت ، ها عدد الرب باهت ، وكانت ، ها عدد الله علم يعلم ، وقد بحمل قبهما الدبوع ، ويم يعلم المنبوع ، ويم يعلم المنبوع ، ويم

امان کے اساسال کی میادہ انکارہ سی کار مجیء مالی علما جا از جنا علما سب نے عادی دفلور وفاد

امیتها ؟ بم اگل ارغب فی ان تعصب به ور حسب بعد دلك تحاول ابرازها بعنانة ؟ گأنها محنوف خد ان عناج لرغابتها ،

لهد انتهیت من ارتداء ملابسی ، قاسم دورو ان بحاول الانساند بحوی

ں سے جات

پی به می کنهه اجری ، س کومت اگر فلی ایر په حبه بیدداد دول ل بخور اطریا دل اکبره حرجت می لیب ، دی ولای بخستم ، ، حسی الهواد المدی سینششه بکاف تکون تسلا علی رئٹی ،

> فارارسسي عدم لمبو

ما سماح الجيرات ما بنت دنك واما الكل بهذه اللهجه التي بدا رميلي تحدثني بها ١٥ صباح الحيو ١٩ كله بود ال تفريسي بتطلقه هذه الكلمات حزيثة من الما مسلمه

ر مدده ب سربر كسر بدي ، وكم ن يرب ب ما كله العاطفية والمنتكتيبي رسائله العرامية التي كان يوسالها إلى فتاته دون ان يتلفى منها حر وكان احيانا يحدثني عن افكاره الحاصة حول حدد لني بحياها والامنية التي يتماها أن تتحمق .

لكيه ميك رحنت و سجيسرة ١١ عسي ٤ لم يكسس يحاطئي الالماما ٤ كنده المحه يرمعني بنظرات رثاء ٤ وكان يحاون أحيانا أن يتقوه بكلمة الاأنه كان سيتنكف في آخر بحف

من علالي الى اساول العداد عند احمد و لله دكان صفره الى جسب المعمل يهم فيها الحمس والعلول اضافة الى لعص الفيائه وكان مدياعه يملا ذلك المكان خلفيت الاومند وحلت سميره الم اعد السمع لمداله صولا و ولمحرد ال احرج من بات المعسل للاجسال الرحان كان يسرامي الى أشي صوته وهو يصرح على لصاعته كانه نفستك الكاني هذه الايام لم أعد السمعة كان كان من ذي قبل الانتقيار كاملا طرا على احمد -

قسال استوج :

انت بعرق بغيبك بالحرن با احى ، حرام عيك لفد بضي وحيك ٤ عيباد عائر بان ، لكانيث هرميت ٤ اعرفه تهرا بالمصابب ٤ عيم بالك هذه الآيام ٤ لا بد لب جميعا من الرحيل في يوم ما .

عبد ما بم احب احمد تكلفة واحده وعاد المسمى منصه كان تشخرك بنظ واعكني عادلة التي الفنها و

حرجب من عبده ماكست السمياء مثلبيده المسجود مثلبيده المستجود سوداء فاتمه المكتبي الداتم الريساح المصحد باشتخان السنان المعاس للمعمل المواجدات الموات كعواني الدانات المعاس المعمل الموات الموات المعانية المعانية

كانت بهنى الربح نصرح عبد ما رديب منمسرة الوداع الاحير علم تهطل من عبني دمعه عكان وجهها بالردا كالصفيع ولمه التسامسة باهتسة مرسمسة على نسبه و خالف مضموعتان الى صدرها ؛ وقسد كان طاهرا للعبان مكان المحسن الدهبي الذي السبه الماحسيا تهاد مبد الشهر ثلاثة ؛ لقد جُنعود بن استمسا حين لا سنم

ومع دلك) بـ ايث) لكني احتسب أن حرم عن الشواد كانت تدمي ظالي وبمراق احتمامي .

العدودي عليه اکان صوت التي پيرامی لي وهي عارج عليجية لا مرکبي عاسمبرد ، انا جستني لا مرابي الدام عليه لا خبرد بعد اعد وعديي چه يا ادام الاحدية

لكنهم احدوها 4 حملوها الى البعش ثم اعتملسوه سب و مع ذلك فقد عجلت ثم فك 4 لكني كنت ذلك الحين احتى اثني النقط . ، وأسقط 4 وحسد ماء العاد د الاسار

عبد ما جرحده من العمل معمى هو ع الشبادع الدرا وراح بسع وجهي المبيت تقسوه : اخبست بي لا استصع ال اسرع الخطوات فقد كث متعيدا للهدية ، قدماى أحرهما على الأرض ا وراسي سدي على صدرى يحسره ،

يهمر المطر الآن نعراره ، نفسل راسي ووجهي، الثارع يكند تكون مفعراً ، ثمة رياح شاعسات تصعيع حيوت المياه المتساعطة ، وإذا المسلمي في اتحاه معين إرن السلماع ،

عید مه جموا نعشن سنمبره ۶ کای تمطو پشههای تهدات ما ادار دهنی ی بینتهیا ۱۹ نفیض ۱۰۱۱ عدی و تعمل از حمله ۱۰۰ معتبلیا الماره ازده

کی مکی بخر به و بحیان بینوب مسموع و وق ایمام و در می جدی احدید بندرای برم احدید جدید و وسدها براپ «مجفر» ثم اعدید ایرانیدم راسیه متحید الی کومهٔ التراب وراح عتهیل به عسهستا کتیمتال می الحص بنجرد بالیه ،

ادكر هذه الإشباء حيداً ، فلعد كان سكون الموت الرهيمة يتمسك يحسبك سميرة ،

صد و دایت ریاد کست تعلق من باعد است. الحرل واصحا است. عده سوداه و واقد کلی الحرل واصحا فی سبت حدد الله تعلق و لکن سوعان به بدانقست اللموع علی وحسیه - فاحتیق صوته و ودعثی دول ان الله و دکتیه

كان حوسا حق كام الهسة كا فسيهسرة حكيوة كا عيدها صاقبيان وتعديل المحسواء كالمحدوة والحقال المحسواء كالمحدودة والادبر كا طواله ما لكنها للحديثة للعصل أسلىء كالمحدودة للحديث للمحدودة المحدد كان يروارها ومعدة ألمه كالا كساك الناسيورة أحدية ألمات كان تشتيل بي كان كله حلالها ويرجا عرى يوم ما ما وعديني أن تشتيل بي كان حيالها تشتيل بي كان حيالها تشتيل بي كان حيالها تشتيل بي كان حيالها تشتيل من كان حيالها تشتيل من كان حيالها تشتيل من كان مناسبة الكرام المنالة أشيل من كان تشتيل المناسبة الكرام المنالة المناسبة المناسبة

کن منصبر و رحلت الآن ، انشب، ذلك المنسوت ادم . . . ه دعوامها انشبه عشر ، و حتصر حياته، التي كان من الممكن ان تكون سمنده .

لطبیب و لم نضعها من الزواج 4 فصعفه فلیهست این خطرا واقع ۱ نگ 6 و خلت فیل (ن البایات) در کست کبرة امها دون ای نسبه

فيريب الآ. من سهر المعبرة - كان لماء فيسه السرب من ملابسي حتى حبيبي فشعرات يقشعريره هريتي بعيف عقد ما تحطيت بالله لمفترة كالمحسب صبورة سميرة تبرد من بين القور يوجهها المحسبل وبالسبامين القير قادا بي وحيدا ... والمفترة موحشة موحشة (الدينة بالدالية وهي بعد الهي د عبر الهي د بالدالية معيرة وهي بعد لم

مدكرت وحه سميرة النضر ؛ ترى كيف استحب حالته الان ٤ لا شك ان الفشس الطوتين قد اكلتهما الحشيرات .

لمحمد اوره دسي لم بدس بعد كوقد ربن واحبه القبر ، ال لمي تاتي اليه كل صمح ومعها باخه وره ،، مسكسه الي ، همها بهذر حلب سميرة ، ال تحمار باعه ورد !!! وم سعمها على قبرها ،

ک شمت را عرابه و الدائم الا با با با با المعالم بتسوف البها عوامطن بنا زان شهم بشله على المبور و لا شبك النامساد با تسرف التي جب المارد المشود و با حبستي و با سميرة و با سميرة

وله الما عليان الماصي مسارعة من محيمي . الماسيرة تمال الكر هذه الصوف الدلال شعرت بالدمسمع منا في أن أن عن عبلي حال الريخنات بمناه المطر الذي يمسل وحسسي

عم ابطلام الكون الان، شعرت بالحوف والوحشة فهشيت خارج المفترة، كان دمعي بتدفق تغييرارة،

سمر ه كانت لا بحب الوحدة ، بدا ، انها مسطل وحيدة بعد الان حتي الابد .

وصب النب ، كانب املي ما تسوال مقمعات بروية بالقرب من الهديات ، وكانب الى جانبها طلقه بعره حالتي والنب ، القلب تحية الهنداء ، تم دخلت غراسيان

الرائي المعلوم المداكات بداره الممي والم كثيراً والحسب الطرف قلبلا في اشيائي لا كبي واسم ي ومدادعي الصغير (() كان العبار تعليف بكشبرة و احداً عاد لم تعنوب منها ورد عبد رحمت سميرة

یا الله ، ، والآن ، من د دی د حا یی عن درید حا یی عن درید تصخی استفاده این این این این کیبی و شبائی الاخری بعد الیوم ، ، سمبره ، کادی بعدی تحتی اشتالی کثیرا ، واکنها رجسه وترکشی وحدد مع ام معظمة ،

واحاون أنوم دُلكن طيف سيمير الا يبرحني ٠٠٠ محمد الكرى من حدي

دمشق - ياسين رفاعيه ــ من جمعيه الاساء





ار يم رَجْرِبْ مِنْ الْمِرْلِيُ للبن عَجْرِبْ مِنْ الْمِرْلِي للأستناذ سَ الْمُ الْحَيَابِي

. .. في حريف العام الماضي فعيب الألعاء بقسيم معاصد به عن الحكيم الأضرافيي شهباب الليس المسهوروردي في كلبه المالممون والمنقول المصدي الدراسيف كليات حامعة مهران المعدد الكلبة التي تمعي الدراسيف معربه حله عن الأهنجام .

دات تفریب کی باند هباک کی طیق واحدات من بر میداد عربی و اهمینید ۱ د د و البحی بداد و بعد و ک

محسب الدخرى ان يعيم أن في هذه لكنيه مسا شارب معشرين استادا من الابراسين لتدريس العسه لمربية والادب العربي و شنسي عمسورة ومحتشف عروعة موان الكلية العربية تترن عن شنس الشاسسية عارسي في هذه الكلية مرالة العداسة وتقع من أؤاده عسم السحسر .

رلا ارتد ان الوضع علىجلست عن هسده الكسبة الدسنة الانتجاد ١/١ المصرية السبيج لا فيهذا محسال حاد في ارتد أن أشير اشارة موجرة الى تعمل الكسبة عراد أن الدان الشير الاحلاء فيكرموا باهدائها بي اداد كات

نا ثبعي البيان في مجازات القرآن: وهو محفوط عنس للشريف ألرجي لثبرة العلامة الإسساد عجمه مشكاة المساد المسلمة الإسلامية في حاممة فهران .

و بدل أن اتحادث عن المحطوط اريب أن الورد الماه عن الاستند أساشر أبو عالم وأسع الاصلاع المعنى سانة حاصة بعليمه أبن سبنا والرائة ، وتشول دروسة

ود می حصة بالمحطوطات المعیسیة مال به مالف محطوط مدر اعماها الی ماد دمید دیا و دار مید

ملحمه في المحرك الأول لامي سينمان المطقين

فره الباح لفرة الديباج لقطب الدين الشمواري

3 - اللكت الاعتمادية تصفيات ،

أ مسادية الأحوال للسقوق العيا .

و الشمام علاني لاد سم

۱۵ ته شمند یم ند چه شده ي محمد نعبد فيي

ر الله الراب الذي التي المعاملة المعال الأس المحمد الله

العبي الاساد الافصل الذين أند في العبيد الأساد الإفصل الذين أند في الاساد الحياشي اكتبر عمر داد.

شواهد الربوبية بصادرا .

برجمه احبار الحكماء القعطي .

3 . ممانيج الجنان مشيح عناس القمي .

4) قسم من لا منظما ٤ كتاب الشعا لأين منها

5 مقامات السجاء للسند نسبة لله الجرائري -

6) - طائعة من كتب بين العضان الدين الكنشامي .

ومن حدية الكتب لي نشرهند أخيسرا كسباب استحدى بال في محارات الدرآن) وهنو محطوط عبر عده محروما با وله ومن آخره دون أن يعسرف مؤلمنسته

وحین بدا قرا قِصوله رأی شخاب علومیة مین تعمات جهنگ عظیم ۵۰۰

دا محطوط ، مبحدح حليث ومعجم لغه وديوال ادب ومعجمع أوادر وحودة بيان وكناب بلاغة ، ألم بسال من آيات الفرآن وشرح طالعه من عوامسص اسسواره وعجائب معاليه ويديع مشابهاته وسر أعجاره .

وقد دین الکتاب باتهارس عمیه السوو و لابات السیر د الی آنه السید الاحل اشتریف ابرقی کا تکست عنصت به حد عصمه کا وسوعان ما قرر نشره پائشکل الذی عثر علیه کا فچادی موضوعه تحمه ادلیة وکلسرا دسیا رائعا .

وعد دين الكتاب بعيارس علمية للسور والآيات وأعلام الانسخاص والإماكن وأبعرق أو الكتب علم وضع فهرات للالعاف للتي شرحيا الشريف الرضي مرتبسة للى حربات أمما فاحر الدال السعر والماحدة المهارس فهراس تحليلي للمطالب والموضوعات التسي حادث في صلب الموضوع وقد بعث وحدها مألة هعجه

والكتاب في 350 صفحة من نقطع التوسيط و مد طبع في مضعة محلس التنوري بطهر ب

ايضاح المعاصد : وسلمب حراسة الإستاد المشكدة سخطوط « ايساح المقاصد من حكملة عياس القواعد » للعلامة الحلي .

وراى من العلى ال يظل هذا العضوط معودا لا تعيد بنه نفر الله سيما تلامدته من طلاب العساقية الآل له فائة م على سارة

والحلى أبو المطهر # 726/648 هـ ٥ من العلمة الشبيعة واحد كنار العلماء وقد عاد له الاستاذ الزرائلي في أعلامه اكثر من ثلاثين رسالة ومؤلف ميثها : « تنصر ة

المنطمين في أحكام الدين 11 مو 1 بهديب طريق الوحول الى علم الاستول 11 مو 11 تواعد الاحكام في معرفة التحلال والحرام 11 كا و 11 الواد المنكوث في شرح اليدقوت 11 كا و 11 الايحاث المعادد في المحلال السيدة 11 و 11 كنسر المرفقي في فعه القرار 11 ويمضى هذه الكتب في الربعة محدد ت وعسها في سنعة .

ويكاد بكوره هذا المعطوط الذي نشبوه الاستباد المشكاة من عبول مؤلفاته كوهو قريد في موضوعيه كومن المحاث الميم الالهي وما يتعرع عنه من المحاث الوجود والمدم و لعهاية كوالوحدة والكثرة كوالوجوي والامكان كوالجلوث والقدم كالي العلة والمعلول والنات الواجب والمعواص والأعراص والنفس المعلول والنفس عد المعربة وارحكم الحسمة والمشائح والوحي والنفس عد المعربة وراحكم الحسم ومنعاته والمنائج والوحي والنبير والرمان والافسلال كوالارض والعمامين كوالمنات والمعامين كوالمنات والمعامين كوالمن والعمامين كوالمن والافسلال كوالارض والعمامين كوالدين والمعامين كوالدين عليه عليه الاسلام وعمود من هده عليه الدين وعمد عليه عليه الاسلام ويعمل منه عليه الاسلام

وذين الكتاب بفهرسين كسرين الاعلام والموضوعات. واعتمد الاستاد الناشر على لسحته ولسحبسه استاليول والى هذا اشار يقوله:

المعيسة من هذا الكاب النساعة المحطوطة الكامسة النعيسة من هذا الكاب موجودة في المكتبة التي كنت اهمينها الى حامعة تهران لا وهي قريسة من عصبور مصاب على ما س في المقدمة ة وكاب سلحة احرى من دعسة مصبوحة في الكلام ، هلت مصبوحة في الكلام ، هلت صورة فتوغر الفية من سلحة الاساتة ، وأمرت احد تلاميذي وهو الشيخ على بقى المسروي المنازوي الن العالم الحمل المستحر المحرسر المساح الورجيين المستوي المستحرب المساح الورجيين المستحرب معاملة المحتين وكلب باطر عليه في المحتين المقاحة واعظيم حتى كبل سوعة الله عالم الما المحتين المقاحة واعظيم حتى كبل سوعة الله عالم الما والمستحدة واعظيم حتى كبل سوعة الله عالم الما المحتين المقاحة واعظيم حتى كبل سوعة الله عالم الما المحتين المقاحة واعظيم حتى كبل سوعة الله عالم الما المحتين المقاحة واعظيم حتى كبل سوعة الله عالم الما المحتين المقاحة واعظيم حتى كبل سوعة الله عالم الما المحتين المقاحة واعظيم حتى كبل سوعة الله عالم الما المحتين الم

والكتاب في بيب وارسمانة صعحة من العطيم الكبيرة وعلا طبع في مطبعة الحامعة .

الكاشف عن الفاظ نهج البلاغية وشروحيه : كتاب اشبه بمعجم ٤ بل هو معجم حامل بهج البلاغية صنفه العلامة الاستاد حواد المصطفوي الحراماء

وال نشم ان اعتية اهائي يران يدينون بالمدهب انتسمي وال لكلمات الأمام عني رضي الله عنه يرحطيه اثر ها في الرجيههم المدنوكي والأحسروي قفال كثارت نعاله يكتاب الانج اللاغة وشروحه ال

وهذا المعجم الذي ينصل بهذا الانجام قد سنى على طريقة لا المنجد لا ، وقد ارأد الاستاد الصطعوي ال بدل عراء الى الموضوعات الدينية والاحتماعيسة التي تدولها الامام على في حطبه ورسائله ؛ والى الآبات العرابية والابيات الشعوبة لتي جاءك في قبلت هنده الريائل والحضية .

وهو انسه بكتاب المعتاج كنور السنة » وبكتاب المهرسة المعهوس » ووسيد حرص المؤلسة الله يرمن الموددات الى احدولها الصحيحة ، وأن يرمن الى الأمكار الذي يكرون في خطبة بنكسون ماده للفارئ، وساحت لذي يربد ان يسترشد بنص من تلت المعوض

عكدية الاستبداء مثلا ترمن في خطيه الامام الي عدة والالات د الهو يدكن المحمدة ثم يشير الى موقعها من السيح مع ذكر الطبعات ، وقد رعب الالعاظ حسب حروف اوالها فتوالها فتوالها ، ثم وصع الجملسة التي تضمها ورعز الى موضعها من المخطب أو الرسائل او الحكم ، ثم اشار الى رجم كل واحده منها ، وملى هذا النسق بحد تحت كلمه الاستعداد الاستهل الآتيه

السعد بي ليبيا به السعد حين السعد حين الا سعدد الوصي الا سعد بقوا السعادة والشهادة والا السعدة والشهادة والا السعدة والشهادة والا السعدة والشهادة والا السعدة والشهادة

وحكدا ؛ الى آخر ما ينقل يتكلمة السفاد والسفادة ما جاء فى خطب الادام ورسائله وحكمه ؛ و ها رمل الى لحطب بحرف ((ط)(، والى لرسائل بحرف ((و)()) وابى الحكم بحرف (ح)دوابى هريب كلامه بحرف (()) ووضع ازاء كل حمله من المعجم رقم الصفحة والحرف هرموز المه ،

هذا وقد ارجع البؤلف المعردات الى اصولها الصحيحة ، والعربات الى مجرده ، واد و جد فى المسلح المسجع لللافة الكتبر من الإغلاث نقد صححها بالحدث عارة وبالاصافة عارة احرى ، الم ذاله بقسم الل المعبراس للحظات والاوامر ، وللكتب والرسائل ، وللحكم والمواعظ ودائر دو مع ان حظله او رسانه او حكمة فى الضعاف المحلمة ، والسجاد الشارحين فى جميع الطبعات ،

ان الجهد الذي بذنه العلامية الاستناد جيواد المصطفوي الحراساني لاحتراج هذا المعجم العربية حدير لكن تقديراً وقد جاء في اربعمالة ضفحة كهيره.

كتاب الهذالات والفسوق ، ، ، وهسادا محطسوط عادر في اعترف الإسلامية للاشجري ، وهو غيسي ايسي الحسن صاحب كتاب لا معالات السلامية ، الذي تشو المجود الاون منه الإسساذ محمد محيسي الديسن عيساد لحمد ،

وحدة الموصوع وتشابه الكبية قلم توهسم القارئ، أن هذا الكتاب هو لثبيع أهن استه والحماية الأدام أبي الحسن على أن اسمعيل الأشعري النوفي في عام 330 من الهجرة . . ولكن الواقع غير ذلك .

مالكتاب الدي بحن يصدده هو سبعه بن عبد الله بي خيمه الاشعري القبي المترقي ببية 301 ه وهو من المحطوحات الدرة وأو حندة التي عشر صبها الدريور محمد حواء مشجر في مكتمه الاست مستوي سبع الاسلامي بالهم المجسن الوطني الايراثي استايق،

تول الدكتور مشكور وهو من معكسري طهسوب معيد و معتصري طهسوب معيد و بعد المستحة فوطات بالدي الديمة الالم بعر المفرق السيمسة الديم بحيي على ويعقل كتب الرجال والحديث كرجسال الكشي وكتاب العيمة للمستح الطوسي ع وقد جاء أسم مؤلفة مطابق كحم بص الكتاب ظهر الصفحة الاولسي من هذه اشاكلة "

ا كتاب (لمعالات والنيق وأسماؤها وصيرفها
 رالقابها تعشيف بنعد بن عيد انته ايي څنف الاشعري
 بعمي ، وهو رحمه الله قد ادراد اماسين هماسين الحس
 بعمي ، وابعه صدحت الرمان صنوات انته وسلامته

وقبسال ،

لا لعد و بعب في استعاره تلث السبجة التي تعد من نفائس التسنح في العالم للبعقة ايام 6 أم استحسرت صاحبه، في تصوير صفحاتها فاحازئي 6 فقارسة بكتاب قرق النبيعة للتوبحتي فوحدته يحدث عنه 6 فقرسة عني طبع هدد السبحية الأمينة لمسبقة منها أوضو تقصيبيل 6

دما تصحیحها ومعایدتها مع تنابد فرق الشعیه الدوبحدی وکتب احرق ه والبحث حول مشاکلها ۵ فقد استعرف حوبین کامین ۵ حتی قدر لی انجاز هستما معالی معارد معادم الارب العمار و صعاد مسامه الارب العمار و صعاد مسامه الارب

ولا ببالع الله قلمة ال هذا الكمات قد يكسول الام كل ما كنت عن الغرق الاصلامية ، وقد بقع القسادى، على مقارمات وارهاصات النشية المؤلف ثم تقصيف ، قد لا يجد عدم المفارقات والارهاصاف في عمره بعث ب حول العرف ،

وقد اضاف الدكتور مشكور الى الكتاب ـ وهو حهد بشكر عليه كل الشكر ـ اصاف تعسقات تار حبه فيمه توصيحا للكثير مما حاد في الكتاب سواء اكلى هذا عن الهداهت أو الاشتحاص ، مستندا يذلك الى أفرال المؤر خين وكتاب السنر ...

وقد ينف عده المعيمات ، وهي تؤلف كتابسا مستقلا ، بلغت قرابة الدائة والحسسين علمه ، لم دين الكتاف بعيار من الأياب القرائبة والإحاديث وبعص لاصطلاحات والكنماف والعوامي والمسل والمستقل والمستقل والمستقل والمستقل علمي ، والأمكنه فجاء الكتاب مسلما نقابع التحقيق تعلمي ، وهو من الكتب التي لا ستقلى علما المعيول بدراسه عرا الاسلامية وهى في طلعة حياري بطهران ،

سي<mark>ر چيال الدين ، ،</mark> مسير الى عدم الكسب كار دايم ال عراسة ١٠عاراسية هو من الأعمية بمكان

وقد تضمن الرسائي المديادلة صبح فيلمسوف السيري جمال لدين الافعالي) من شرقيين وغريبين و الكثر هم من الساسة والسماء والقادة المصلحين الدين كان همهم الاكبر القاظ الشرق الاسلامي من عفوتسه واواحية ميطرة الدون الاحسيسية عن تعض ممالكسته وافطلساوه .

وللرسائل الحاصة التي يقصح كنايها عن ارابهم وهجماتهم دلالتها كا ولا تبيعا أدا كانت في موضوعات عمه وصدرت عن أعلام حاصوا في حصم استنسه التي الاعتصداف .

فرسائل من باربسس ولسدس وديسل وطهيران وكرمثشاه واسدبول وسروت العربية والعرسيسة والافرسية وجهه اصحابها أي جمال الدين وحوادته عدها وكلها في عدمه الاحداث أني كانت بوحه الشرق الاسلامي في صراعه مع القرب المستعهر -

فمن رسائل بشيخ معهد عبده الى ابر هيسم الفائيء أبي أديبه أستحق ٤ ألى أيتياعيل جودت ٩ ألى عاتا بنويت الى عباس النابي البهالي ابي عبرها ، وقسم بشرث حميم هذه الرسنال ينصب الاصار عالرتكوعراف عجاء الكمات بمجموعة وثيقة من الوثائل انني تكشف لكثير عن غوامض ثلبك العنسرة من حيساة النسموق لاسلامي إن عن اراء السباء جمال اللين روحهــــــات علودى الكثمر من الاحداث ، وبيمة هذه الرسائل أن معجمها بم يستبق بشره ، وقله كأنت في حورة الجناح بجيد حبين آقا أمين الصراب الثاني وفد بولي ألبوع حفيده الاستاذ اصهر مهدوى أحبد اساتله الحقسوق تجامعة طهران بتشرها بالاشتراك مغ الاستساد ايسرج فشاراة فسم هدأ الكتاب وتائق وسنبتدات هاسسة بصحح الكثين مماعرف عن هذا الزعيسم الاسلامسمي لكسر أبدى كان لا يهبط تطرأ من الاقطار الاسلامسة الا ررع بدور الورائمة واذا همي يراكين معجموة عني روء أن الطب في والمستندين الم

حلب: سامني الكيالسي

الحفرا فيه والرحلات عندالعرب استوريودراء الكلتية الكامنة فيمريقينه مرالأندلس من شعراء الحائة والنامنة ساه الدس معلم وطلبا والحائة والنامنة ساه الدس معنية

مله من المناسب ال متحدث عن كتاب الحعرافية والوحلات عبد العرب بعد حديثنا عن كتاب المستشرف الروسي « كر تشكوفييكي » في الوضوع تحريث الانتقالية المحرابي العربي فكلا اكتابين يتباول بحث موصيوع الإحرافيية والرحلات ... وبهتم باحسيار الرحاليين واعامريس لعرب الدين أوتادوا محاهل أفريف وآسيد وأوريا في العدد وسطى وكتوا صفحات معبدة في الحعرافيية والإنسانية ...

کما انه من الساسب ان بری وجهسة نصام احسا عربی فی براث نهبه وادیه بهد آن راساوجهه قطر باحث ودینی فی براث لغه احسیة عنه واتاب احسی عبه

بعدى على كل حان إمام اسلوبين في استكسسر عم عامسر وامام موصوع واحدالم بها الاهلمام بدراسته الااميان قلس بعد أن تُصحب مناحث احرى عن الاذب العربي بالثلام شرائلة بالراسة

وقبل أن ستاون كات البيوم عين الحفرافيسة والرحلات عند الفرب تحدر بنا أن يقبول كلمسة عين به لفسية . . .

بقد عرف الدكتور بعولا ربادة الاندا وباحث و تاريخ الادف وقرأنا به عبد تجهيعات وتعيمات ودراسات في الباريخ الحديث والعداء وهو الآن أستباد البارسخ الفراني الحديث في الحامة الامراسة بيروث

دون الدكتور بقولا رباده في كيامة لا التحير افية والراحلات عنه العرب لا موضوع الادب الحمر افسي في الله العراسة إن الراحية عنيا المثل عد تساس الافتي باعتبار السلوب كتابية، كما أنها عنصر عن علمسى الدرائع والجعر افتية فاجتبار موطنوعها ١٠٠٠ وهي فسي

ادانت بدلاه بليجيز الحدم في لحدم في مفاهي الحدم علم محليف الليفات في حدف اهرانيا إلاماها باستانه العليا في النافة الم داخراها برازانهم

د د را الرقاف في قصمه الاول منين الكتاب ال مى اهمية الرحمة في تاريخ الحشارة الغربية .. و ريفرف بن رحمى المحراقية ورحال السياحية أي الرحاس وسرب لما امثلة متحقية من كل سيسا ولكن دنك لم يكن الانظرة لا بيان ادا عنا الها سطحية لا بعدو المحصات المدرسية النبي سعيف التلامسة في المدارس البانونة

بدث حدد العبنا اهام اسبوب لمجتل والاقتصاد مر دول عصل في الكاتب ، فهناك اشارات ولقام الي الحوالية العاسية ولقام الي الحواردي على عهال الدولية العاسية عسد في الدي عاس في على العصر ، و لكالمن عسد في الذي عاس في على العصر ، و لمقولين وغيرهم على عالى كوار مسول في على ويقم أن الألف اليونانية العربية في البحث الجعرافي ، ورغم أن الألف سحدث على هؤلاء باستوال عركز الاالله شمله الى حدد كمن باساوف الكنب المدرسية التي كسم تحييل مسلل التلامية لا لتنافعة من العلماء واستحثين والمعرابين ، والمعروض ال علوان الكتاب وجوالية لا بعطت المدا

ويسلسل المؤلسة الى من سنجهم . المدرسة مرسة سني المحدد الم

وفات وقعه الوقع وفقه طونه حيول الحفراني لعظلم التي عبد الله القائمي صاحب كتباله _ احبس المبسيم في معرفة الإقالم _ وهذه الوقعة هي احل ما في القصل واعمة ما فيه وورجع اهتمام الوقعة للتي للقصيص التي سيب اللمبي وهند الدام صاحب الحسن التقسيم الاكان من الشام وكمه هيا صعحات فهمه على عبى عبد الردهان الحشارة المعربية وورجه بها وعوائد اهلها ويظام الحياة بها و

د الدرس الرابع الهجري طفر المؤلف الى تفرل المدال الدرس والسابع حبث كان على موعد مسع المعاجسم المحمر المدال على المعمر على المحمر المح

المراب ما الاحتلادة في تقوالا المؤلسة الله الآيمة الم مداسوه عبر عليه المسادي الله على الله الأسلطة والآيمكر الله علي الله المسلحوالا واسلطة والآيمكر الله علي الله المسلحوات الله والايمكر حاميمي الأثارية المهدان الله الله حاميمي الأثارية المهدان المكال الله الله علود الله على الاستاداء علي الله الله

يم بتحصن الوّلف الى عصر الوسوعاته في الأنت العربي وهو عبسر المعالية في مصر وابشام ... و بنسبه طهرات الموسوعات الكثران

_ بهابه الارب المسابق الانتبارات طبح الأعشى --

والى هنا يسهي الفسيم الأول مسن الكتاب وكنان مؤلفة اراد أن تكون فذا القسيم خاصسا مادف الرحسـة دا إحادي: «

عهادًا في العسم الدين د الكتاب م. أ

ان المسلم الثالي من الكتاب اعمق من العسم الأول وافتد وقد بدل الولف فيه جهدا واضحا ووصل السي بثائج لا داس بها من السحب الذي قام به . . . أتعد رافق المستقودي في رحبته الطوالمة وحال الدرة ورخلابه تعلم

د الله الله الله العدمي ، وسين هياك من شك ق الله و فق فيك الى العدماية ، كما روفق البلخي اللاي حال افطار آسيا ودور معودات سائعة في رحمه ،

وراعق من الرحالين الاندسيين والمعاديسة أن حبير وأبن سفيد واحيى دائق الرحالة المربي الكنير لعيدري المحمى

ولكنة لم نظلع على رحدته العيدوى في تصهد للجدود بل المصر على ما نقله من حلى المحسلات المديدة وتذلك كان حكمه على الرحلة وصاحبه حكما عدد لا عمل فيه ولا حدد ولا استساح . . ومن و حدد إلى المتساح . . ومن و حدد إلى المتساح . . ومن و حدد إلى المديدة كلملا لكان له رأى آحر برحده و حدد و حدد

والأمن بعلات دلك في بعدا الرُّلف عن الرحالية تطبحي أمِر بخوطة عقد وحد المُوشوع خصبة فوقيناه حقّه وال كأن م دائلاً يشبيء مهنم عن حيناة الرحالية أمعار نسي . . .

وقد كن المؤلف متحصوطا حيث اصنع على الطبعة الإجبرة من رحلة التحائي المتولسي للذي عاش في القول لا من الهجري ورحل مع امير فاي رحلة مهيمة في القطا الشويسي وقد اللسن من وكان الرحالة الموسسي الايسة معذ حد معراف قصم رحلية تحقيقات ومشاهدات عليه ما حسب حسبة الللي الحربية اللاب مسلم الحبارية الاللاب المحلواني العربي وهي تحقة عليه والسب الحيرة اللي بممة يعامة وتحقيق الاستوالي العربي وهي تحقة عليه والله من يعامة وتحقيق الاستوالي العربي حساني عبد الوجات الملاملة التوسيسي الشهير من وهذا الإطلاع نطق المؤلف بوصف دهيمة لرحلة لتجامي وكان من الأشماء التسي راداء الأساب الرحلة لتجامي وكان من الأشماء التسي راداء الأساب

اما بلية كتاب الدكور بعولا رباده فقيم تصهيب شيئين حديرين ستقدير والاهسام والدرين وهما :

الاون ، الحليج العربي في اغلام الرحانيين في العصور الوسطى ، ، واقسلام الرحالس الاوريسن في مطلع العصير الحدث ،

ومنطقة النظيج المربي كانت مند فحسر الناويسم معه داد عمله حالله ى دراء الله على للعارات من الهيدي واطراف من الهيد والجزائر المسائرة في المحبط الهيدي واطراف العمل ومنواحل اللحور الأحير وقد قامت للعلى الدور ايام الحصائرة الاسلاميلية وكبان المسلماع حسوله هملية عاد ويديث الهيم بها الرحالون الاوون همل

برت وغيرهم في العصور الوسطى كما أهنيا إلي الرواد الاوربيون في عصر الاستكشاف والإحاث في المواد الحام والمعوضيزات ،

النامي "مصورات حفرا بسبة للمرائعة السي حقية العمر البال والمحسر حقية العمر حيان والرحبان العرب للانطار والمحسن الدرونها وهذا شيء معند وطريف السحتين وهو في الوقت نفسته من حسبات هذا الكتاب السندي بعدت مولفة عن العمرافية والرحلات تمد العرب .

الكتيبة الكامنة

ههل كان الن الحطيب بدعا في اوارد و معالم و وانشتمراء والكناب المؤلمان لأوهل كان برائه بهذه المن به من العدود و يحيث لا تيني جدله الاعوام ولا تاتي عليه القسيرون و

ان نعض هذا أمر واقع سبن له من دافيع مان الحطب تحسمت فيه عناصر الحيا السناسمة والعكرية والادبيه حسه حظه دينهه بن القرن النامين الهجري في كل من الإنديس والمرب ...

فقد كانت قصائده في كل من بني الاحمر عردهه وبني مرين في قاس ما أنما كانت رسائله ومؤنفاتيه في سائر الموضوعات التي تناولها جنبالا بحنبائي في دنب العصر الذي مبار تضايع حاص في التعليم والتعكيم م

اما شخصته التي بدريه الأحداث في عسن الماصمة دات الحدث العريقي والتعدد الواسع . . التي حياة التعي الأحداث والطاعردة و مرّاما و الكداد . . أ فقاعا كانت هي الاخترى باعثنا اساميا لرواية قصله والتحدد عن احباره بام سم أله عصر م وعريه وحموله

با به رام الدالة فيمن أسبان القال أبن الحطيب سعيرا عظيرا الماكية عرفته لاحاً حريث الاعتبال عام على المسلمية والورارة وفكاها على خرساة الدلسفة والمعالمة بالرافتين من العمار والدور ما كان به قاسة سنوه دا الإسورة عرباسة . . ا

ووم التي الإحمر الا الله لهل وريره الخلاسم وال ينكل به اشمع تنكبل لفي التي الحقلب مقدرته -الم علم علم باللها .

، در ع مع نابعة غرباطة يوم جسوع أسبم من بويف ، وارد فيهنت بها و حرفت أحراقا ولم يسبع منها الأما تعلب بك آرمان عن ألسل منه وإعمامه . .

ومثلاً دُلك اعجبن شعر الباحثون بانفراع اسلاي حدثيه هذه المؤلفات في عالم التاريخ والاذب تراجبوا امراجبان عدم الحاجبي بالعقوم بالمحاجدة والاستراد الماد ما منين العنسر

مع آ بیده ی کا حدید فی سد از خطیب خرجیه ختیفه خالق دروب فی کیاب اکتاب باسته اسان لاد. فیه آلوف راسام به دمی همه می بهرا فیرفاق اشان د

ریاد ک در خانده ی حالفای گمارد لامیاف خان ۱۰۰۰ در خا سمختمان

والحق الما كما ى سوق كس افراءه هذا الكتاب من احل الاطلاع على ما يمكن أن تكول قد أحلفك سلبه من يعفونانه عن أبن الحقيب وعصوة ومعاصرية مسن الشعراء الإندليسين .

وحنیا کا بری انتان عبه عبد ایژرجی بسخم بالم کِسر لائد لم نظلع علی جبله ...

واليوم عاهو الكنانة بين اللوبة في ضعبته الجديدة عدد المبدد . و

قد رحم ان العطب لـ 103) م بعدمر ا الابدینی بد الفیهم ، وروی شبئنا من اشعارهمم محمداره ،

ونحل حينها نقدل ۱۱ ترجم ۱۱ مكون قد محاورت ي هذا المعيير لال ابن الحطيب بم سرحم في الحقيقة وأنما سم خطوف عربصية تأزة ودفيعية أحرى بهيؤلاء

ورقع بعضهم الى على السماء تساء وتعديرا وضط بمعصيم الم الدرك الأسعن شنما وهجوا وهنك محرمات . . . !!!

قة أو د مؤلف عدلك أن تنظم من أعدثه اللين بأدر و عليه والعدوة عن المنتب والعاه والنعود واقتوا يوحوب قتله لانه خرج عن شريعه الاسلام في لاعمهم،

وقد سبقى المؤلف عليه من عؤلاء فسحن غيوسو سحاري لا تبليم الابام ولكن من الحطلب الدي تام هؤلاء وشتمهم هو الن الحصيت الدي رافسع من فيارهم عسوم الف كتاب الاحافة الراح احدار عراطة ...

سحن با سائفی را الحقیب المث مرافریا شیئا سوی آن بمعجبه براحراث الانام التي معمليل عملها في الصداقه والعداود ونطور الانسان مهما سما في تعلم وانحاد او المصبب صبيف الدم مصالحه وشهواله

. حياد الحيد العداد المن كارات عالم المن كارات عالم المن الالاداد المن على الاداد المن على المن على المن على ا تستعمل عبد لمعلجة الهامة أمل حراد الدير كارا تعملون يحت المنساق دما

هذا عن التراجم وتنافضيه مع الجواتها عن كناسه لاحتابية

اً عن البلوت بن الحطيب فهو الابسوب المسجع لذي الشجور به كتاب الانمانس ولا سيما لين الحطيب ،

وبديك بساعك كثير من الحدثين والافوائية في سيسين المحيثية الاستجاع والبحث على المحيثيات الديفية ، واجتمع الدي يريد ان ياحيد مطلبومات ، في اللي المحيد محلبومات ، في اللي المحيد محلبومات ، في اللي المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد اللي المحيد المح

کی ریم عد الهاد ادی رجیده الحداد الکتیبة الکامئة له عات بعده اثرا می آثار الجوال بحد ان تبال مکانتها می توانه در وال باحد حظها مین البهادیدو

ولعن أبن الخطلب بم تمهيله الأعام بنشر كتابه جدا. فمات و بركه باقضا مؤمسلا أن سمه أنبسه عبد الله و د و قد أشار ألى ذلك في ساله بدي بن به ب

رلا بردح ابن الحطيب في هما الكتاب دون أن شمر مى انه احتمد الله بعدد المتالد ومنظم المعرف ما من على في دن دخره فنسه الكتاب في منحل حسمانه ابن فعطيب الموكر لما من الموكر الما من الموكر ا

فيناس ؛ عبد القادر زمامية



مروف الإيراني سعت دي الشيرازي للفيه السروف الإيراني سعت دي الشيرازي عدن وغديد ملائت أمل حساح

ان التلاحيم البعسي بس الأدب العربي والإدف الغيرسي يعود الى فحر الاسلام ، يوم بوك لعرس عدم المسلم ، يوم بوك لعرس عدم المر الكهم المحتى في الاسلام فحفث الله دمك تمسيق رائع في خدمه العكو والعلم بين العرب والفرس فاولهم دى هذا التسامق في التابي الي تقديم بمراث رائعسف معكو الاستاني العلمي الدي يدكر الآن كمل حشيرام بعد راحد الادر ، بي عد يصلو في مصاف العلم الاثار عالم ا

وسعدى الشيرارى واحد من هولاء ، وقد ناست وراره لتعاده والارشاف عومي بلعتنى درحمة السر آداره وهو لا روضه انورد الا وقد ضغن سعنده روضة الورد حكايات طرعه ومقارفات شبعه وحكينا وافكرا سدعده واشعارا فارسته وعربته ، فكان شبه الكتاب في قالدته وفيلوه سوده وعلى معاليه وحيلاوه العاضة روضة ممرعة بهينية حافية باشتان الرطر ،

العد اصاب هذا الكتاب شهره ادبيه كبيره عب سرحم ابر حل نفات الفاتم ، تؤهله لان نكون اسور ما متحه الفكر الاستاني ومترجيم هذا الكياب هيو بناهر المعربي استوزى محمد العرابي وقيد عبرات طلاعه القميم عنى الادب القارسي المعايم وانحادث -د لد ينص نفياء ترجمية كياب الروضية الورد ال مساد ، وحاصر عن الدران المارات المعمر القارات الم

الوارق في الكتاب التي بنعو غربي مشرق مع معافقت على لداء المعسى دون بصرف او تحريبه و وعيى باشر حريبا الميريبين وشرحم المشر العارسي مشرق في حمال سوده والسلوب ويبيعه منع الاحين العارسي و وصد تسم الكتاب الأول في مسرة الملسولة وساب الدي في احلاق المفقراء و الماب المناب في فعسس الدي في احلاق المفقراء و الماب المناب في فعسس المعارب المراب المعارب و المستوحة و الماب المستوربة و الماب المستوربة و الماب المستوربة و الماب المستوربية و الماب المستوربة و الماب المستوربية و الماب

وقد احد اشرحم قن ما حوته هذه الابراب الى عربيه احتدة تبعة ـــ وسالحق في المان بعض القعسرات نبي النفينها من هذه الاوات ــ ،

يعال ال اشعام كال في رعاية الآلا يك سحند بس ربكي الذي ارسية الى يعداد لاتهام عبوبية : ومن المعند ر السبيح عد عرم على السخر الى تلك المدلة بسحد ... فيا رآه من الحروب والإضطرابات في بواحي فسارس الد قد كال بن عائج هذا السعر ومن الندلة بعداد وعظم بها ، الى كان لكن عدا بابير لا حد له في بعسسة شاعر شاك - وفي الكارد كذلك ، وقد كانت بعداد في ديث الوقت ، دار العلم - حضر فيها فروض اساتدتها الشبيح شهاب الليل السهروردي وهو من تنار وحال الصوفية ، والى الغرج بي الحوري وهو من تنار وحال

بالمحدى تعديقت الباس يحتبينه ي هما عديثه تي ١٠٠ ۾ رين. لم يعرضي بيني عجماء المجان الماء محاملة بشررا تقيلها المهلى عوض کا علی بهرام سے وقعت دی جمع مورز بيل والأعلام فالرباء عبيلة بديب رابينان بالطبوف العالبم ويحبوب بواحبته فقتنام اراحه الأصافية وزارا مكة ودنشنق ونبع شيمالي افريعيه ـ والتمام ماما في الشمام ، وعاسر أهن تلك البلاد من الطبعاب العبيا التي العنفات انقاب واحتلط بالعلماء والعسبوام والصوفية والسنبس واللاحلاة والبراهمه كارفلا ترا من كل ما تحمله الكارهم ولم نجارات لامشاق العريسرة علية الافي سبة 643 هـ فـلنا لجثقد النفض ، حالـــ انتست بالفحط والملاء والحواد وحفاف مياه العسون والاثهار كافرناها اللغارتند وبكاها أحرابكندا ولجوج سب ها بها على وحيمه في بالالمة الفلاسن ، فاوقعه بسوء حصله أسيرا بيد التربحه آوافلداه صليفه أبحبى وزوجته سبه ضحد مب لو قاحتها ورحل عن حلم وهلا آحر عيده ما را سنا ، وفعل هذا البنغر الطويل ، عساد الشبح الى موطنة سيوا مرودا بالحبرة ، ممثله النفية دلافكار الناصحة والعتاله العصفة فنم سنم وحدهت بحت حكم الأبابث ابي مكر بن صعد سنه 623 / 668 ه فوحد أنبسط في الرزق والاسبان في الحيساه وفي ذلك الموطن وحابا المبعدي أنقرائج وابس المصنيف فالسف دحائر المعترف ، وتعليل الإداب تصلد أن تعظمي عميرا طيبلا في السفل سن اسلاد .

وامع أن الشاعر قد طبقت شهرته الآفاق عشيب مشاته واسمع عن قصله مثل شيانه لا وحرات أشعياره على الالسية فان هم ما قام به في ديث العهد باي او لحر عهد المبلطان الاتابك أبن تكين ب أثبة بهض للتأثيب مالتعربيني واول منظوماته الهامية والمشهورة هيبي الاوسمان ، وهذا الديوان بشتمين كلينه على قصص

شبعري في عاية الانداع ، وهو في هذا أبد نوان شاهيسو السنامي ومعلم محلاني ونبد نسبة من الهامية العد منسبة الآخو اكليتان) وهو أخود ما كتب في النشر القارسي والنبوب كليبان نظائق عنوالة (فروضة الورد

وتنتظم فيه المصحى والامثلة والمحكم والمصائح الاحلامية والاحلياعية في الاستان الله المساورة أو مصر المحاد عاد المستان المحاد عاد المادة الما

ما غرادات السعدي قيمكن أن لقول الله هسكين د - فقد تضيف أبدع الإجساسات في ورح لصوغيها فلم بسع شاعر آجر ما للعه قيها لا مع به بتقسيح من حكادات السعدي وحكمه أنه السمح في زمره رحسال الصوفية لكن لم يكن من أولئك للها نقول بعسر سف بده بد بالمن ما يكن من أولئك للها نقول بعسر سف القابل بصوار أبي الإعترال لم بل كان له لطاقة افكارهم واسراق بقوسهم الى حداد معدلاله وعمل مدرن .

وكان تأثيب السعيدي في التاجيتين الادبيسة والإحلامية لا حد له و سس في اسران و حدها و يسل في المحال المسهور الدر جاء من السياد السيور الدر جاء عد السياد السيوري بدر جاء من السيوري بوعيد السياد الحياد السياد محال و تعمل والاجتل و وقد للعت شهره السيادي الطراف المحال و وقد للعت شهره السيادي الطراف المحال و وقد التازه في ولئثر والنظم التي جمسع لعات للحياة و كليد محال اعتمال الامم وتقدرها .

و مسلم تو على رحمه الله بين عامي 690 / 694 هـ ٤ - سير راباد المبلسية .

وشعر لشيوادي أنسم بالممتق والإنكار وجمل لا سو عال بر دفقه الحياة وتنكون حاسبة

م عاريء روسة الورد بن يستطيع ال يحدد مكان المدرد ومكان الشعف فالافكار تبسال على سوية واحدد من الباعي العلم والمحكمة المعالدة ؛ ال الآثار العظمة لا يمكن ال يحوا ؛ أنها وحدة كامية ؛ حجمه الابسال نفسه أهامها كالمحود بل هي تقرص عليه حظها وضها الورد كنف عظيم لا يمكن ال يعلم الابسال عاملة واحدة ونقف بها خارج الكساف ؛ الابسان فيه د و الساف ؛ واحدة ونقف بها خارج الكساف ؛ وهنه د و الساف ؛ وهنا الحرب عمل الله واحدة ونقف بها خارج الكساف ؛ وهنا الحرب عمل اللها واحدة ونقف بها خارج الكساف ؛

في سينوة الملوك:

روی آن آحد ملوط خراسان رأی السلطان محمود بن بینکنکن بی ایشم بعد وفاته بدائد عام ، آن وچیوده در انجل و بینکنکن بی ایشم بعد وفاته بدائد عام ، آن وچیوده در انجل و بید و بدر محرا سالسس بحکماء عن دوس هله ۱ درو به درو

ي اخبيلاق العقييراء :

ف لحميث ميطري من التقطير يا المسي اد لا اعتباه على مسكّل اسا قات المصالة وابا العبرفاون نصاد

والبك سن تلبك العيسية ف

الماددون علمون منك ثوات طاعتهم تواندسا.
بطنون ثمن مساعتهم ، وأنا المند جئتك ببسي أد بطعني ؛ وبدلي واحتياطي لا يتجاري المنتع بي ما أنت اطله ولا تعمل بي ما أنا أهله ،

في فقسل القنباعية :

كان سائل عمريني بثلائ يسبوق اليؤادين في حسبه د ارباب السمة او كثتم متصلمان وكث تحن عامي لارتمم رسم السؤال من الدسسة ،

في قبرائيد السكيوت :

في المنسق والشبساب

ب سار منان دکیار انجمیلی پمینمفتنی ابار سابقت ارزش الجمل جارجت بعنی انقشنار اندا الان داات اندی با ایاری دا پایان اندوجیج

في الصمم والسنجوجية

ي بالنبر التبريسة :

ق أداب المتحسية :

$\zeta_{ij}^{(2)} = -\zeta_{ij}^{(2)} = -\zeta_{ij}^{(2)}$

ربعد أن هذه المحالة الصنائرة لا يعكن أن تعملي للشيراري جله والذي برغب أن يرافق خفا المعمرى الخالد فليس أمامه سواى أثاره داتها لالهب وحدهما المادرة على أعطاء فكرة وأصحة كامنه عن هذا الرجس العطيميم ،

دمشق: اص جراح

= من قش =

على هامش لعنا صالقرآن في فصيرة

و بد درج العرب وهم بطوون حنايا صدورهم على هذا التراث ؟ لا ينهيم عنه شيء من محد ولا يزهدهم فيسه حظام ولا مناع ؟ يسمرون به في التوادي وعصون ينه في الصحراء ويناهون به شعوب الارض ولا تلحمه منع

اپسی سبی تعب عنی کبل معجبرہ عصیبات قبالینا عمیرہ بن کلیسوم

للسر البرساتين فللم أأسأن اوالهسم

باللوجييان لضميسر غيسر متطبوم

هله اليدم بالثبعر والاقسان تحميل المعاني الذي عرف به العباب هو المنصر الفعال الذي صبن 3 أأرهم الجلياة وجفيتها من العبث بالتجريفية بابقوا تعبية الذي المتدهم حاسة سندسة اقسرتهم عبى البيس فللن بلداء الللم وراهه لاقرطبغتي صيبرف التعللل . بي لا تحيب راؤهم ولا تحبوا فهانهم ولا بتكسون عن العادد فينه تصفرون عبان أحكنام ولا يحبلنوا في المالهم صرت شاعر بآحسر ولا يسسن في ادواقهم اللوب بالسوب فكذا النهي اليشاهذا أشاس الحاهلي ی دیان آاه صوا امیسولی داشت د اندواتر الذي رصن النابه العران ، ويدات حركة عبادق تعادما دادا فالميا الشمير دررا كسيراق نعميه قوعدها وارسباه دعائبها ماوتناري الرواء قسي تمادا ها البسر للمحصولة ماروولة لعلما كمنيا بروون احاديث الرسول ولا يتورعون عن رواية العمل لإدبى الراحد بطرق كثيرة لا تخلف عسن بعضهما الا كلمات - أنه محرك الهمم لبندوين الشعر العوبي اشقاقا عليه من القبيماع ، فعيض الله أيدا العمل امثال أبي رما والمحضل الغمان > والاصمعى و ٠٠٠ قاراحموا عشمه مرد اخرى تطل فصله الاسجال في تشمر العاهبي عد أن احتجب في تموذ التيارات الأدبسة التي غطب عليها وصرف علها اظلام الكباب الى ما يبس الحبادق صميمها ، وعكد طاب للاح أبن تأويب أن سنش هسدا الموصوع بذي شنعن العكر العربي ردحا من الرمن عير فصيراني حدر بابع وهو بسنجن ملاحظاته اللي أهتدي ولنها ويمقابه انعشاصر القرآبية والدسافر فيعلج أتبنه لسن من ولك ولا هؤلاء ة واله سلفقة موافقا وسطنا لا سُمَّيَّةً فيه عن الحق ولا محسي قبه على الثاريسج 4 والأسباد في تقيين مكامه أحلها فهر مرا رحال الحسل القليم العلاج الم المقدامة عمد الا ه خيد مي فالدراني الاستثاد والفسيافي بالمالك . د چ ب ده ۱۰ اصابها ای قصة الاسحال نه، دیم بد نم رد ایا شراقی هشد

ما يعلى عاده يكن الآثار الفكرية التي مثاقبتها الافتواه ولم تصحيب بطون الكبياء ويمت تصفية الشعر الذي لم يقبو على مقد منه الاحتام على يلا هؤلاء الذين لم يقبو على الموب مثلهم فلايما وحديثا ۽ والدين و بعبوا بالموساد شهورون بكل ريف ويعيرون كل خييت بمانا كما فعن رحال اسفلاس والتحريج في يرواسة احتديث الرسول الكريم من وكنا بيلو فيد قصة الانتجان الذي معتب الماصرون ووسعوها لنستوعب بالشلك ما روي الماليون الموب ومبارفتهم العرب ومبارفتهم الاعتبال علي مدين الموب المعامر فلام الاعتبال علي مدين المالية نظيم سرفان ما وصحت حقا فاصلا مسين ما يجيد أن عدر من هذا الشراك وما تحيد أن مرد معام يرواسة الدين ما يجيد أن عدر من هذا الشراك وما تحيد أن مرد معام يحيد الحداد على المسجد المراكون المدين ال

لم الصلا أن أربد الإستأة علما والد أكب هنده الكلمات بالكس اردف نعط أن أنسج هلم استوره أمامي سعبيد ألص في واصاءه محاهلها دولان الإسبال وحسم م اسماه يتعاصير العراسية لي اشجال التنمير الاستدلال به على القواعد العصية ـ كهديري الدكتور مله حسين - والفكرة بعلى أن للفسرين والمحاد وترحال المناجر عراق فرسي فاجاه توامدهم والنم يتورغوا عن الكدب واصعباح أنسمسير سرر راب ا دار بلای سته بست به غیر د عدله . لادر الاری ده د عمله عر لكفات الاستفاء فالتعر الأواجية أداري فاليحاق سعو بدي عسم عدد من قواعد لكلام أنعربي هسو القب يبيح لنصبه أن ينطق والكنمسر من لسان أمري، القيس او طرفة او غيرهما ليرفع مرعوعنا او تنصب منصوباة ورحل اللعة لا يتورع عن امتطاع ما للسيرد الله راية في شارح لفظ أو تعليم كناؤم بشعير المراء المطربة سنجل الاستاد ملاحظاته حوان سالهنة أمري لقيسي ، والنظوية من أصبها خطيره وعدامة ؛ لأبهنسا غيل الداء العراسة وأراية فصلوق يليسة غلى ومستعلل ورفعت على غير الساس. ٤ قائلات والوضح لحميينا ، سداها ٤ ق البصبير والبحو كلابه ٤ وفي النفة والاباب کدب ؛ وفی کل ما دوله العبرات وتنازعوا الرای لیسه صبغ والتحبيان ، -

ومن المؤكف أن احدا برى هذا ألراي لا يستطيع ان بذكر لك واحدًا من رحان التعسيس عرف بانتحسال لتبعر في تفسيره لاقدس كلام 3 ومن عبياه أن بكون الا عليه أو عبد أبح أبح العناس أو أبن جرسير الطسوى أو

الدومي سحبوي ؟ ثم مادا صبي ان يستعبد رجال المحو من هذا الانتحال وهمهم أسقراء كلام العسرات سدكروا لمتاس مع رفعت منه وما نصب ؟ ودد ضرهم لو نصب المعرف ! وما على الله نكون مكسيهم من هذه المعامرات غير الضبحتهم يبان نكون مكسيهم من هذه المعامرات غير الضبحتهم يبان الماس ؟ آن النظرية مع حطورتها نحصل حسن وحان الماس ؟ آن النظرية مع حطورتها نحصل حسن وحان سعمر أن النظرية هم حديد المدال عدد المحارب من معرف المدال حديد المحارب من معرف المدال هو أن هؤ أد عدد المدال المواد المواد وهو كلس في تعدد المدال من عمو الله يحادله المدال وهو كلس في تعديد المدال المواد وهو كلس في تعديد المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال وهو كلس في تعديد المدال ال

و سامانی المسارف مدا معنی و مساول المان المباوال الم

ومن مده ای الاعوال و سدید ا هکده کان کالام
امورد بعید بعید بعید و هکد کان علمید الشدها
یظرون ای هده الشیع کلسمی عرجع بصحیح علیه
العربیه و سی عیده دواعدی د عین و فیه الاسسلا مو تع
وستند وهو بشیر ای ایبان بعیها ی بصیده امسری
المسل و بحرم بیشجای شعر را باب سی فیران و واحیا المسل و بحرم بیشجای شعید و لاکتاء او وهل تحدی الوقو ف
شعید و اضافیه بالیکلف و لاکتاء او وهل تحدی الوقو ف
مع حد بد برین وهو هول آد غیر آن الواضیع جمو
مع حد بد برین وهو هول آد غیر آن الواضیع جمو
مع حد بد برین وهو هول آد غیر آن الواضیع جمو
مع حد بد برین وهو هول آد غیر آن الواضیع جمو
مع حد بد برین و هو هول آد غیر آن الواضیع جمو
مع حد بد برین و هو هول آد غیر آن الواضیع جمو
مع حد بد برین و هو هول آد غیر آن الواضیع جمو
مع حد بد برین و مود الموریء القیسی کمیا الکیر
مالیون فلهور المسیع و عدد اسطارات قاربیجة تباشیها
المسر سر احال می بیلیون اقتبع سر بها هندها

وفيونيا بيد فيحتني عن الدينية. وهيوليون لا تهليك أنتنى وفجمتنان

هد أون منه شم فنه الإسباد رائحية الوصيع والإسحال 4 الله أولا بيت غريب ساكمنا يسري - عملاً سبهه . لا يربطه بها فبله شيء ، وبالية هسو هو مستوع بلاسبنتلال به على ورود وقف منعدة كما في التسرآن عد هد الهم عبيتولون ، سب محددا أن اذكير لاسان ساره کاری است ـ ظاهر مداعبا بها الشعر الحاهبيء بالناه العلم go an one of the control of ال محده علد العمل اي څنن او ارتمال على هذا الأساس عشر أسقالا التصييان وهشها له دف التي القديدة المال المنتفادة عنى أن النب في نعاق حديث التناعر عن الإطلال وديار بید اشد د. گون ارتباط بما فینه ونصر قیا د د الله عمليات الأناب بين معي الما منظم 1 3 N N N N K 1 104 5 النمل وقعده قامرا كبا استمعوه متعدياته فيستدا

عدد المراه في عرضاتها فيفيون "

لبيق بينال فال احتسبه فيكون:

ف واقعاماً دانی عرضائیسا منجیسرا امیل اثباء بنال کفیس میں ٹم شعبیل

عهل آثر هذا الواضع أن يحيد نفسه في صناعبة السمر للاستدلال به من الرحوع الى شعر العرب وهو سر أ . . . ما هذه الإنبات "

م سے درق بھیرائیں ا بیس عبد رسید دارس من مجیدی ؟ یحمد کجید الرقیم لیسی بعاجیش ادا هیجی تصیدی ولا بعطیدی در دی سال جیس الهیاری و میسر دو دی عن جیوالا بیشمیدل

عبليم د استدرية للد وحله نصاف ووييل الارض بين واعتبارل

الهي ق رأس الاستلا موضوعة لتعربيز حسروف الحر الواردة عند الثقى وما يشبهه في بحبق قول الله أ « هل من حالق عبر الله » ، ٤ ملكم من الاه غيره ٥ . . - - منه ۱۱ و فضا بعن أن كملام العرف لم لمراء الجدة الالفائدي حادثها القبوآن فلأفساد أدن السرابر عله الربادة حبى لايكون القرآن خارجها عس اسالمنا الفرف من أن نشيص أعاصيم شييرا ينسبه الي أمرىء النمس بنطمش المناس ويستسمعوا هده الرادة لان أبرا القيس أستعمها ، كان القرآن في حاجبة الي سده سلامه عرسته بهذه الترهات التي يبتحبها هؤلاء التا التج ال رباقة عداه الجروي لم قبوج ى انتراك مبى كاتت فذهره شائعه ي كالام القوم الدمن برن فعتهم والتغى سهبا أعدلهنا وأصفاهنا كاوأقبيح صدره حتى لمب عربه العرف مسن كلمات أخصعوه للميم ، فهي كان أو أضع في حاجة أبي أصطناع شعس عفرو بادربادة تدفق بها كلام المرب وسألب بها أسسمهم المستزل بها القسرال ؟ .

ان محرد أستعر في خاطف لكلام العبرف فيي سعرهم وشرهم وأكد علم الاحتياج الى سعر موشوعه لاسات فا عو بايت ويستعلم

المدون المهلهدل:

وسبب تحالياج فرعلي وسنتار اللي أن تعليا الليال المهار ويفاول عبارة.

وحللا اللاساد الينا فليني بيارح

حيدار عينه لكين غينه طعينام هن غياثر الشعيراء من متردم لأ

ويتحرر العرب احباتا من زياده المحرف فيقبول

الليب التهليدة هين تُحلت التُتلك! والله علم الرحم الدائم عن الأمليل

بريدون في غير علي ولا اصتفهام صغول حسارية

پرمنون دافسون مبسرا في۔ بهادلسنته بهنیای التي کالتي لست مين احت

وتفييون الحبساء

. _____

السي المحسد شبه السنة تستيدا

قعد بنعی آن برد أستعمال ما ی الفرآن وسمس له سندا من شعر المرب قلا بعثر عبيه لان اكثر الشعن قد ضاع وی هده الحالة مقط بنكن آن بكون للوضنت معنی محمول ، أما عدد استفادية الاستعمال وتدفقته فهر آكثر من عبث بندو من مآمون ،

أن عبيدة الإيبيات "

اوه د الماد که مشخصه و ده الحاد الحاد الحاد د د د الماد

فهي في رى الاستاذ وصميد بيحمل عليا با ورد سبه بهدى القرآل من حدف ليه النجال والعامل فعي العرآل غوبوم تحشرهم غوبوم بسير الجال غوبوم بدول كن سكيان ، والأكر يا محمله هي الحمله المعدولة التي يعدرها لمفسر ولي ، وما أكل لواشيخ كان يحاجب التي أن يضيع علي البياء العرب في صور محملة، العرآل والذي نباع على البياء العرب في صور محملة، فعد حدديا المسلا و بحير ، والصلة و يوصول ، والصلة والوطيو في والمعمل والمعالمة م وقد النبد المحاد في خاف المعنى والمعمول في المشاعر ، ورجعي الحراجب

و تعيودا . و بوله : علفتها تب وهادا باردا ، اي سعيتها ماد بارد ، و وجاد په القسر آل في غير عوضيع دهسان " و والدين نبو و البار و لانفان » اي واعتقب الانفان ، الاولا قسل اليم عادا ابرل زبكم بالوا جير الاه اي لين ربيا جيرا ابي اشتاه ديك مها رجر به كلام القراب وقرل به لفرآل ، واستدلال الواضح على هذا الجدف يشعر به كون اشبه بالمعول، .

ويمل عبيلاه الأبييان ،

مع الديد و الراستاد في هده المره براها مسبوحات مس و الكن الإستاد في هده المره براها مسبوحات مس المات بعسها و هرقس و المستحل لابد وال يكون فيرا المورد المرس حيى نظم سبب الاول و واعتجب بالمعسى الديس في الآمة و واهجرهم هجرا حميلا الا و فحلا سه الراستم على عبراره بساسحات المرا الميس لا نسيء الراستم على عبراره بساسحات المرا الميس لا نسيء لا يؤده وال براه في بعد الوابعو و ولا بعرض على الاغراص اللي بمكن ال بشخل من الحلها شعر و ولكنه مجرد أيحاء اللي سمتطع المواجرة بالمحاد المراسون الراسون المراس ومبد المحر بالجمال لما اهمات بدرسون المراسون الانشيط في عجر در بش وقطيعيه و والي يهجرها عجر المراسون الانشيط في عجر در بش وقطيعيه و والي يهجرها عجر در بي در بي در عر بسبه و لا يهجرها عجر در بش وقطيعيه و والي يهجرها عجر در بي در بي در عر بسبه و لا يهجر المولية المحاد المحد ا

وهذا هو الحمال في البحل، وأن لم يكن في البحر من جمال ، فلما توسل المرد الفيسي الى فاطلب الله الا تسرف في البحل الرد الفيسي الى فاطلب الله الا تسلف في البلغي عليه والا تصرف ، والداكب لا سلف من ال تعلى ، فليتكل هذا المهجر محتملاً لا تعلى فيه ولا السرف، عكل لا لله الله على مستحلاً والم مسوعاً السرف، عكل لا لله الله على معاني القرآل الله يلا يمكن الا تعلى عنها عمول البشر ، اولا يتيا لا للها الله الله من معانيه الله يكون عنه قليلاً من العداب ، والعد الاستاد المحداة في فيه هيداً الساد المحداة في فيه هيداً الساد المحداة في فيه هيداً الساد المحداة الاستاد المحداة في فيه هيداً الساد المحداة المحداة المحداث المحداث

وان كيب فيد سيفتك مشيي حسفيسه

فللللئ ياسى اللى ئامية المسلل

قعطل في تغيير اللياب بالعلى كها النبرات ويله المعلى في آله الوثالث تطهر الآلة السابلة والمحال البيت والله موضوع حاصة لتعلير الآلة السابلة والتي هيال حاجة ألى هذا الشياسة وصرف ألا عبر مفهومها المسادر وعلى الشاب من الشاب العالم تكلى به الشاعو عن المعارفة والمنطود كا ثما كمي الفرآن بالساسي عن شياط الانفيان والمورب بين الرحاب في ما ياش لكم واليم لياس الهال الانتهاد في هدا الشاد والعالم المالية عنا بالمناس عير منعين والمحرم الاستاد والعدا البيت

يبثلك حالني فبلا طبرقت ومرضيع

د با تیا د ر دی تماثیم محسول

مصورة بلاده موضوع بسيندل به غلى أن مين لكو مقصورة بلاديا كا كما ى القرآن وترد عقصمه رائيده ه نكلام ، ولمل الواجيم كني في على عن بكلف هذا الشيمر وكلام العرب فنافح باستعمالها في الحالات في يارا . . . عشله فيون طرفية :

على مثنيسية أنصى أثا فيان صاحبيي

الإلييسين السديناء مهينا واعتبدي

وه راعجاد

فلنسم الراميسية والمالانسيان

وسستم ارد مثلبية رؤء بجبيين

وقبون فسنبره

ار المثيسة سنو تملسين متمن

مثليسي الته للبرسوة تصنائه المسسرل

لسب اقهر لاذا بجهد الإنسان بفسه لينتض عبره شهرا عصر دهنه في صبحته ، وكان أحرى سه وهمو عدان من الأمران وعلم جري هي فرڪ ادل اداعي اسا ا<u>رسي و س</u>خا للعرابجيوني ارايء منشل كلمانتيجية لا فرصه المافيها بالهاق الفتلو والمفلة الأقلوا الفار ن تكون في شمر المرىء القيسي و غبره من الشجسراء معر تمجي عرضاته الحنجانة انح أغجبوا تقصائه هم منظميرا على غراب حككوا بمعانيها ، ولكسبي لا استطبع ال اجمارم بان هذا للشعمار ونسمع خاصمة للاستندلان به على هذا النفظ في العشراآن ، ولتدنيث هذه العاعدة في العراسة ٤ وما أشبه هذه الأعبر أضائك البسي تتحول معها الظنون الي حفائق مسلمة ، وجاء في العراآن اد في حدورج هي ه خبوات __ الأنب وعيه أأنسب

ويحتني دينوت را له

جے کا کا دی دستوٹ بہ سر سل

برخف عد سر ، پ رد ی دی مد عی دا د د د سر می سره سد سد و بعدی ع از الاستال بهیم آنها فی الا به بعد الحماعة د نکف وهده الحال گون آنبیث موضوعیا حدم الآیه و نفسر شب آ

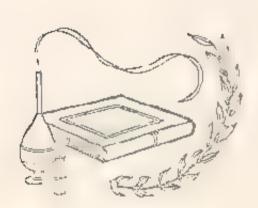
ال ملاحظت الا مراحظت الا مرى القاريء من القاريء من الكاريء من الكول منا قبه ملاسم فرانسة ، المكتبي من يكون في البياء لفظ أو معنى وارد في الفرال ، حتى يكون منه كان سحكم بالبحب من من عال المنت من المجود والسما في هذا المنت ،

بشسيء مشناه أو مصايسح راهيب

أمستان الساسط والمنصال المقسل

سي برى الاسماد ان الاساق وصعت بها دوكان احري بهد و صعرا علمه بهد و صعرا علمه و مدود و عمل الاعراب ما يعلقه مرد و ما يعلق من المحمد و علم من المحمد و علم من المحمد و ما يعلق من المحمد و من المحمد و من المحمد و من المحمد و الاستراك من المحمد و الاستراك من المحمد و الاستراك من المحمد و المحمد و الاستراك من المحمد و المحمد الاستراك من المحمد و المحم

فساس أسعمه العلبوي





اعداد - الأستاد عمد وإده

القصة المربسة شرجيج الى الفرئسيسة

ق سير واحيد ابريال 1964 صعر كتاب سريس شيرس شيريس مسيدان على عدد و من من القصص ومصوب الرواية المربية المعاصرة ، الاول قام سرحمته روسي قوام ، وعنواله المستصل عربية المربي ، والتاني احتاره والرحمة روون مكار بوسي بمساعدة را حمله ، وعنواله ألم المربي المعالم الرواية والقصيمة على المربية وبعل الكاب الذي أهم من الارلى الانه علم الساحد برية معاصورة في قالم بعيرى المناسط عليم الدينة الموسيقة ، من نظرا المعدمة العدمة المدالة الي

المستمم الى رأي آلت الجنبي في تجاهل العرب الشعر تعربي الكلاستكي ١١٤٤) وقلون و هناك ثلاثية المناف العربي ،

 2) لاده سعر نحمه نسيخه عن البسيج المتراطق في الشعر الذي يألفه لرحل لمفت تعربي وريث آداف سدان والرومان

3 ما معرف عدم من المرحميسين ،
 ما ما معيدة والطاقة لمعة العرف " .

ويها كاتب هذه «الاحطات ضححة بالسببه سر واللمي عن تعجيها لا أوافق عن تعجيها المناسبة المحدد ا

Resé R. Kawan - x x x x x

L'al l'annus Antaesogie de la intérnture : « itemporaine de roman et la nouville 🛠 ral, du »

يه ويرموند سيوارث الادب العربي وهل قامل التصدين المحلة ديسمبر 1962 ترجمه بجين علي .

ب ك. عصب برسه " برون بيدام ، بعد دسيه من برون بيدام ، بعد دسيه من البودر ، بعد به البوضة في مسجيعه القرب من صحب كنابه بن القصه الترجم في مقلحه كنابه بن القصه عشر ، وبرى المرحم في مقلحه كنابه بن القصه عشيره عرسيه برد المصبة العرسة صبي حسلال كتابات بوكاني الانطاقي الذي عالى في الفرون الوسطى ، د . د ، د ، طبود لكثيب الاستندالالات . د . د ، د ، طبود لكثيب الاستندالالات

مروور دكره ولا يوسه والوسية والمسيمة الموسية والكن المهمة الموسية المحدثة عن قوسية وروسية والكن ورواة الموسية استظامت والمسيمة بحصة بالمعالية المعربية استظامت والمسيمة بالمحدد في نقر الكاتب سارغم والمسيمة بعدرة لعام الكناب عالم المدال في نقر الكاتب سارغم والمنابية بعدرة لعام الكناب عالم المدال في المدال في المدال في المدال في المدال في المدال في المدال والمدال في المدال الكناب والمدال والمدال في المدال والمدال والمدال في المدال الم

بالنحى هذا الحطيط بلكات حصوصنا في المعلمة لرائعة التي كتب المستسرق حاك ديرك عن معهسوم المرب سحاد، وعن لمشاكل التي تعترضهم في تطورهم وهي عمديه المستحق الاعتمام لاجه بوحة شاطه تمكن المراحي الإسامية السبي تدرج بيا الفكير العربي المراجية والمشاكل التي تشاعل صدوقه المنقمة والعلق الواردواحية اللغة ، ومعركة الالترام والمحابة ،

العبرات عاليون القليبي لان الالمستوقاة والاردواجية والحراسة ملازمة لتقديهم ما وحلين الى المالية بنصاف الى رو ياتهيم المشبقيسة . ومالين بعبوسة في الحقيقة . وبدليت بحبيبات في الحيال في الدين في الدين

وبورد حال سرط بلاحهه اساسمة عن سعسه الكانب العربي المعصر في محتمعه فيعول

الرابع أن انقالت العليمة اللي هلاسة الاب المسلمة الاب المسلمة الرب والبحاء الم يحلف نشاء والواعث التي مصحها الفقاد من قس عليه الهير التنعر للواعث الذي يمكن أن يمكن أنها تناعر الامراء واعث موالث المواد ويعان الالامراء البوم والطام الدي يعارس لحكم والصاء المعلمة في محل ويسي الشرق الاثراء والتي يعلن تورا تلامه في محل ويسي ويلي يحلم والمحلم وا

يسن عرب ان تكون مهمة المتعدد العربي العاصر ه
مجعو فة بالصدعب و والاشتاسات و والمسترق ، لاسه
مرم بان يختار الطلبعة الأأخرى وسنط وكامات الاملي،
وبداءات الحدمس ،، وهو حائر بين العطبعة و وبسن
الأس في استعادة الوحدة المعتودة ،، بالاساعلة السي
السائل النجية على الاستعصار ، ثم عن تصعيبه
الاستعمار .

وبطرح السيرات المستبلة الإدوام العسويسة العصمي والعاممة افي اطار الإحتيار من الاقتياب والكوسة . . ويرى أن الساح المحال للعة العلمية من شابه أن يعرف مسر الادب العربي بحو الكوسة ؟ ميمة كانت مترزات الواقعين الحربطين على مخاطبة السواد الاعتبات الاحتمالة .

سي أي بعرف رأي حالة بسرك في مدى قالبسة التاجد القصصي الكني تصبيح عالمياً . أنية تحمد به الاقلامي وجدها أن تتحطي التفسياق الاقليبي و جد قلبية ، ويرجع ديث الم صعف البركد العمياني ، وهذا ما يبحله أنصا الباقد الابيير هاهي الد من و معند عني هذه المنحيات عيد أن ال قراء هذه المتحيات حصوصيد في أسر، البائد و شهد يوجيود المتحيات حصوصيد في أسر، البائد و شهد يوجيود و الادم المرسي ، وضي ذيت قصة الاالبيم والمين مثما حيواليا والمتحد على الحوار الداحي و وانتقهة في الراح ، وسيس مرحيه و ديد بعلم را بدهية و حجيمة المتحدية الالتحديدة و حجيمة المتحدية المتحديدة المتحديد

عدد ۳۱ مصد ر

و من يودوا واحدا لللصة في المعرب هنو ﴿ في المدينة ﴾ للصديق عبد الحجر التنجيبي

ه اس () • اس () •

و منجيفة الاكستراسي ــ 23 أبرايي 1964 -

مره څري د سفت تعیب محفوظ عملات ی لرو به انفرینهٔ المفاصرہ د سنده عدد ارد ارد تحسیدرج د

ان هذه لمنخال وغم الله بالصه و وتحاج الى جيودات جمعية و عليه قد اكلمت بلادباء المسلوب سرورة ولمعرضة بلياحتم و فلاتهم بيسلم المراسف بي كتبت عليم و م ويعل هم سيء يبقب العراق هذه بدراسات و هنو غيرورة استكسال يعس الحنوا لحياسة الركب الدي و ومحاولته ربيط بشكليه الانسيان العربي بالمساكل ولشتركه التي تواحه ولاسان

سارىيى و ((الكلميات))

ا به الده الدانية التي تنبها . . . عليه الأول من البيدر د الدانية التي تنبها . . . عليه الكلمات له يهد موضل المنصل عراده التعالية له يهد موضل المنصل عراده المناب المنطقة على المنطقة المناب المناب المناب المناب المناب التي ساوردها المناب التي ساوردها المناب التي ساوردها على المناب التي المناب المن

۱۱ سی به بحیل لمن بهر ۱۱ الکلمسات ۱۱ این تا سسته لامنظرارك الى ۱۰ و الادب ؟

سارس أواقع التي و سقه 1954 كلت أن آسعة بدير بديل ... فقد تست حديث فيها بالانجواد و عبد آخر .. وظليب اجلم حالي طبعة حمسيم بيسية . ولكس و الإحسيم في لا الكلمات ه بعيمال هائد حدى لهذه الادا ... المحتمد من قساونها ، والله كما لم أنشر لما بالله بالما الله بالما بالما

Ties more - Remain Goodening -

. الوموتات 18 الربل 1964

س منا وما الذي تعددا ك

ار دكره المحدس بسير حيالا ده . به من المخلق المعدس بسير حيد دكره المخلق المعدس بسير حيد دكره المخلق المحدد من المحدد المحدد من بيها الادب مدي ليس له السيار ، بي عدا البياث بحسد الي بعهم الجمعة التي كسيها الادم أعد ادرى ما قبل بحياي الله معدد الأدا المحدد في الهمهم المحدد ال

هو ۱۱۱۱ - الدين عكل ل لكول 📗

سارتن . الله هني بشكليه الكاتبه ، هاذا على الإنب في عالم حاثم أ أن الإحلاق - مثل الإداء -و حاجه این آن نکنون کوسهٔ ، واکن بتحب يوالمنتمان همان منجبوط أعداد and the same of ل جينے ۽ در مرفاحينے ؛ بعدة ڨ حاء العبة بعفائية ، والمنه فالمها فالمناه فالمناه المناه ب به فقا بحووسوو الا السامسل الا فيسوس ومان: اضطر دؤف عن الأدب لبنيم ي ترسبه اشتعب ، وفيلًا ما فعليه الكنيبيات السوساسون ، أد كنف تعقل في بلاد معتقبرة ابي الإطارات ١٠٠ في قبيا فثلاً ، أن يرقص مواص بعيد إلى أوريه قاأر حطاو أستندا لأالله الدا أتبير القدد في أوربه بيكسب الرواسيات فسيكمون مداده النظرى ما شريب المن التحيدات

ال المستويم كالم سار نشر الدائية ؟ سار نشر الدائية ؟ سار تو الدائية ؟ سار تو الكل دسل الآل الالسايي المحالات على علويات الالله على الفلوسو الالالمائية الالله على الله على الالله على الالله على الالله على الالله على الالله على الله على الالله على الالله على الالله على الالله على الالله على الله على الالله على الالله على الالله على الالله على الالله على الله على الالله على الالله على الالله على الله على الله على الالله على الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

والرسيمة الثانية لسعة في مجمعاتنا غيسير

عبه در ۱۰ ای دادی در ۱۰

الرباط: محمد برادة



فوائد اصلاح الاراضي الحبسية عن طريق القبسو ـــ في نظسارة وران

يوحد عبد الاحياس پوران ثروه هامة تشخمل على عدد كبير من الاراضي قد انتشارات عليها اعشناب عيسر حدثات كالسمارة والدوم 6 فكونت غادات لا ينتفع مايا حدو على عشها لفظ (العامل ،

وجب بضعه سنوات بدأت رزاره الأوقاف تتهج طريقه الاستقلال بواسطة الغير كان لها احبس العمول السببة الاحباس معطبة ولكن باستنبه بخيسر من لبراعان إقد تعليد هده الطريقة على ما تاتي

معنى المعدرة مع فلأح دي خبرة في شؤون الفراس على اساس تقدع الارض المجتبة بالامو من كل ما تحتري عليه من عبد به عرز عد عبد بن بعد المراء بد حساء بدر بد المنتب عبد في بعد المراء بد في هذا الشأل - ومن بنيا بير المعاوس بالحارالاشعال علاجية بدرجة به في عدد العدي سيب و بحدر حسم بدوات م المحدية عدد العدارة المحديدي

جد ملاحقه المستحصة المستحصة المستحصة المستحصة المستحصل المستحص المستحصة ال

عالاراسي الحسسة التي كاسة لا تصلح حبسي برغي القيم اصبحت بعد الجهود المبدولية من طرف عبرًلاء الفلاحين اراضي حصية تزرع فيها الحبوب بين الاشتخار فتاني بالتناتج المرحوة حتى عم الاردهساد هؤلاء الفلاحين .

ولما 3 كات نحمه التعتبش من ربع مستواهسيم المادي لم تو بدا من مطاستهم شول رفع ثبن الكستواء

الرسري السبي كسرا المؤذوعة في أول الأمر فاعتلعوا بدلك و مستسدة .

لا شت آن كل أرض حيسية صبحت تصبح كفيلة لايواء عائلة صوبية و وليفوينها وحفظها من هاء البطالة و يحرد من سعينه و كما أن الاحتاس من حهتها تزيد مدحولا جديدا ينتج عن منكينها بتصبيب هيذه الارش در كانت تعرف بالأميم فقط م

السائح الهائية التي حصلت عليها وزاره الاوقاف في شأن اصلاح الاراضي الحبسية بواسطة التشجيس

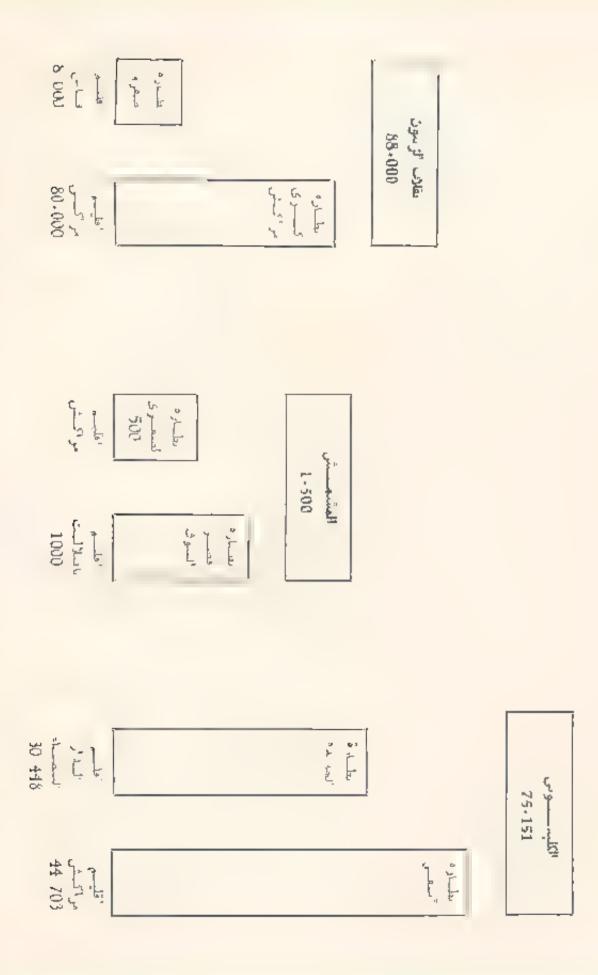
ما زالت الوراره تتابع مشاطها الملاحي المتجمع في وسمع نسدان عرس الاشحار في الارصى القسمة الارسى القسمة الارسى القسمة الارسى -3 وعد تم بالعلى عبرس 960 -75 شجرة من الرسون سنة 1964 كما يظهر دلك في الاعمدة الموسومة عيمة بعد والتي تبيل نكل وصوح ما ناك كل الليم وكل طارة من هذا النشمجير 2 كما ال بعض المظارات تتمير على غيرها الاسماب عديدة من يسها 3 أهمية الاراسمي المحبسة وحودة التراب الح .. هذا بالاصافحة اللي الاسماد والمشاملة على الالول

ولاء الكليسوس قد الحصار عراس هند النوع من الاستجار هذه السبنة في باحيثين أ أستفي والجديدة حيث عدر عدد الاضحارات 151-75 م

مانيم : البرتقال : ثبر الاكتفاء بمرس 2،230 شحره في كل من مكماس ووران .

دب : المشمش : غيارس ما يميدر ب : 1-500 شيخره في كل من مراكش وتافيلات -

1 to 100	الله و الله الله و الله	سع السنچر وراره حسب 4 1964 م
14161	C. 4	جدون سن عمله تورسع السحي الندي فامت به الوراره حست الافلاسي حافل سنية 1964
1.660		11-37 - 11-37 - 31-12-37
الله الله الله الله الله الله الله الله		
5.000		الــــزىـــون 75-960
ر ایلی ایلی ایلی ایلی	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	
10 000	3,000 3,000 5,000	
11.500	ر ال	
36.000	شاره 20،000 الدرية مسي	3 (M) 3 (M) 13.000



في المستان الدينسسي

يد قام ورير عموم لاوقياف المكليف الشؤول الإسلامية برحمة الى عديثة الدار البيصاء حدث معقد عدد مر عدد ت العيسية واطليع على سمير أدمال عدد ورود البوطفيين التابعيين لهيده الطيارة

وي دا این تعلیم د لاوی د المکم که ده بو بود «الاسلامیة این السخه د این تعلی این دانشن عالم

مستحد الحسن الثاني ، وقد لعى معاليه بهذه المناسسة كلمة الدم ممثلي السلطة الحبة وجمهور من المواطسي،

چه قام وريز عصاوم الاوقاف المكلسف بالشؤول الاسلامية مندشتان مدرسة بدار رجارو باحيه طبچه سكيان عرا لكات الله بمحلف الرواب و سلحملسان عدد بدرات الله مدرسة التي بعيد دمان اللهاي محمد الحسان

تفتيار فا





پير عبر اخترا في لكتبه الملكية العربية على محجوظة فريدة بنامر ابن العلاء المعرى بسواي ⊩ التناهييان المعران حدر الإشارة بيه أن هذا المحطلوف لابني العلاء المعران بالليان عبرة دان فين

المرب بمكت علايات عم المدن الاعتداد في المقطة المرب المحكوم المحكوم المرب المحكوم الم

يزد سے عدد المنطوطات التي ليہ تستجيب في مكتبه عبير الملكي 6000 معطو

الله و المرابع المرابع المرابع في المحدود و المرابع في المحدود و المرابع المرابع المرابع المحدود والمحدود الاستادان الراهيم الكدمي وثيمن فيلم المحدودات الاستادان الراهيم الكدمي وثيمن فيلم

ع: صدر عن أنمركن الجمعي لسحت العلمي كسسات « حفراقية المدن المغربية (للاسساد حسان عوض ، استاذ الجغرافيا في كليه الآذات بالرباط ،

الله عندو عن ابركر العامعي للبحث العدسي كنا ل الآلاكسير؟ و االس الفقير !! فام يتحفظهما و حو جهما الاستاد محمد القاسي ؟ رئيس الخامعة العراسة .

يه عندر الدكتور ركي محاسبي احد كنات سجانسا كتاب سوال لا شعر الحرب في أديد المرب » وفي الكتاب الذي مندر سخاد قيل وفاته لا أشبسات متحمصات « عالت عن الكتاب المشار الله .

يه سهر عن مشورات المكتبة العصوبة للطبع و السو م سب ر و مسعهار في سلام بعرابة وهسم م عن عرص محبود المسلوبان الرامية الى اخصاع شوق للاستممال العربسي ، فيام بالبيات الكسات الاستادان الدكتور مصطفى حالدة والدكتور عبى قروح

ود تم الاعلان في الماهرة عن مسابقة فكرية بالله المساه المساق محمود العماد) تقدم كل بسببة وتبورع على الكاتب القائر من محسف الاعطار العربية ،

يه يشتس الاستاد المدصر العاسي مدير الموكسي الحاملي الموكسي الحاملي للبحث الملسي في احسواج ولحفيسي لاسوال الرابس الدريس . كالاهما السحاد عن الموكز الحاملي للبحث العلمي .

يد احبيها احسراً فرع الركر العامعي للحث السبي تعالى تحلة السعوث والراث المعربي حول ما فابت به عده اللحلة من در سلة المحقوظات السي كلف تتحقيفها من لدن المركز الحامعي للبحث العلمي وراس هذه اللحنة الاسلامة المعربية وتتكوي من الاساتدة والنامسير الماسي والماسي والما

يه الزهار الآلم 1 بودلين فام يترجمنه الأسماة مصطفى القصري مدين مدرسة أبرند ؟ وسنطلسون قرب عن دار الكباب بالدار بالبيضاء

يهد احدهل اتحاد كتاب المعرب العربي بلكرى ميلاد شكستين بحساهمة كلية الآداب وذلك في مهرحان ثقامي كبيستار ،

 پید بسمن لیساعر محمد آلهواری دیوان ۱۱ صامدون۱۱
 پید عدم الاستاد الموساوی زرون موضوع رسالیه الادبیة عن شاخر الحمراد محمد بن ایراهیم ـ

يد شيرك البعرف في المهر هابي المولي الذي قيـــم احبرا بعدية كان .

ي اصدرت بكسة المسار في تودس كتاب لا أبو الحسن للمصرى الفيروالي لا تأسف للجملا الموروقي والجلالي لل الحاح بحيى ، ربع في 564 صفحة من الحجم الكبير

پر نظم بادى ابو القسيم الشابي في توسين بدوا ادسه حون دور المثنف في المحسم المتحلف ، اشتراد فيه محمود عسمدى ، وحمد بي بالحد م ومحمد مرابي واحمد عند استلام ، وفاصيل الحماسي ، والشادلي نقسم ، و ، المحر المحمر

يه اصبرت كانه الدرية بشفافه والارشاد في تاسن الجامة الحاسبة عن العكاطبات خمعته اليها كل الشعر ساى نس بي معركة يعررت .

پې اور الحصدي يصمر له ي الشهر الجاری کامان مدام الادت العربي المعاصد « ساس د ر ساسار للحامهين بيروت و لا احمد راکي داخت » اي سسالة علام العرب بالداهرة .

پور ہے ایشہر الماصی صدفت الدکری الاوسی اوقاہ تفید استمر والادب وابعن الدکتور نشن فرس .

و مساعه حدیده و فقت علی انشائها شعبه الاداب و معین الدور در در و مسیق التشاند و معین استفاده الکشاند و مدی المصلح البعثبات المعالمه قسی معارض و مدی حارب لاحسان کیب عن الفظر الذی عبر لیه معین و

يو تألفت في المحمم اللعوي المصري لحنه برئاسية لدكور عله حبير توضع معجم عربي لصطلحات العلوم الاحتمامية ، وهو المحمم الذي اوست هله الولكي بال يصحه المجمع ولقمع هي تكالمه ولشره ، تضميم ليجنة ، الدكاترة احمد بدوى ، براهم مدكسور ، عني بدوى ، محمد عوص محمد .

پو نعي احمد بدوى مدير حامعة لقاهره الى هئات لدراسات المصرية القديمة استاده وصديقية العالب يتعقق هرمان كيس الاستاذ بجامعة جوتنجن .

الإداركي للمحاس الحله عشب المجعلع للعلوي المصري في الحاهر: بات والمنتلك الدكتور فيله حسين باحمد اع لاصواف

يد يصدر الدكتور عبد الرحمن بدوى ترحمة لنلانة من مسوحيات بورك ۶ هي « عرس الدم » و « يرما » و ﴿ الاسكافية العجيمة ﴾ . كنت المكتور بدوى بعدسته طويلة عن اللوركا » ونسيرجة ، هذه المسترجيات هي الجرء الادل من مسترح ﴿ لوركا » الذي يرمع المسرجية بو عبد حيا ارد .

يه رشحت نجمة الناريج والآثار في محتى رعابيه العنون في الفاهره المؤرج عبد الرحمن الرافعي ، سبل حاثر ثوس للنبلام ، التي سنورع جوائزها لهذا العام في 10 ديسمبر النقس ،

چه تمرد ان تشتر فی « الاست کتاب » پاشاهرهٔ روایتهٔ د حه الموسی » لسوسرست هوم .

چه که باید رخمره، ۱۰ هیلس محراص دیم باید محمد حجاح بخشید

يهي ظهرف الترجمة لمربيه لكناب المستشرق الروسي كن اتشو سكر يعنوان التاريخ الادب المعيرافي المربي ا

يد ترجم الدكتور عثمان امين كتناف الا مينتقسن الانسانية لا مقيستوف كارل بانسوار ،

خير للادب بير ة البيدة منور قوال محموعة
 بن الادامنيس عنوانها ((عدا بليمي) .

يج ترجم الاستاد فلاري قنعجي كتباب ۽ اكتشب، حر العرب، اعن جاكلين بيرين ،

يه « عاده العرب موسيى ال المشترلة على محته أتحالا العمال العرب بالماهر « تعد ومناله عن تطور الحركـــة العمالية في أفر فيا . أبيم الرسالة دراسة تظنفية في البيب

عند في سيلسيله المتراث الشيعبي في وادي الفرات أصحر المجاني عبد الفادر عياش كنانا عبوالـــه 8 كك "ب دـــر الفرات » . صبي ق دير الزور .

الفرات » . صبي في دير الزور .

الفرات » . صبي في دير الزور .

المرات » . مصبي في دير الزور . مسبي في دير الزور .

المرات » . مصبي في دير الزور . مسبي في دير الزور . مسبي في دير . مسبي في دير . الزور .

يه النفق والارقام المجموعة قصص لاسكتفو أوقا تقديد أورعان مبسو سدرت يدمشق .

ع منقاط على الحروف " عنوان كتاب جديد في النقد صدر السيدة وداد سكاكيني م

چه « قى بلاد الدماد الحارة » هو الكتاب الجديد الذي صدر للكانبة جادبيسة صدقسي » والكتساب بحتسبوي الطباعاتها بالمسائيا ،

ود الشاعر العوصي الوكيال انهى من طبع ديوان حديد عنوانه الدرائيات وتوراك المحدوي على 100 قصيدة تتكلم عن الطبيعة والعب والحياة ، مقدمسة الكتاب اربعة ابيات من اللهو .

به اعلى جمعية اصدقاء الكتاب عن جوائرها التي ستمنعها عن 1964. وقد أوحظ اختفاء جائرتي القطة النبيرة والرواية ... أما الجوائز الاخرى فقد خصصت لانصل دراسة علمية في العنون التسبية اللينانية المناسل عراسة تعالى حائبا من التاريخ العربي أو الحضارة الغربية ولافضل تحقيمين علمي لاثر سن الرات العربي و ولافضل دراسة عن تنظيم المحدن و والراقة ميدا وخاصة في العضو العربي و ولافضل دراسة عن تنظيم المحدن واقضل بحد علمي ولافضل مجموعة شعرية واقضل بحد علمي والكتاب متمير في موضوعه المحدن جائب الحائرة التعليرية النبي تمنح باسم رئيسس الجمهورية .

يهد الظما والبنبوع » قصة مطولة للروائي السوري فاضل السياعي صدرت حديثا بيبروت .

به جمع يوسف عصون نصائده الاخيسرة في ديسوان يصدر قريا في ييروت ، وستتعدر مجموعة شعريسة احرى باللفة القرنسية ليكتور خلاط تشم متظومة في الحقية الاحيرة ،

ع الفهرت ترجهة كتاب الفيلسوف جون ديوي بعنوان « الغن خبرة » والترجعة يقلم الدكتور لركوبا ابراهيم ، وقد راجعه وقدم له الدكتور زكى تجيب محمود .

على انتهى امين نحبة من اعداد ديرانه الثالث اليالمني الرئمين المعدد الدفتر الغزل » و الفيران العديد » وسيتبدر قريبا عن دار مكتبة المحياة ببيروت ، وقسد مهد له ببحث في جمالية الشعر ، وتشوقه وتفيمه ، حو عن احدد ما كتب في النشر ،

ين تصدر قريبا طبعة جديدة لديوان ايليا ابو ماشيي " بر وتراب » .

ي سدرت في بيروت رواية حاتم شيوري الجديدة « شارع الضياب » وهي روايته الرابعة بعد « ليالسي حاثرة » و « تائية في الشارع » و « ليالي ايفانوف » -وهناك اتصالات تجري لاخراج « شارع الضياب » في ميلم سينماتي .

على اصدرت دار الكتاب اللبناني مخطوط لا تاريسخ فتم افريقيا والاندلس ؛ للمؤرخ عربي هبد الحكيم وقد حمقه وقدم له الدكتور عبد الله الطباع .

يه تصدر من المطبعة الكاترليكية في بيروت الموسوعة الملمية الى جزئين الواضعها السيندس ادوار فالسب و وسضين الجزءان دراسات دقيقة من سختلف العلموم خاصة عن علمي التبات والحيوان ، وهما مصوران وقد كتبت الاسماء العلمية باللغات العربية واللاتينيسة والإنكليزية ،

وقد المضى المهندس غالب 1.0 سنوات في اعداد هذه الموسوعة الفريدة .

بيد منحت جائرة سعد عقل الشهرية وقدرها الف
 ليرة ليشابية للكاتب أميل خوري حبرب على مؤلف
 التراث اللشائي العظيم ١١ -

على ١ دراسات في الواقع المصري المعاصر » هسو عنوان الكتاب الذي سيصدر عن دار الطليمة في يبروت للطفي الخولي رئيس تحرير صعحة الرأي في الاحرام .

به أصدر نؤاد الخوري نفيب المحامين ووزير العدل الليناني سابقا مذكراته السياحية والقضائية في كتاب المساد « سوانح خصصين » قدم له وزير الخارجيسة فيلب تقلا ، والكتاب حافل بالملاحظات وبالاحداث ولا يخلو من الملح والطرائف وهو يعتبر يمثابة تغريخ لقترة نعف قرن من الحياف اللبنائية في السياسية والحقدوق والادب والرطنية .

په وجهت العموة الى جان بول سارتس و ترتسسوان ساغان لزيارة لينان .

په بشرف توليق يوسف عواد على طبع مسرحيت الله السائح والترجمان » التي كتبها بعد انقطاع عن التاليف دام 20 عاما ، وهني المندرجية التي ثالت جائزة اسدناء الكتاب في لبنان السنة الماشية .

يه تركت الادبية الشابة الفقيدة منى جيود قصية تصور حانبا من حياة حيلنا القلق ، وهي جاهزة للطبع وكان قد صدر لها منذ عام قصة اسمها « فتاة تافهة »

يه التهى وكرباء بوسف الاستاد بكلية البنات الفواقية سابقا من تحقيق كتاب لا الكانى في الموسيقى لا لاسى منصور الحسين بن زبلة المدوقي مئة 440 هـ وهو للهيد الفيلسوف العربي الن سينا وكربا بوسف حقق الكتاب عن تسبحه وحيدة معروفة في العالم وموجودة في المناه وموجودة في

الغاص السحر الديوان جليد صدر في بعداد للدكتورة عاتكة الخزرجي كماصدرت لها مسرحية شعرية ذات خمسة قصول عنوانها ٥ مجنون ليلي ١١ ٠

يه الدكتور حراد علي الهي المجلد التاسع من كتابه العرب العرب قبل الاسلام الوسيهاد تريبا في مسيداد -

يد عرسا يصدر في بعداد كتاب « رسوم دار الخلافة» لابي هلال الصابي تحقيق ميخاتل عواد ،

بر تقوم مكتبة المتنبي في يفداد بنشر كتاب «المؤتلف والمختلف من الاسماء » له لازدي . وكتباب « لطبف التدبير » للخطيب الاسكافي بتحقيق أحمد عبد الباقي،

پد صدر البدد الاخير من مجلته ١٠ رسالة المعلم ١٠ التي تصدرها وزارة التربية الاردنية ق عمان . وقسد ساهم ق تحريره: الدكتور فاخر خافل : الدكتور عبد المربر القوصي ١٠ راضي عبد الهادي ، الدكتور عبسه الرحمن عدس ، قابر على الغول ، لطيفة أبدو ليلبي ، عدنان أبو غرالة قسطندي نقولا ، لعيسن فارس ملحس ندى عد الهادى ، الدكتور عبد الرحمن باغى ، الدكتور عبد الرحمن باغى ، الدكتور عبد الرحمن باغى ، الدكتور عبد الرحمن بغير ، محمود الاختراس ، محمد بسلم وشدان ، الدكتور عبد الرحيم بغير ، محمود سيف الدين الايراني ، عيد الهادي كأميل وعيسي الناعب دى .

والاداب بالسعودية قرارات هامة بهدف الى تشجيع والاداب بالسعودية قرارات هامة بهدف الى تشجيع حركة التاليف والترحمة في محتلف النواحي الاسلامية والادبية والعلمية والاجتماعية وفي تقليم جوائز ماليسة وساعدات مالية لشجيع الدراسات التي تشساول الملكة من نواحبها الثامة تمنح لاضحاب البحوث المطوعة أو للطبع أو أن يرى المجلس تكليفه بوضع بحث معين أو للطبع أو أن يرى المجلس تكليفه بوضع بحث معين أو لترجمة كتب اجنبية هامة وخاصة ما يتناول منها شؤون الملكة ويرى المجلس اهمية نشرة . كما اتخذ المجلس قرارات تهدف الى احباء الشراث الفكري المجلس قرارات تهدف الى احباء الشراث الفكري

توجد داخل البلاد وفي خارجها وانسهيل تبادلها مسع المكتبات في الاقطاد المختلفة . كذلك في اقامة محافرات ومراسم ادبية وشعرية لرعايتها وتخصيص جوائز تكفل نجاح هذا الموسم ولافامة مواسم خاصة حول احياء «سوق عكاظ » .

يه جامعة سيدني في استراليا انتساح فيها قمسم للدراسات العربية ،

على ظهر اخبرا كتاب عن موليس اللهي ضوءا حديدا على حياة هذا الكاتب وعلى اسرته ، وقرقته النمثيلية لما ينضمنه من وتالق لم يسبق تشرها من قبل -

بيء منحت الاكاديمية الفرنسية الجائزة اللفة الفرنسية الكبرى الشامر الليناني حكتور خلاط تقديرا ليؤلفانه.

بي منح لقب البطل الآداب والطوم " الذي انشاء مي السنة الماضية وزبر التعليم القرئسي الى تلائسة شخصيات ادبية لبنائية هم : الامير شهاب مدير مصلحة الآثار في لبنان ، والدكتور جعيل جيم مديم مجلة الحكمة " ، والروائي فرج الله حابك .

چ منحت جائرة ربتية البورت الشعريسة للشاعسر
 اللبنائي فؤاد غيريال لفاع عن ديوانه ٥ الانسان والاطار
 والقينارة ٤ اللى صدر مؤخرا بباريس ،

ي تشرث محلة الآداب الاحنية الصادرة بموسكو كابات لعرفز كانكا متنخبة من روانسه المستخ الله يهذه هي اول مرة ينشر فيها ادب كافكا مترجما السي الروسية . ويعتبر النقاد هذا التحول ثبجة للانجاء التحردي الذي بدا يظهر في روسيا .

په اصدرت وزارة البريد السوفيتي طابعا خاصـــــا يحمل صورة شكــــيـر بعناسية ذكرى ميلاده الاربعمائة

يه قار الغنان المصري محمد صبري بجائزة اسبائيا الاولى الدهية من بين 640 فنانا وفنانة من البصورين الاسبان و 45 فنانا وفنانة من العالم درسوا التصوير في اسبانيا .

عج الملت والله الياء كبودو الميابائية ان المسؤولين في المات 62 دوله تعهدوا متخليص العالم من الامية ، وذلك عند انتتاح المؤتمر الدولي الثاني للصوت ، لمدارس التلفزيون للمؤسسات الإذاعية في طوكيو .

به ستحتفل مدينة موليخ في هدا العام بذكرى مرور مالة سنة على ميلاد موسيقاها شتراوس -

محمد الصباغ

قهرس العدد الثامن والناسع مالسنة السابعة

ā	صفد
دراسات اسلامیة:	
الملكية في الاسلام الاستاذ عبد الله كنون كلمة حول الدعوة والارتباد الاستاذ عبد السلام الهراس من ذكريات حاج : تجربة الروح الاستاذ الحسن السائد ماضيبي الاستاذ عبد المنعم خفاجي مرازنة بن الكوميديا الالهية وقصة للعراج للاستاذ عبد المالك الكتانس كلمة حول النقيد العلامة الحاج عجمد بن عبد الله للاستاذ عبد اللطيف خالص	1 6 9 12 15 20
ابعات ومقسالات: مع السفاد في تمصره	24 28 31 35 38 45 49 59
ديوان دعوة الحق: اللاق من رحي البجرة الشاعر الدرس الجاي المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسلما المسرعيني المسلما العلما المسرعيني	63 65 67
الحسون في كال مكان الاستاذ باليس رفاعية معسوض الكتب:	68
كتب عبريسة من إسران اللاستاذ سامسي الكيالي الجغرافية والرحلات هذه العرب (الكتبية الكاهبة) عرش وتعليق الاستباذ عبد القادر ومامسة درضيسيسة السيبررد تعليق للائسة امثل جسراح متافشيات :	71 75 79
على هادئ المناصر القرآئية في قميده " تفييه للاحماد معمد العلوي " تفييه للاحماد معمد العلوي	82
امدفاه الثقافة والتكسر اعداد الاستاذ معمد برادة	88
من نشاط وزارة الاوقاف الأنساء التقافيسة	91

فهرس العدد الثامن والتاسع ما السنة السابعة

	v	صفح
	دراسات اسلامیه:	
للاستاذ عدد الله كنون للاستاذ عدد السلام الهراس للاستاذ الحدر السائد الاستاذ عدد المتعدم حقاجدي للاستاذ عدد المتعدم حقاجدي للاستاذ عدد عبد المالك الكتاني للاستاذ عبد اللطيف خالص	الملكبة في الاسلاد	1 5 9 12 15 20
للاست الا محمد بن عبد العزيز اللعاغ للاست الاست العبراري اللاست الاست الاست الكتابي اللاست الاست الاست المسالة محمد الصد القبريي للاست الاست المسالي المسالي المسالي المسالي المسالي المسالي المرجالي المرجالي الدكتور عبد المساكي المرجالي	مع العقاد في شعره ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	24 28 31 35 38 45 49 59
الشاعبر ادريس الجباي الشاعبر ان دفعية معمد الشاعبر معمد السرغيشي	ديـوان دعـوة الحـق : - المناف المنا	63 65 67
للاستساذ باسيسن وفاعيسة	الحسون في كال مكسان ، ، ، ، ، ، ، ، ، مسان مسوض الكتب:	68
عرض وتعلق الاستاذ ميد القاهد زمامية	كتب عبريسة عن إسران الجغرافية والرحلات عند العرب االكتبية الكامئة وونسست السورد	71 75 79
تعقيب للاحتساذ محمسد الحلسوي	على هام ش المنامر الفرائية في قصيده	82
اغتداد الاستناذ محمد بسرادة	اصدقاء الثقافة والفكس	88
	مئن تشاط وزارة الاوقياف	91
	الأساء الثقافيسة	95